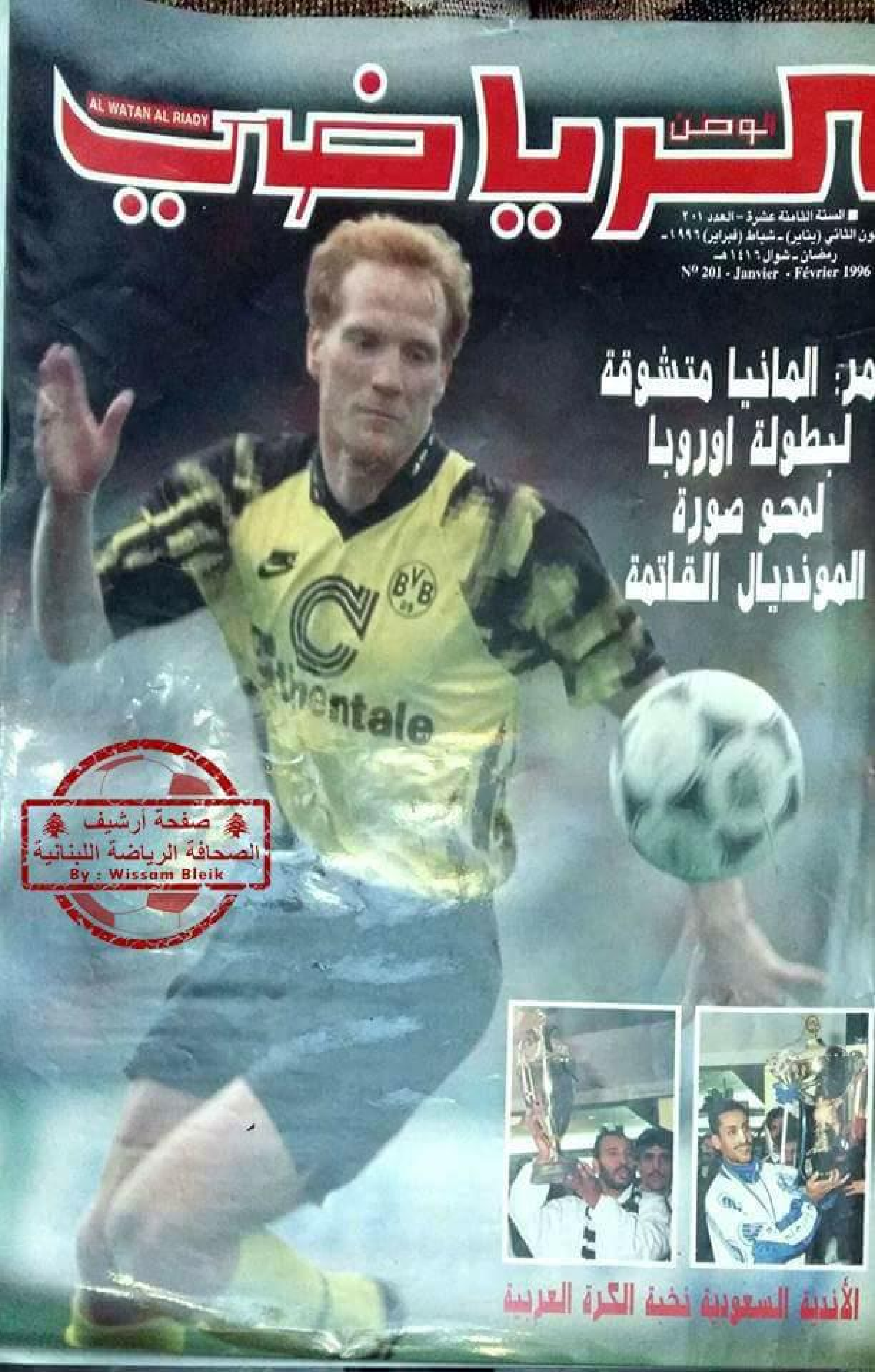

AL WATAN AL RIADY
الوطن
الرياضي
السنة الثامنة عشرة - العدد ٢٠١
ون الثاني (يناير) - شباط (فبراير) ١٩٩٦م
رمضان - شوال ١٤١٦هـ
Nº 201 - Janvier - Février 1996
مر: المانيا متشوقة
لبطولة اوروبا
لمحو صورة
المونديال القاتمة
صفحة ارشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik
الأندية السعودية نخبة الكرة العربية



الهروب ولا كشف المستور

الحق يقال

بدأت بطولات الاتحاد العربي في كرة القدم ببدايات متعثرة، لم تشجع أحداً على الرهان على استمراريتها، بل أن البعض نعاها سلفاً، ولم يعرها البعض الآخر أي اهتمام، انطلاقاً من المبدأ القائل بأنه لا حياة لمن اقتلع من الجذور...

ولكن الاتحاد العربي، بإرادة رجاله وتصميمهم ومثابرتهم ومكابدتهم الصعاب، أوصلوا السفينة الى برّ الأمان، ونجح الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي في التحدي الذي أطلقه، أيام كانت مسابقات الاتحاد تتقاذفها الأمواج، وبقي الاتحاد العربي، «لأنه وجد ليبقى، ويبقى ليستمر ويتطور».

وبعد أن انتظمت بطولات الاتحاد العربي ورست قواعدها على أسس متينة، وبلغت من النجاح ما لفت نظر المتتبعين في المنطقة وخارجها حتى في أروقة الاتحاد الدولي، وبعد أن أصبح التنافس بين الأندية على استضافة هذه البطولات، يسبق التنافس على ألقابها على أرض الملعب، عادت أصوات التشكيك ترتفع من جديد، وهذه المرة من مصر، وبالذات من الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر الذي هو في الوقت نفسه رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.. والذي اختار التحدث عن سلبيات المشاركة في البطولات العربية، في الوقت الذي كان يرعى فيه الاتحاد العربي عملية خروج مولوده الجديد الى الحياة، أعني بذلك بطولة النخبة العربية، أما الدافع لهذا الموقف الخطير، فهو سبب صغير جداً، ويتعلق بأخطاء تحكيمية مزعومة خلال مباراة الأهلي المصري والشباب السعودي في اطار البطولة ذاتها (النخبة).

وما يجعل موقف الدكتور عمارة أكثر غرابة أن بعثة الأهلي المصري لم تتقدم حتى باحتجاج وأكثر من ذلك، فإن رئيس بعثة الأهلي الى بطولة النخبة المهندس ابراهيم المعلم رد بنفسه على تصريح الدكتور عمارة، مستهجناً المطالبة بمقاطعة البطولات العربية والتقليل من شأنها لمجرد أخطاء تحكيمية، وتساءل، لماذا ننادي بمقاطعة البطولات العربية مع أن هناك دولاً كثيرة تخطتنا بمراحل طويلة.. انظروا الى المنتخب السعودي وعروضه الجيدة ومستواه الرائع في كأس العالم، شاهدوا قوة ومهارة كرة القدم في المغرب العربي لتعرفوا بأنفسكم أين تقف الكرة المصرية.. وأخيراً فالزعامة ليست بالهروب والريادة ليست بالتاريخ!

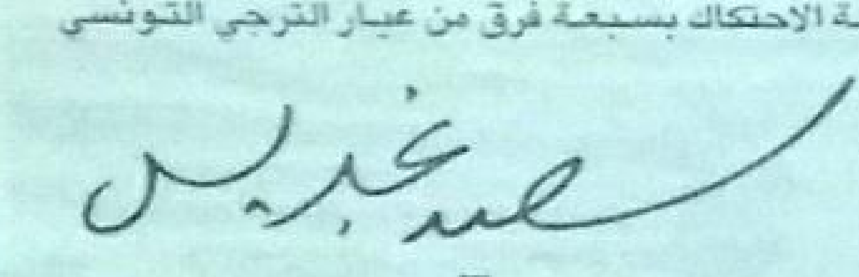
لقد أثار موقف عمارة حفيظة الأمير فيصل، مما دفعه الى تكرار مقولة ان الاتحاد العربي وجد ليبقى ويستمر ويتطور.. وذهب الى أبعد من ذلك لتأكيد هذا الموقف، عندما كشف انه موجه من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بضرورة أن يستمر هذا الاتحاد، كما كشف ان المساعدات السعودية للاتحاد العربي بلغت عشرين مليون ريال!!

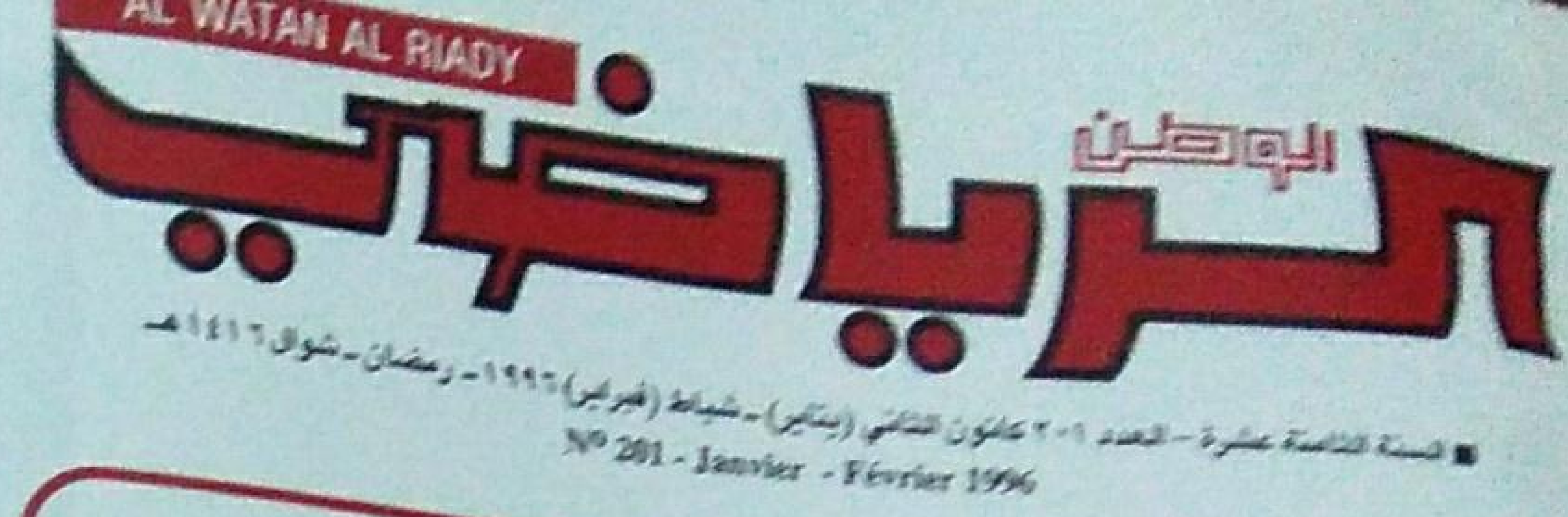
إن الأندية المصرية ليس لها دور فعال في البطولات العربية، فالنادي الأهلي القاهري هو أول نادٍ مصري ينظم بطولة عربية (كأس الكؤوس الخامسة عام ١٩٩٤). وتكاد تكون اعتذارات الأندية المصرية عن المشاركة في البطولات العربية في آخر لحظة كقنبلة موقوتة، ولكن الضرر يرتد عليها في النهاية فهي الخاسرة من هذا الغياب، وهذا أمر لم يعد خافياً على أحد، ويدركه أبناء مصر قبل غيرهم. وها هو «الكابتن» مصطفى عبده لاعب مصر الدولي ونجم الأهلي سابقاً الذي أصبح معلقاً رياضياً، يعترف لي صراحة، وبوجود زميله «الكابتن» مجدي عبد الغني الذي أصبح هو الآخر معلقاً رياضياً، بأن الحقيقة باتت واضحة.. وهي أن السعوديين تقدموا كثيراً بينما نحن نتأخر..

وهذه الحقيقة التي تحدث عنها مصطفى عبده، ابنها الملعب، فصحيح ان الأهلي فاز بكأس الكؤوس الخامسة على أرضه، ولكنه خرج في الكأس السادسة على أرض تونس، من الدور الأول وبنتائج وعروض لا تتناسب أبداً مع سمعته وسمعة الكرة المصرية. وكذلك خرج فريق المحلة من البطولة ذاتها ومن الدور الأول أيضاً، كما ان الأهلي حل ثالثاً في بطولة النخبة بين ثلاثة أندية سعودية.. ومن هنا فإن تهرّب الأندية المصرية واعتذاراتها عن المشاركة في البطولات العربية، يأتي في سياق عدم كشف المستور.. ولعل موقف الدكتور عمارة الأخير يشكل المظلة الكبرى لتغطية هذا المستور، فالهروب من البطولات العربية والتوجه فقط نحو البطولات الافريقية، ما هو إلا هروب من الاعتراف بالحقيقة، وتصور واهم بأن الخسارة أمام الأفارقة مبررة نظراً لرفعة الكرة الأفريقية، أما الخسارة أمام «العرب» فهي غير مبررة، ولا سيما أن المصريين يصنفون أنفسهم في المستويات الافريقية الرفيعة!

لقد سألنا مرة عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي: لماذا لا تعاقبون الأندية المعتذرة عن المشاركة؟ أجاب أن الاتحاد العربي درس إمكانية انزال العقوبة بالفريق المعتذر، ولكن كان لسمو الأمير فيصل بن فهد رأي آخر، وهو ان الفريق المعتذر يعاقب نفسه بنفسه حين يحرم نفسه من المشاركة.

أجل ان الخسارة تقع على الفريق الغائب قبل أن تقع على أي طرف آخر. فصحيح ان حلول الوحدة اليمني محل الزمالك المصري، وجبل المكبر الفلسطيني محل الحرية السوري، أضعف بعض الشيء من مستوى البطولة الحادية عشرة للأندية بطلة الدوري، غير أن فرصة الاحتكاك بسبعة فرق من عيار الترجي التونسي والهلال السعودي والنصر السعودي وكاظمة الكويتي وبلوزداد الجزائري والهلال السوداني والرفاع الغربي البحريني، خسرها الفريق المصري والفريق السوري. والكل يعلم ما مدى جدوى الاحتكاك في اكتساب الخبرات، وخصوصاً اذا كان هذا الاحتكاك مع فرق رفيعة المستوى ولها صولات وجولات على المستويين الآسيوي والافريقي، ويدربها أشهر المدربين العالميين ومن مدارس مختلفة.





■ السنة الثامنة عشرة - العدد ٢٠١ كانون الثاني (يناير) - شباط (فبراير) ١٩٩٦ - رمضان - شوال ١٤١٦ هـ
N° 201 - Janvier - Février 1996

إطلالة العام الثامن عشر مع حلول رمضان المبارك

مع هذا العدد الذي يحمل الرقم واحد بعد المئتين، تدخل «الوطن الرياضي» عامها الثامن عشر وتطل على العام الجديد ١٩٩٦ في شهر الخير والبركات، شهر رمضان المبارك اعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية والسلام يعم جميع الأرجاء.

ولأن هذا العدد يأتي بعد عطلة اعياد رأس السنة الميلادية، واحتجاب المجلة في الشهر الماضي بسبب ذلك، فقد ازدادت صفحاته الى المئة، وازدحم بالمواضيع الحديثة المتنوعة، وابرزها قرعة مونديال ١٩٨٩، وبطولة اوروبا والكؤوس الاوروبية، وتتويج جورج وياه افضل لاعب في اوروبا والعالم. اضافة الى ابرز الاحداث الرياضية في الوطن العربي: بطولة الاندية العربية بطلة الدوري في كرة القدم، وبطولة النخبة، ونهائيات بطولة الاندية الآسيوية بطلة الدوري، وهذه الاحداث الثلاثة استضافتها الرياض عاصمة السعودية، على التوالي خلال كانون الاول (ديسمبر) الماضي.

اضف الى ذلك بطولة كأس الاتحاد الافريقي وبطولة كأس الكؤوس الافريقية اللتين باتتا تعنينا في شكل مباشر لفوز فريقين عربيين بهما: النجم الساحلي التونسي، وشبيبة القبائل الجزائري.

اما على صعيد الالعاب الاخرى، فإن دورة قطر الدولية الرابعة في كرة المضرب، كانت لها الافضلية في التغطية، ثم بطولة العالم في الدراجات المائية التي استضافتها الإمارات، وحرصنا على عدم غياب كرة السلة واعطينا فسحة للفروسية التي ستصبح من الزوايا الثابتة.

وكما في كل عدد، لابد من ضحايا، وهذه المرة كانت التضحية بموضوع شامل عن الارقام القياسية في العاب القوى لعام ١٩٩٥، وبتحقيق عن نجوم الرياضة خلال شهر رمضان المبارك، وبتحقيق عن الدوري الإيطالي.

اما عدم الاعلان عن نتائج مسابقتي افضل لاعب عربي وافضل حكم عربي في كرة القدم، فيعود الى حرصنا على شمولية المستفتين وعدم استثناء اي بلد عربي، والى تأخر بعض الردود، علاوة على اننا سننشر هذه المرة اسماء المستفتين مع اختياراتهم، وبتعبير آخر، فإن الاستفتاءين سيكونان هذه المرة «غير شكل» وسيأخذان مساحات كبيرة.

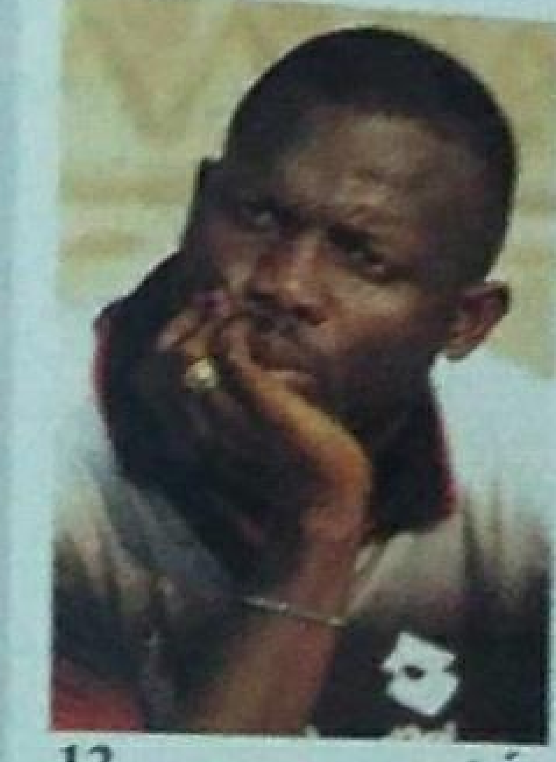
التحرير



دورة قطر الدولية 40



الفروسية 46





وياه 12



الدراجات المائية 48
أجاكس 38

□ رئيس التحرير
سعيد غبريس

□ الامتياز
الياس طرابلسي

□ المدير المسؤول
وليم صاهر

ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان	٣٠٠٠ ل.ل
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريالات
الكويت	١ دينار
الجزائر	٣٠ دينارا
الإمارات	١٠ دراهم
البحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
تونس	١,٥ دينار
المغرب	١٥ درهما
مصر	١,٥ جنيه
الأردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠ فرنكات
انكلترا	١٥٠ بنسا
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريالا

العنوان: سنتر ابفوار
شارع الكومودور - الحمراء
طابق ٣ شقة ٣٠٢
ص.ب. ١٣٥٧٤١ - ١٦٥٩٤٧
هاتف ٣٤٧٨٦٧ - ٣٦٦٢٥٩
فاكس ٤٤٣٦٠٢

Publicité

PRESSMEDIA INT'L
Imm. Media Center - Achrafié
Beyrouth
Tél: (961-1) 200 324 - 327 484
Fax: (961-1) 443 602

E.A.U.
M.E.M.S.
P.O.Box: 21816 Dubai
Tél: (971-4) 239 992
Fax: (971-4) 286 891

FRANCE
SECOMM SARL
35, Rue D'Artois
75008 Paris
Tél.: (33-1) 42 25 07 67
Fax: (33-1) 42 25 07 66

اخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
PHONE: (961) 1 44 77 11
33 62 11 - 42 72 51
TELEX: RAIDY 41 190 LE
RAIDY 41 757 LE
RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85
P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357)
9 51 44 18
NY (1) 212 4 78 24 61

خاص

افضل لاعب في البوندسليغا والخليفة المنتظر لماتهوس

زامر: المانيا متشوقة لبطولة اوروبا لمحو صورة المونديال القاتمة

دورتموند – فؤاد عبدالله

عنوان واحد حمله الدوري الالماني الموسم المنصرم: هل يصبح ماتياس زامر فعلاً افضل لاعب «ليبيرو» في العالم؟ فطوال ٣٤ اسبوعاً لم يترك هذا الاسد عرينه ولو لدقيقة واحدة بإرادته، حتى ان المرّة الوحيدة التي اصيب فيها بجرح بليغ في جبينه، لم تدفعه لكي يترك الساحة بل اجبر الاطباء على رتق هذا الجرح بوسائل طالما حذّر الاطباء منها، وعاد بعد دقائق معدودة الى الملعب، كالاسد الهصور ولم يبال بنزيف الدم الذي كان يغطي وجهه، فاستحق لقب افضل لاعب في المانيا لعام ١٩٩٥ حسب الاستفتاء الذي قامت به مجلة «كيكرز» الالمانية، متقدماً على يورغن كلينسمان نجم هجوم بايرن ميونيخ وحامل لقب افضل لاعب في انكلترا عام ١٩٩٤، ومنافس جورج وياه نجم هجوم ميلانو على لقب «الكرة الذهبية» لأفضل لاعب في اوروبا.

علامات استفهام كثيرة بحاجة التوضيح، جعلتني ا... في اثر ماتياس زامر، وفي مقدمها معرفة اسم النجم الذي سيشغل مركز «الليبيرو» في المنتخب الالماني في السنوات القادمة، خصوصاً وان الاسماء المرشحة لشغل هذا المركز عديدة، كما اردت معرفة اين يقف هو من لوثار ماتهوس وكذلك استيضاحه عن مستقبل المانيا بعد كأس العالم ١٩٩٤.

اسئلة كثيرة كانت في جعبتي عندما دخلت عليه في الصالة الرحبة لنادي دروتموند، حيث كان ينتظرني بناء على موعد مسبق كان ضربه لي، فوجدته منشرح الصدر، و... شوق للاجابة على اسئلتي:

لا اطمح بمركز الليبيرو

● «الوطن الرياضي»: ماتياس زامر انت اللاعب الالماني الشرقي الاساسي الوحيد الباقي في صفوف

... المنتخب الالماني الوحيد. فما هو السبب الرئيسي الذي يجعلك تتألق، في وقت تجد فيه النجوم الآخرين يفقدون مستوياتهم الكبيرة السابقة؟

- والحق، بالحقيقة لا اجد تفسيراً لذلك. لكن حسب اعتقادي ان بعض زملائي السابقين واجهوا مشكلات متعددة مع انديتهم، في وقت وقفت فيه انا بناديين احتضناني اكثر من منتخبي والفني، وهما شتوتغارت ودورتموند فزت معهما ببطولة الدوري عامي ٩٢ و٩٥. وهذا إن دل على شيء، انما يدل على انني لعبت دوراً بارزاً في هذين الفوزين.

● في البداية لعبت في مركز الوسط لكنك تحولت فيما بعد الى مركز «الليبيرو»، وقد سبقك الى ذلك كل من ماتهويس وهلمر وتون وهايد فرايش. فهل هذا يعني ان اللاعب الذي لا يجد متعة في الوسط يتحول لكي يقوم بدور الليبيرو؟

- بالحقيقة لا يمكنني الوقوف على الاسباب التي دفعت الذين ذكرتهم لترك مراكزهم الاصلية، ربما لأن المدرب بحاجة اليهم في الخطوط الخلفية، وهذا امر ينطبق عليّ، علماً انني استطيع اللعب في جميع المراكز، ولا يهمني سوى ان اكون اساسياً لكي اقوم بواجباتي تجاه الفريق على الوجه الاكمل.

● هناك من يقول ان هناك صراعاً خفياً بين اللاعبين الالمان للظفر بمركز الليبيرو، خصوصاً وان عملية بناء منتخب المانيا الجديد تسير على قدم وساق، كما ان هؤلاء استغلوا سوء التفاهم بين المدرب فوغتس وماتهويس لكي يفرضوا انفسهم في هذا المركز فهل هذا صحيح؟

- لم الاحظ شخصياً ان هناك سوء تفاهم بين الرجلين، وجل ما في الامر ان ماتهويس تعرض لاصابة قوية اجبرته على الابتعاد عن اللعبة فترة طويلة، وقد شغلت هذا المركز في غيابه، لكن بعد عودته سليماً معافى، لعب ماتهويس مباريات عدة في مركز «الليبيرو» لكنه لم يكن في مستواه السابق ومؤهلاته الحالية لا تخوله خوض الصراعات الدولية، لذا علينا الانتظار حتى يختار المدرب فوغتس من هو اللاعب المؤهل لاخذ مكان ماتهويس، علماً انني لا اطمح شخصياً في السيطرة على هذا المركز، وكل ما احاول القيام به هو إثبات وجودي واظهار ما عندي من فنيات.

ماتهويس او انا

● بطولة اوروبا ١٩٩٦ اصبحت على الابواب، فهل تعتقد ان المانيا ستلعب دوراً بارزاً فيها، ومن ترشح لمركز «الليبيرو» في المنتخب الالماني؟

- ما زال الوقت مبكراً للحديث عن بطولة اوروبا، لكن ما يمكن لفت النظر اليه في هذا الاطار ان المانيا لم تقصر يوماً في إبراز اهليتها للفوز في اية بطولة ان كانت قارية او عالمية، لذلك ستكون من ابرز الفرق المرشحة للفوز فيها، خصوصاً وان هاجس اللاعبين في الوقت الحاضر هو اللعب في بطولة كبيرة، لمحو الصورة القاتمة التي رسمت في اذهان الجماهير عنا في المونديال الاخير.

اما بالنسبة للاعبين المؤهلين لشغل مركز «الليبيرو» فهناك اسماء عدة مثل ماتهويس وهلمر وتون وشتروتس وانا. إنما الاوفر حظاً للفوز بهذا الشرف فسيكون اما ماتهويس واما انا.

المرشح الاول لخلافة ماتهويس في مركز الليبيرو

● كنت من ضمن التشكيلة الاساسية لمنتخب المانيا الذي شارك في المونديال الاخير، فالى ماذا تعزو سبب خروج فريقكم باكراً امام بلغاريا وهو الذي عودنا على لعب المباريات النهائية؟

- لو قيد لنا الامر وفزنا على بلغاريا، لكان العالم شاهد النهائي الحلم بين البرازيل والمانيا... لكن بما ان هذا الامر لم يحصل، فقد بات لزاماً عليّ ان اقول بصراحة، ان من اسباب هزيمة المانيا، انها لم تأخذ كأس العالم على محمل الجد.

فنحن خضنا كل مباراة من مبارياتنا بصفتنا ابطالاً لا نهزم، لذلك غابت الكرة الجميلة عن ادائنا، فاستحقينا الخروج المبكر، صحيح ان الطقس لعب ضدنا وكانت درجة حرارته لا تطاق، لكن اقول بصراحة حتى لو اننا وصلنا الى المباراة النهائية، لكنا خسرنا امام البرازيل لانها الفريق الوحيد الذي كان يستحق الفوز عن جدارة.

مفتون براقصي السامبا وخائف على الكرة الايطالية

● هل هذا يعني انك مشجع برازيلي؟

- انا اشجع الكرة الجميلة، اي الكرة التي تلعبها البرازيل، وانا مفتون براقصي «السامبا» لانهم الافضل في العالم.

● واين تقف المانيا بنظرك؟

- اذا اخذنا الامور بشكل منطقي عقلاني يمكن القول ان المانيا هي خلف البرازيل مباشرة، فالمدرب فوغتس يبذل جهوداً جبارة لبناء فريق شاب متفاهم طامع لتحقيق الالقاب، وبطولة اوروبا ستكون اول امتحان [illegible] واتمنى الفوز بها.

● وماذا عن المنتخب الايطالي، ثاني بطل العالم خلف البرازيل واين تضعه في سلم اولوياتك؟

- من المؤسف حقاً القول ان الاعوام القادمة لن تكون في مصلحة الكرة الايطالية، فانديتها بدأت(؟) بالانهيار من جراء الديون المتراكمة عليها، وهذا طبعاً سينعكس على المنتخب، كما اود الاشارة ايضاً الى ان ايطاليا لم تصل عن جدارة الى نهائي المونديال، ولو قدر لها الفوز على البرازيل لكان يمكننا القول ان مونديال الولايات المتحدة من المونديال الاكثر مللاً.

● الا تلاحظ بانك ثائر ضد الكرة الايطالية، وهل السبب تجربتك غير الناجحة هناك علماً ان الكرة الايطالية ما زالت الاولى في العالم عبر انديتها، فبارما فاز بكأس الاتحاد، وميلانو وصل الى نهائي كأس الاندية البطلة، وها هم ينتقلون مجدداً الى ربع النهائي مع عدم نسياننا طبعاً جوفنتوس ولاتسيو هذا الموسم بينما في المقابل خسرت المانيا ثلاثة فرق في كأس الاتحاد هي فرايبورغ وكايزرسلاوترن وبريمن ونتائجها هذا الموسم ليست مشجعة؟

- إن هجومي على الكرة الايطالية ليس من منطلق كرهي لها، فانا احمد الله انني لعبت في ايطاليا، وحققت حلمي رغم ان تجربتي كانت قصيرة هناك لكنها ناجحة، لكن هجومي هو منطلق من حرصي على هذه الكرة الجميلة التي تعتمد

كثيراً على النجوم الاجانب، اذ سيأتي يوم نجد فيه ان انديتها باتت عاجزة عن دفع ملايين الدولارات لنجومها الاجانب، الامر الذي سيؤدي الى انهيار الكرة الايطالية تماماً، مما يعني فقدان مدرسة كروية عالمية كبيرة. انظر مثلاً الى انكلترا التي تعتبر كرتها ام الكرات في العالم، فقد غابت عن كأس العالم. فايطاليا لم تصل الى نهائيات بطولة اوروبا الا بشق النفس، ونحمد الله انها لم تخرج من التصفيات لأن وجودها ضروري في بطولة من هذا النوع، واتمنى من القيمين على هذه الكرة التعلم جداً من اجل انقاذ مستقبل كرتهم.

افضل لاعب في المانيا

● اختارتك مجلة «كيكرز» افضل لاعب في المانيا، وثاني افضل لاعب خلف كلينسمان حسب استفتاء محطة التلفزة الالمانية «سات». فما سبب تراجعك في الثانية عن الاولى؟

- في البداية اريد ان اسألك لمن اعطيت صوتك؟

● لنتركها سراً.

- اريد رأيك بكل صراحة.

● الحقيقة اخترت كلينسمان في المناسبتين.

- اذاً انت ايضاً فزت مرة وخسرت مرة.

● هل مارست الصحافة من قبل فانت تجيد الاستجواب؟

- لا، لكن اختياري من جانب «الكيكرز» تم على اساس اني افضل لاعب في المانيا، في حين كان استفتاء «سات» لأفضل لاعب الماني على المستوى العالمي لذلك تم اختيار كلينسمان، لأنه تغلب في انكلترا على اللاعبين المحليين والاجانب وانتزع من امامهم لقب افضل لاعب في انكلترا، كما ان كلينسمان كان من ابرز المرشحين للفوز بالكرة الذهبية عام ١٩٩٥.

● هل تم اختيارك من جانب «كيكرز» على اساس فوز فريقك بالدوري، ام لقيادتك الجيدة للمنتخب الوطني؟

- ان اختياري جاء طبعاً لانجازات فريقنا في الدوري الذي فزنا به في الاسبوع الاخير بفضل بايرن ميونيخ الذي هزم بريمن، اما على مستوى المنتخب فقد كان كلينسمان افضل مني طبعاً وهو سجل ١١ هدفاً في التصفيات، ولولاه لما وصلنا الى الدور النهائي لبطولة اوروبا.

بايرن ميونيخ قادر على تعليم الجميع!

● بعد فوزكم في الدوري الموسم الماضي قلت ان المرء يستطيع تعلم الكثير من بايرن ميونيخ فماذا كنت تعني حينها؟

- قلت هذا، وانا اكرره دائماً، وانا لا اخفي سراً اذا قلت بان موقفنا في الموسم الماضي كان يتوقف مصيره على المباراة الاخيرة بين بايرن وبريمن، كوننا كنا متقدمين نقطة واحدة فقط عن الثاني، ونتيجة المباراة لا تفيد بايرن لا من قريب ولا من بعيد، اضافة الى ذلك فان اوتوريهاغل الذي انتقل الى بايرن في بداية هذا الموسم، كان يدرب بريمن في الموسم الماضي. وبغض النظر عن نتيجتنا في آخر مباراة لنا في الدوري، فقد قاتل بايرن وكأنه يسعى الى اللقب وهزم بريمن مثبتاً بذلك انه قادر على تعليم الجميع.

● هل ان صراعكم مع بايرن هذا الموسم سينسيكم الجميل الذي قدمه لكم الموسم الماضي والذي على اساسه فزتم ببطولة الدوري؟

- نحن لا ندين لبايرن بشيء، لأنه قام بأدنى واجباته نحو كرة القدم المحترفة، فحافظ بذلك على سمعته القائمة على العدل والشرف والروح الرياضية، والمبادلة بالمثل سنقدم عليها اذا صادفتنا الظروف ذاتها التي مرّ بها بايرن ميونيخ الموسم الماضي، اما بالنسبة للوقت الحاضر فان الصراع معه سيكون رياضياً والفريق الافضل سيفوز حتماً في النهاية، علماً ان التكهن باسم البطل منذ الآن صعب جداً في الدوري الالماني حيث يبقى الحسم فيه الى الاسبوع الاخير، كما درجت العادة في مرات كثيرة.

ماتياس زامر يتحدث الى الزميل فؤاد عبد الله

● ما هو السبب الذي جعل دورتموند يحتل مكانة مميزة في قلوب الجمهور الالماني، هذا عدا عن استلطاف جماهير الاندية الاخرى للنادي ولاعبيه؟

- اعتقد بأن الجماهير ملت الاسماء التقليدية، فوجدت في دورتموند فريقاً ناشئاً يحقق طموحاتها، لذلك تعودنا ان نجد الحماس في كل الملاعب التي لعبنا فيها، لدرجة اننا في مرات كثيرة كنا نجد ان جماهيرنا تفوق جماهير النادي الذي كنا في ضيافته.

● ما هي الامنيات التي تود تحقيقها مع دورتموند ومع المنتخب الوطني؟

- امنياتي طبعاً هي الفوز بكأس الاندية البطلة بالرغم من صعوبة مهمتنا في ربع النهائي امام اجاكس الذي يدافع عن اللقب، وكذلك الحفاظ على لقب الدوري، ولعب دور بارز في المنتخب الالماني على صعيدي نهائيات بطولة اوروبا وتصفيات مونديال فرنسا ١٩٩٨.

● باستثنائك انت، من هو برأيك افضل لاعب الماني في الوقت الحاضر؟

- هناك العديد من اللاعبين يستحقون الثناء، وقد برز العديد منهم الموسم الماضي وهذا الموسم على الصعيدين الالماني والاجنبي، فهناك مثلاً لاعب بريمن الحالي وفرايبورغ السابق الارجنتيني رودولفو كاردوزو، وعلى الصعيد الالماني يأتي كلينسمان في المقدمة، ثم ماريو بازلر ومهمت شول ونجم دورتموند الصاعد لارس ريكن (١٩ عاماً).

● ما هو رأيك بمدرب دورتموند هيتسفيلد؟

- لا ابالغ اذا قلت ان هيتسفيلد هو افضل مدرب في المانيا وحتى في العالم. فهو بالاضافة الى انسانيته المفرطة تمكن من بناء فريق قوي بمساعدة الادارة، وكل ذلك بفضل نظرته الكروية الثاقبة وهي ميزات جعلته يحتل مركزاً هاماً جداً في ميدان التدريب.

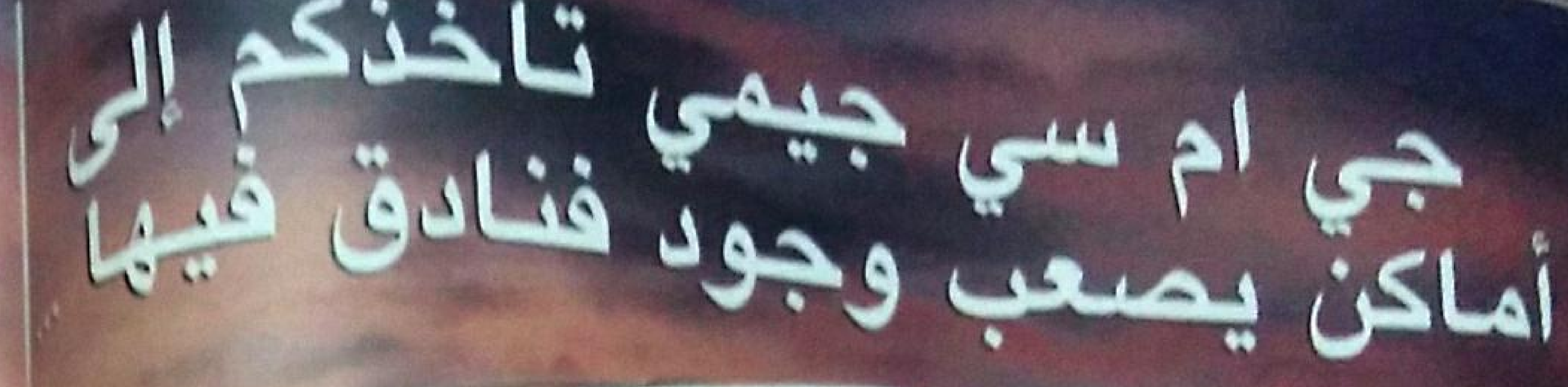
مستقبل زاهر للكرة السعودية

● هل عندك فكرة عن الكرة العربية، وهل صادف ان شاهدتها في السابق؟

- وهل هناك احد في العالم لم يشاهد او يسمع عن الكرة العربية، فهذه الكرة قامت بخطوات جبارة في السنوات الماضية جعلتها تحتل مكانة بارزة على الساحة الدولية، واكبر دليل على ذلك، نتائجها في كؤوس العالم منذ ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٤، وتجربتي عن قرب مع هذه الكرة كانت من خلال المنتخب السعودي الذي اثبت جدارة في مقارعة اقوى الفرق العالمية مثل السويد وهولندا والبرازيل وخسر امامها بصعوبة، وهذا دليل على ان هذا الفريق سيكون المستقبل زاهراً امامه. وبالمناسبة اود ان اوجه تحية عبر مجلتكم للاعب السعودي الرقم «١٠» (ويقصد سعيد العويران) للهدف الرائع الذي سجله في مرمى بلجيكا، هذا اللاعب الذي تتمنى اكبر الاندية الاوروبية التعاقد معه نظراً لرفعة مستواه الفني.

● في نهاية مقابلتنا، هل من كلمة اخيرة توجهها الى الجمهور العربي؟

- اشكر في البداية مجلتكم التي منحتني الفرصة لكي اطل على الجمهور العربي من خلالها، وكل ما اطلبه من هذا الجمهور عذري لأن كرة القدم المحترفة لا ترحم، علماً انني بغاية الشوق لزيارة العديد من البلدان العربية التي تحسن الضيافة وتحب زائريها الاجانب، واخيراً اجمل التحيات للجماهير العربية التي اعرف انها من اشد الجماهير حماساً للكرة الالمانية.





لذا نقدم لكم وسائل
الراحة هذه... مجانا.

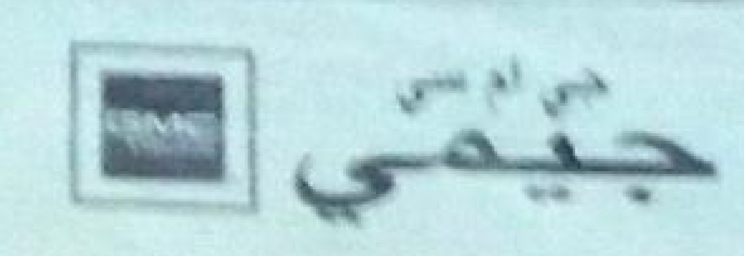
شاحنات جي ام سي جيمي وشفروليه بليزر تطوي بكم رمال الصحراء وتأتي الآن مزوّدة مجاناً بمعدات كولمان للرحلات الخارجية تشمل خيمة تتسع لنوم ٨ أشخاص وبراد رحلات كهربائي ومصباح وكاشف ضوئي (عادة بقيمة ٨٠٠ دولار أمريكي).

تمتعوا بالقوة الخارقة التي تؤمنها لكم شاحنة جي ام سي جيمي وشفروليه بليزر بفضل محرك جبّار طراز فورتيك بقوة ٢٢٠ حصان / ٣ر٤ ليتر بستة إسطوانات على شكل V، وعلبة تروس أوتوماتيكية ذات أربع سرعات، ونظام آلي للدفع وجهاز تعليق مرن صنع خصيصاً لتحمل الأعمال الشاقة وليلبي متطلبات الطرق المعبدة والوعرة بكل سهولة وثقة. تمتعوا بمزايا السلامة المتمثلة بالوسادة الهوائية الخاصة بالسائق ونظام المكابح المانعة للإنغلاق على العجلات الأربعة، وعمود مقود ممتص للصدمات، والعارضات الجانبية المؤمنة للحماية.

تمتعوا بمزايا الراحة المتمثلة بالمتاع رحب لستة أشخاص، ومقعد خلفي قابل للإنطواء، ونوافذ ومرايا جانبية تعمل آلياً، وتحكم عن بعد بأقفال الأبواب.

إستمتعوا بقيادة جي ام سي جيمي وشفروليه بليزر، ومع معدات كولمان إلى جانبكم... إنعموا براحة أكثر.





شفروليه
بليزر

اول لاعب غير اوروبي يفوز بالكرة الذهبية

وياه أمير ميلانو اضحى ملك اوروبا

لم تجمع الصحافة الرياضية الأوروبية في تاريخها، مثل الاجماع الذي تم على صوته اختيار الليبيري ومهاجم نادي ميلانو الايطالي جورج وياه للفوز بجائزة الكرة الذهبية الرقم «٤٠» وهي الجائزة التقليدية السنوية التي تمنحها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة بكرة القدم لأفضل لاعب في الملاعب الأوروبية، ومما زاد في قيمة الحدث، أن وياه كان اول لاعب غير اوروبي يحرز هذا الشرف في الاستفتاء الذي يشارك فيه الصحافيون الرياضيون في أوروبا.

قيل الكثير، وحيكت ألقاب عدة في النجم الأفريقي، لكن افضل ما قيل فيه ملك ليبيريا، وأمير ميلانو، وقد أضحى ابن ميلانو ملك أوروبا..

لقد دانت السيرة كاملة لجورج وياه أمام نجوم اوروبيين كبار، لهم صولات وجولات في مختلف البطولات، فلم تكلف جمهرة الصحافيين عناء كبيراً في اختياره كونه النجم الذي جمع في شخصه كل شيء، فجاءت النتيجة لمصلحته بـ ١٤٤ صوتاً أمام كل من النجم الالماني يورغن كلينسمان لاعب بايرن ميونيخ (١٠٨ أصوات)، والفنلندي ياري ليتمانن لاعب أجاكس (٦٧ صوتاً)، والايطالي اليساندرو دل بيارو لاعب جوفنتوس (٥٧ صوتاً) والهولندي باتريك كلويفيرت لاعب أجاكس (٤٧ صوتاً)، بينما احتل الايطالي جيانفرانكو زولا لاعب بارما المركز السادس بـ ٤١ صوتاً، ومواطنه باولو مالديني لاعب ميلانو المركز السابع بـ ٣٦ صوتاً والهولندي مارك أوفر مارز لاعب أجاكس المركز الثامن بـ ٣٣ صوتاً، والالماني ماتياس زامر لاعب بروسيا دورتموند المركز التاسع بـ ١٨ صوتاً.

الكرة الذهبية لفرانس فوتبول



وياه يتوسط باجيو وديسايي

«أونز الذهبية» ايضاً.

والدنمركي مايكل لاودروب لاعب ريال مدريد المركز العاشر بـ ١٧ صوتاً.

لم يقتصر اختيار جورج وياه كأفضل لاعب في اوروبا عام ١٩٩٥ على «فرانس فوتبول» وحدها، بل كانت «مجلة اونز» الفرنسية المتخصصة بكرة القدم وفيّة ايضاً للنجم الأفريقي الذي قدّم للكرات الأفريقية والأوروبية والعالمية الكثير، لذلك لم يتأخر قراء هذه المجلة عن اختيار جورج وياه بنسبة ٤٢ بالمائة من مجموع المستفتين، ليحمل بعدها جائزة «أونز» الذهبية الرقم «٢٠»، متقدماً على زملائه في ميلانو، روبرتو باجيو الذي نال نسبة ٤٥، ١٠٪، وباولو مالديني ٣٧، ٨٪ ومارسيل ديسايي ٧٥، ٦٪ ونجم جوفنتوس اليساندرو دل بيارو ٦٣، ٤٪. وبالاضافة الى ذلك فقد اختار الاتحاد الأفريقي لكرة القدم جورج وياه كأفضل لاعب افريقي عام ١٩٩٥، متقدماً على حاميه نوراهم وجورج فينيدي، ليخلف بذلك النيجيري ايمانويل أمونيكي حامل اللقب عام ١٩٩٤.

٢٠ ناقداً صنفوه في المركز الأول

على صعيد الاستفتاء الذي أجرته «فرانس فوتبول» لا بد من الدخول في بعض التفاصيل الرقمية لابراز مدى اهمية الفوز الذي حققه وياه.

فعلى المركز الأول، ورد اسم ١٢ لاعباً، لكن اسم وياه ذكر ٢٠ مرة مقابل ١٢ لكلينسمان و٦ لليتمان و٣ لكلويفيرت و٢ لدل بيارو ومرة واحدة لكل من زولا ومالديني وأوفر مارز ولاودروب وديسايي وريكارد وباريزي.

ومن اصل ٤٩ صحافياً شاركوا في الاستفتاء، أيّد جورج وياه ٣٦ منهم، مقابل ٢٨ لكلينسمان و٢٣ لليتمان و١٩ لدل بيارو و٤ لكلويفيرت و١٣ لزولا و١٢ لمالديني و١٠ لأوفر مارز كما أن وياه ذكر ٢٠ مرة في المركز الأول و٦ مرات في المركز الثاني و٣ مرات في المركز الثالث ومثلها في المركز الخامس، بينما تم ذكر السبعة الأوائل في مكان على الأقل باستثناء زامر الذي لم يذكر ولا مرة في المركز الأول.

وكان اختيار وياه أحدث تبديلات كبيرة في لائحة هذا الموسم نسبة الى الموسم الماضي، فبينما ظلّ الثلاثي مالديني

افضل مهاجم في العالم

تحدث المدربون الذي تعاقبوا على تدريب وياه في اوروبا عن فوزه بلقب افضل لاعب اوروبي، فقال ارسين وينغر مدربه السابق في موناكو الفرنسي ان عام ١٩٩٥ لم يكن عام وياه إنما أهدافه غير المعقولة كان لها تأثير واضح في رأي الصحافة الأوروبية، وهذا الرجل لا مثيل له في الوقت الراهن، وكنت مقتنعاً في موناكو بألا ابادله حتى بفان باستن.

وقال أرثور جورج مدربه السابق في باريس سان جيرمان: برغم بلوغ وياه التاسعة والعشرين من العمر فما زال باعتقادي شاباً، ولقد اصبح اقوى بدنياً ولاعباً كاملاً في ايطاليا.

وقال المدرب الحالي لسان جيرمان لويس فيرنانديز: «استحق وياه الكرة الذهبية لأنه سجل عام ١٩٩٥ اهدافاً لن ينساها العالم بسهولة.. وقد عرفت وياه كخصم وكان بالنسبة لي افضل المهاجمين في العالم فهو مخيف لدفاع الخصوم»..

اما كابيللو مدرب ميلانو فريق وياه الحالي فقال: «أنه بطل حقيقي يتمتع بقدرات فنية وبدنية هائلة وبسرعة وقوة قلّ نظيرهما»..

وعبّر ميشال بلاتيني عن رضاه على اختيار وياه افضل لاعب اوروبي لأنه افضل مهاجم في العالم في الوقت الحاضر، وهو قادر على التسجيل بالقدمين وبالرأس بالقوة ذاتها، ويستطيع تسجيل الأهداف من مسافات بعيدة أو بعد فواصل ترقيصية مميزة..

وياه (الى اليمين) ملك الأهداف في ميلانو وبدا ديسايي

... وأفضل لاعب

ضرب نجم ميلانو الليبيري جورج وياه الرقم القياسي في حصد الألقاب في موسم واحد، فتمكن بعد ثلاثيته التي جمع من جرائها جائزة الكرة الذهبية التي تقدمها مجلة «فرانس فوتبول» وجائزة «أونز» الذهبية التي تحمل اسم المجلة المانحة، وجائزة أفضل لاعب في افريقيا لعام ١٩٩٥، تمكن من حصد لقب أفضل لاعب في العالم في الاستفتاء الذي أجراه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» في ميلانو.

شارك في الاستفتاء ٩٥ مدرباً من مختلف انحاء العالم، وقد نال وياه الذي أطلقت عليه الصحافة الايطالية مؤخراً تسمية «الملك جورج» ١٧٠ نقطة، متقدماً بفارق ٩٠ نقطة عن باولو مالديني زميله في ميلانو، بينما احتل الالماني يورغن كلينسمان وصيف وياه في جائزة الكرة الذهبية والذي احتل المركز الأول في الاستفتاء الذي أجرته محطة التلفزة الالمانية «سات» كأفضل لاعب في المانيا في عام ١٩٩٥، حل كلينسمان في المركز الثالث برصيد ٥٨ نقطة، والبرازيلي روماريو في المركز الرابع بـ ٥٠ نقطة، والايطالي روبرتو باجيو في المركز الخامس بـ ٤٩ نقطة.

يذكر أن اللقب الذي أحرزه وياه كأفضل لاعب في العالم هو الخامس، منذ إنشاء المسابقة في عام ١٩٩١، حيث سبقه اليه كل من الالماني لوثار ماتهويس والهولندي ماركو فان باستن والايطالي روبرتو باجيو، والبرازيلي روماريو.

وكلينسمان وليتمان محافظاً على زخمه في المراكز العشرة الأولى كما في العام الماضي، فإن ستويشكوف وباجيو وديسايي وسافيسيفتش تراجعوا الى ما بعد المركز العاشر، في حين لم تذكر اسماء هاجي وبرولين ورافيللي على الاطلاق. أما لاودروب فقد حسّن مركزه بشكل لافت عام ١٩٩٥ وكان احتلّ مركزاً متأخراً عام ١٩٩٤، في حين حافظ كل من باريزي وموللر وبويان على موطئ قدم في استفتاءين متتاليين.

كامل الأوصاف!

أما على ماذا اعتمد الصحافيون الأوروبيون في سبيل تفضيل جورج وياه على غيره من النجوم ممن يفوقونه تجربة وخبرة، فالقضية لم تستلزم منهم عمليات حسابية كبيرة طالما أن النجم المذكور كان قد كشف اوراقه جميعها أمامهم.

فجورج وياه، حسب الصحافة الأوروبية، هو في الوقت الحاضر أقوى لاعب كرة قدم في العالم.

فإذا أخذنا الأمور مثلاً من الناحية الفردية، نجد أن النجم الأسود الكبير يتمتع بقامة طويلة، وبقوة فريدة من نوعها، وبسرعات عالية وبألعاب رأسية مميزة، وهذه الميزات قلّما تتكامل في لاعب آخر.

والى هذا كله، فإن وياه يتمتع بساقين طويلتين وبحيوية قلّ نظيرها، ومن أبرز مميزاته قدرته على حفظ توازنه بشكل غريب، خصوصاً عندما يكون في أقصى سرعته، فهو قادر على الامساك جيداً بالكرة وحجبها بالكامل عن الخصم، تساعده في ذلك تلك الليونة الواضحة في القدمين، التي بواسطتهما يستطيع المناورة والمداورة ومن ثم فتح الثغرات في أشد خطوط الدفاع صلابة. أضف الى ذلك تسديداته القوية التي يعرف كيف يستغلها في مواقيتها. ومن هنا يتضح لنا أن جورج وياه متكامل الأوصاف من جميع النواحي.

«البرق» تسميته الأولى في ليبيريا

إن من يتتبع مسيرة وياه الكروية منذ بداية خطوته الأولى في رحلة الألف ميل التي اوصلته الى القمة الكروية، يجد أن كل ●

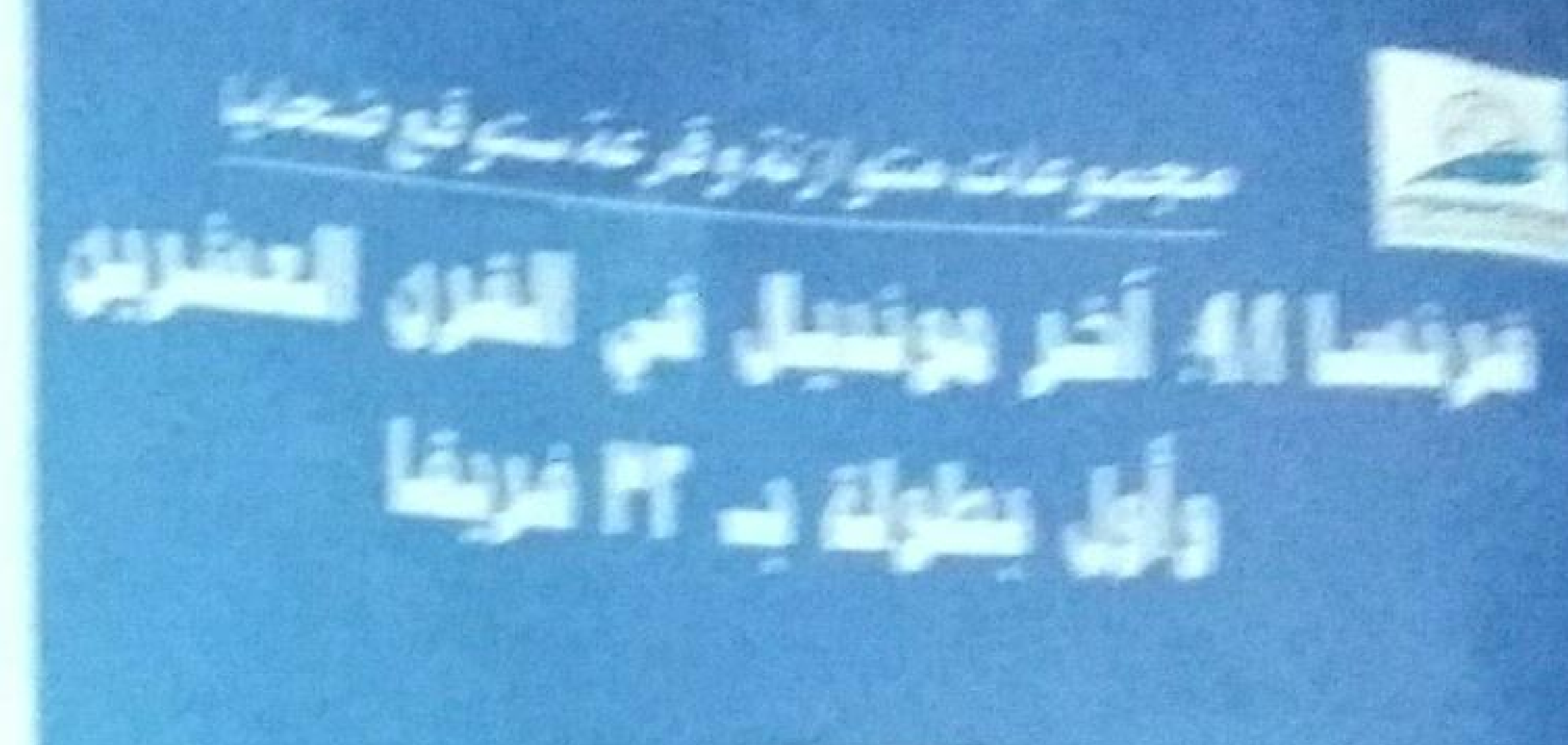
اللاعبون الذهبيون

البطاقة والسجل

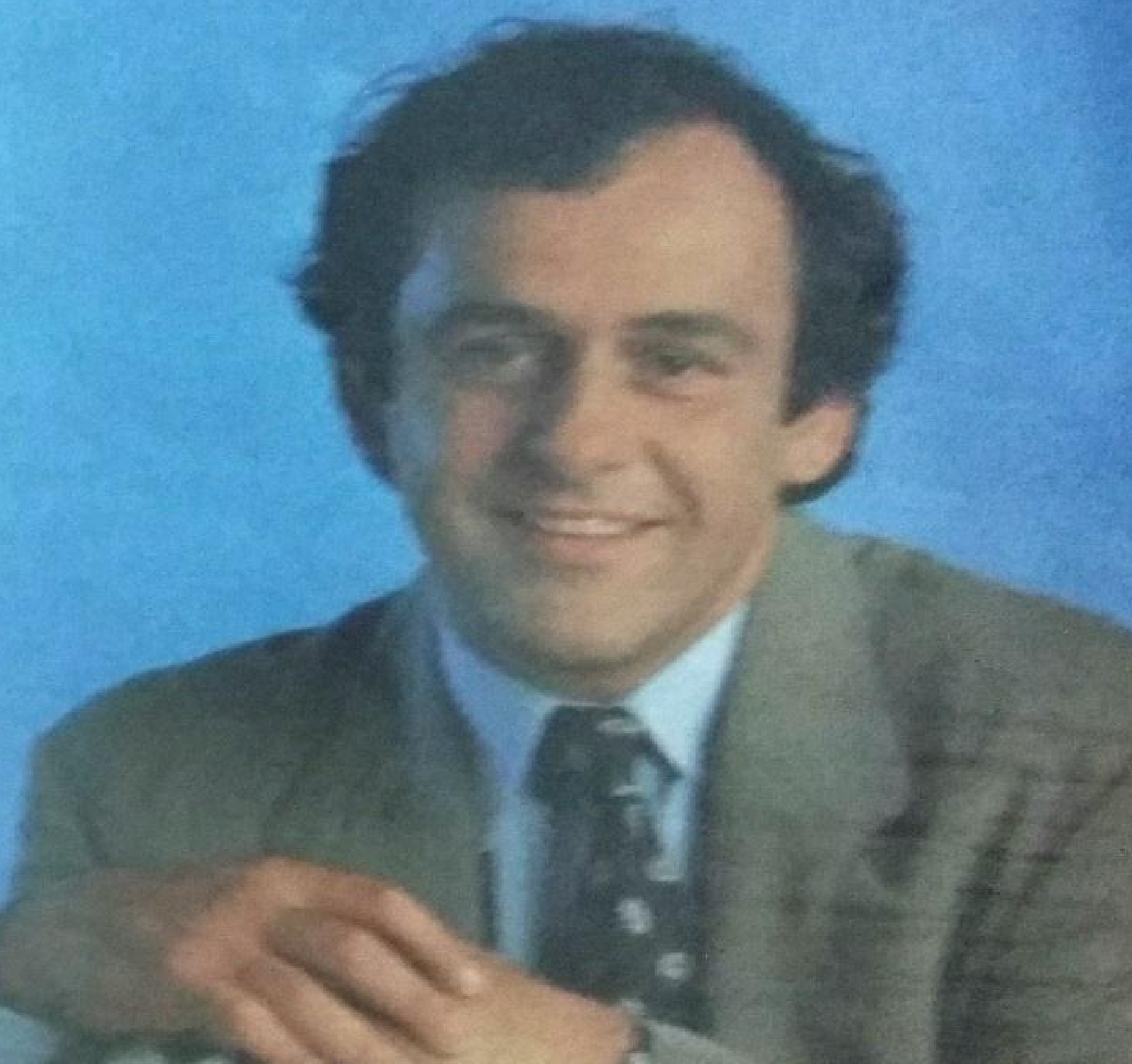


ويه وأولاده

لفحة برازيلية وتجربة فرنسية



فرنسا ٩٨: آخر مونديال في القرن العشرين وأول بطولة بـ ٣٢ فريقا





[illegible] السويد ثالثة [illegible] الأخير التي خرجت من تصفيات بطولة أوروبا، صعوبة كبيرة في المجموعة [illegible] كونها ستقابل اسكوتلندا والنمسا.

آراء في القرعة

«الوطن الرياضي» التي عودت قراءها على أن تكون دائماً في صلب الأحداث الكبيرة، واكبت الحدث منذ بدايته حتى نهايته، فخرجت في النهاية بغلة وفيرة من التصريحات التي أدلى بها العديد من الشخصيات الرياضية والتي جاءت على النحو التالي:

- جورج وياه: شكراً لالكسي لالاس الذي منحنا خصماً سهلاً، فنحن نعرف ونحترم الفريق القاسمي، لكن تأهلنا مفروغ منه، وسنثبت للعالم أن ليبيريا تمتلك لاعبين مميزين.

- أريغو ساكي (مدرب ايطاليا): إن مجموعتنا صعبة، لكنها جديدة، فنحن سنقابل منتخبين قويين هما انكلترا وبولندا، أما الاثنان الآخران (ويعني جيورجيا ومولداڤيا)، فلا أعرف عنهما شيئاً، وسيكون هناك ضحايا كثيرين لهذه القرعة، وأتمنى ألاّ تكون إيطاليا إحدى هذه الضحايا.

- خافيه كليمنتي (مدرب اسبانيا): ليس هناك مجموعات سهلة ومجموعتنا أصعبها على الاطلاق، فنحن طالما عانينا من المنتخب اليوغوسلافي، وقد ارتحنا منه فترة لا بأس بها أثناء الحرب في البلقان، إلى أن أوقعتنا القرعة في المجموعة ذاتها، لذلك ستكون يوغوسلافيا خصمتنا الرئيسية ومن بعدها الجمهورية التشيكية وسلوفينيا.

- جاكي تشارلتون (مدرب ايرلندا): رومانيا هي أقوى فريق في مجموعتنا برغم أن بعض نجومها أوشكوا على إنهاء مسيرتهم الكروية بسبب تقدمهم في السن، وأظن أن الصراع على بطولة المجموعة سيكون بيننا وبينهم، مع الأخذ في الحسبان المفاجآت، خصوصاً وأننا لم ننس بعد ما مرارة فشلنا أمام لشتنشتاين الضعيفة في تصفيات بطولة أوروبا.

- سفنسون (مدرب السويد): أظن بأننا سنسجل عودة قوية الى الميدان الكروي، خاصة وأننا لسنا في مجموعة صعبة، وسبق لنا وهزمنا اسكوتلندا والنمسا في الأعوام الماضية، كما هزمنا بيلوروسيا في أرضها.

- فان هيمست (مدرب بلجيكا): لم تصفنا القرعة، فهولندا خصمتنا القديمة تبدو أكثر استعداداً منا، فالهولنديون تقدموا كثيراً منذ المونديال الأخير، كما أن تركيا وويلز خطرتان جداً.

- نيكولاس ليونر (رئيس الاتحاد

باتيستون وغيران وخلفهما زيكو

جوهانسون رئيس الاتحاد الأوروبي

ماري جوزيه بيريك ويانيك نواه وانطوان بيل وآلن بروست

روشتو، جيريس، جانجيني وستوبيرا

الأميركي الجنوبي): لقد اثرنا تنظيم الأدوار التمهيدية لمنطقة اميركا الجنوبية بطريقة البطولات الكلاسيكية وذلك لأسباب [illegible] ومحلية، لذلك ستلعب الفرق جميعها بعضها البعض بطريقة الذهاب والإياب وستتمكن الفرق المشاركة من الاستفادة معنوياً ومادياً كون الواحد منها سيستضيف ثماني مباريات بين جمهوره.

- ميشال (مدرب المغرب): إنه لأمر [illegible] أن تجد نفسك انتقلت مباشرة إلى الدور الثاني، بدون تجربة مفاجآت الدور التمهيدي، لكن أنا ضد المبدأ الذي على أساسه ستلعب الفرق في الدور الثاني [illegible] أي غلطة في هذا الدور تعني خروجك نهائياً خصوصاً أن ابطال المجموعات [illegible] لوحدهم سيصعدون إلى الأدوار النهائية.

- ميشال بلاتيني (رئيس وشريك اللجنة المنظمة): المجموعات متوازنة، ومن الطبيعي أن يكون هناك مجموعات ستكون فيها المنافسات أكبر، والأفضل سيكون في فرنسا عام ١٩٩٨.

- ستويشكوف (نجم منتخب بلغاريا): مجموعتنا ليست سهلة، لكن اعتقد أننا نملك قدرات التأهل وهذا ما سنسعى اليه.

- الان جيريس (نجم منتخب فرنسا السابق): هناك مجموعات صعبة مثل المجموعة الثانية وفيها انكلترا وبولندا وايطاليا، والمجموعة السابعة وفيها هولندا وبلجيكا، والمجموعة الخامسة وفيها روسيا وبلغاريا واسرائيل.

- رهيف علامه (أمين عام الاتحاد اللبناني): مجموعتنا ليست سهلة، والمنتخب الكويتي لا يستهان به.

- زيكو (نجم منتخب البرازيل السابق): إن الطريقة التي ستلعب بها تصفيات أميركا الجنوبية جيدة جداً، كما أن اشتراك ١٠ منتخبات فيها سيزيدها روعة، والفرق الأربعة الأفضل هي التي ستصل الى النهائيات.

- لالاس (نجم منتخب الولايات المتحدة): حظنا في التأهل كبير، وخبرتنا الدولية التي اكتسبناها من خلال المونديال الذي أقيم في أرضنا، بالاضافة الى المباريات الدولية العديدة التي خضناها فيما بعد ستزيد من فرصنا للوصول إلى النهائيات.

١٤ فريقاً اوروبيا اضافة الى فرنسا

تبدأ التصفيات في الأول من آذار (مارس) ١٩٩٦ وتنتهي في ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧ مع إمكانية امتدادها إلى ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ففي

التصفيات التمهيدية الأوروبية يشارك ٤٩ فريقاً يتأهل منها ١٤ فريقاً إلى الأدوار النهائية لتلتحق بفرنسا الدولة المنظمة، وقد وزعت الفرق على تسع مجموعات تلعب فيما بينها بطريقة الدوري، يتأهل بنتيجتها إلى النهائيات أوائل المجموعات بالاضافة إلى أفضل منتخب ثانٍ في المجموعات التسع. أما المنتخبات الثمانية التي تحتل المركز الثاني فتجرى قرعة فيما بينها يتواجه بنتيجتها فريق مع فريق آخر ذهاباً وإياباً، على أن تتأهل الفائزة الأربعة إلى النهائيات.



الزميل يونس السيد وهريستو ستويشكوف

أما المجموعات التسع فهي:

في المجموعة الأولى تلعب كل من الدانمرك واليونان وكرواتيا وسلوفينيا والبوسنة.

وفي المجموعة الثانية إيطاليا وانكلترا وبولندا وجورجيا ومولداڤيا. وفي المجموعة الثالثة النروج وسويسرا وفنلندا والمجر واذربيجان.

وفي المجموعة الرابعة السويد واسكوتلندا والنمسا ولاتفيا وروسيا البيضاء واستونيا.

وفي المجموعة الخامسة روسيا وبلغاريا واسرائيل وقبرص واللوكسمبورغ.

وفي المجموعة السادسة اسبانيا والجمهورية التشيكية وسلوفاكيا ويوغوسلافيا ومالطا وجزر الفارو. وفي المجموعة السابعة هولندا وبلجيكا وتركيا وويلز وسان مارينو.

وفي المجموعة الثامنة رومانيا وإيرلندا ولتوانيا وايسلندا ومقدونيا ولشتنشتاين.

وفي المجموعة التاسعة المانيا والبرتغال وايرلندا الشمالية واوكرانيا والبانيا وارمينيا.

مصر والمغرب الى الدور الثاني مباشرة

في تصفيات أفريقيا يشارك ٢٦ فريقاً في الدور التمهيدي يصعد منها إلى النهائيات خمسة فرق، بينما انتقلت كل من الكاميرون ونيجيريا ومصر والمغرب إلى الدور الثاني مباشرة، وذلك استناداً الى نتائجها في المونديالين الأخيرين، في حين نلاحظ عدم قدرة فرق عريقة بلوغ هذا الدور مباشرة والمغرب مثل الجزائر وساحل العاج وزامبيا والسنغال.

يذكر أن الصراع في الدور التمهيدي سيخوضه ٣٢ فريقاً، فتلعب السودان مع ◆

بيليه ضيفاً على بلاتيني قبل القرعة بيومين

بيليه أسطورة كرة القدم على مرّ التاريخ والذي وضع حداً لنشاطه الكروي قبل ١٨ عاماً مع كوزموس النيويوركي، ما زال، برغم كل ذلك، حيّاً في أذهان الملايين في جهات العالم الأربع، وما زال يعمل بصمت في سبيل اللعبة التي أحب لكن بمعزل عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الذي ما زال يناصبه العداء، ناكراً عليه حقه في أنه سفير الكرة المتجول وحامل لوائها أينما حلّ وارتحل.

إن أكثر ما استرعى انتباه متتبعي قرعة مونديال فرنسا، هو غياب الجوهرة السوداء بيليه عن تلك التظاهرة، علماً أن «الملك» كان حل ضيفاً على ميشال بلاتيني في باريس قبل يومين من القرعة، وفيما ظن الفرنسيون أن بيليه قدم لكي يشارك في عملية القرعة، إذ بهم يفاجئون بخلو القاعة الفخمة، حيث تمت العملية، من هذه الشخصية الرياضية الفذة، عندها أدرك الجميع أن بيليه ما زال شخصاً غير مرغوب فيه من جانب الاتحاد الدولي وعلى رأسه جواو هافيلانج، وذلك بسبب الموقف الذي كان اتخذه الجوهرة السوداء من ريكاردو تكسيرا رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، وصهر هافيلانج، متهماً إياه بسوء استعمال صلاحياته، خصوصاً في المداخيل الهائلة من ممولي الأندية.

لقد نجح هافيلانج والمحيطون به في إبعاد بيليه عن الحدث، مع أن ميشال بلاتيني كان يحبذ إشراكه في عملية القرعة لكي يكسب مونديال فرنسا بعداً أكبر بوجود شخص من وزن بيليه، هذا الرمز الذي طبع لعبة كرة القدم بالف لون ولون.

لكن رغم ذلك فقد أبى بيليه ترك فرنسا بدون أن يتمنى لميشال بلاتيني النجاح في تنظيم المونديال، وقد جاءت تصريحاته عبر مجلة فرانس فوتبول وشركة التلفزة «تي اف واحد» بمثابة دعم معنوي وكسب كبير للمنظمين الفرنسيين، وصلت أصداؤه إلى مسامع جواو هافيلانج وفريقه الذي كان يستعد بعد يومين لدخول قاعة الكاروسيل في متحف اللوفر الشهير لحضور سحب القرعة، وقد ظل صوت بيليه وصورته عبر الشاشة الصغيرة أكثر وقعاً لدى الملايين ممن تابعوا عملية القرعة التي قام بها ببراعة الأمين العام بلاتر، في حين كان الجوهرة السوداء يحضر مراسم حفل اللوفر، عبر التلفزة في جناحه الخاص في مدينة برمنغهام الانكليزية التي قصدها للترويج «لماستركارد» وهي الجائزة التي منحها الاتحاد الأوروبي لأفضل ٢٥ لاعباً في التصفيات الأوروبية وقيمتها ٢٥ الف دولار، أي بمعدل ألف دولار لكل لاعب على أن يقدم كل لاعب المبلغ الفائز به الى الجمعية الخيرية التي يختارها، وقد تمنى معظم اللاعبين الفائزين على بيليه التصرف بالمبلغ حسب إرادته كونه خبيراً وعضواً في أكثر من جمعية خيرية حول العالم وفي مقدمها اليونيسيف.

بيليه في باريس

رواندا، وماليزيا مع موزامبيق، وتنزانيا مع بنين، وأوغندا مع انغولا، وجزر موريس مع زائير، ومالاوي مع أفريقيا الجنوبية، ومدغشقر مع زمبابوي، وغامبيا، وبيساو مع غينيا، وروندا مع تونس، والكونغو مع ساحل العاج، وكينيا مع الجزائر، وبوروندي مع سيراليون، وموريتانيا مع بوركينا فاسو، وتوغو مع السنغال، وغامبيا مع ليبيريا.

في الدور الثاني، تنضم مصر والكاميرون ونيجيريا والمغرب الى الفرق الفائزة في الدور التمهيدي، حيث تتوزع هذه الفرق على خمس مجموعات تضم كل منها أربعة فرق، يتأهل منها الى الدور النهائي أبطال المجموعات.

طريق شاقة أمام عرب آسيا

في تصفيات آسيا يشارك ٣٦ فريقاً ينتقل منها ثلاثة إلى الدور النهائي، ويلعب الفريق الرابع مباراتين فاصلتين ذهاباً وإياباً مع بطل أوقيانيا، وتوزعت الفرق على عشر مجموعات على الشكل التالي:

في المجموعة الأولى تلعب السعودية وماليزيا وبنغلادش وتايوان.

وفي المجموعة الثانية ايران وسوريا وجزر مالديف وقرغيزيا.

وفي المجموعة الثالثة الامارات العربية والبحرين والأردن.

وفي المجموعة الرابعة اليابان وعمان ونيبال وماكاو.

وفي المجموعة الخامسة أوزبكستان وإندونيسيا واليمن وكمبوديا.

وفي المجموعة السادسة كوريا الجنوبية وتايلاند وهونغ كونغ.

وفي المجموعة السابعة الكويت ولبنان وسنغافورة.

وفي المجموعة الثامنة الصين وتركمانستان وفيتنام وطاجيكستان.

وفي المجموعة التاسعة العراق وكازاخستان وباكستان. وفي المجموعة العاشرة قطر والهند وسيريلانكا والفليبين.

ينتقل أبطال المجموعات العشر الى الدور الثاني وتقسم الى مجموعتين، وينتقل بطلا المجموعتين ووصيفاهما الى نصف النهائي وينتقل الفائزان الى النهائيات، بينما يلعب الخاسران مباراتين ذهاباً وإياباً، وينتقل الفائز للنهائيات، ويلعب الخاسر مباراتين ذهاباً وإياباً ضد بطل أوقيانيا على البطاقة الرابعة، علماً ان منطقة أوقيانيا تشارك في تصفياتها عشرة فرق.

وفي منطقة الكونكاكاف تشارك أميركا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي ويبلغ ٣٠ فريقاً، ينتقل منها إلى النهائيات ثلاث فرق.

٤ فرق من ثمانية تنضم للبرازيل

في منطقة أميركا الجنوبية تشارك ثمانية فرق الأدوار التمهيدية وتلعب بطريقة الدوري على مدى ١٨ مرحلة ويخوض كل فريق ١٦ مباراة ويتأهل إلى النهائيات أربعة فرق لكي تنضم إلى البرازيل حاملة الكأس الخامسة عشرة، والفرق الثمانية المشاركة في التصفيات هي الأرجنتين وبوليفيا وفنزويلا والأوروغواي وكولومبيا والباراغواي والاكوادور والبيرو.

لقطات

● أكد النجم البلغاري هريستو ستويتشكوف أن الخطورة على المنتخب الايطالي في المجموعة الثانية لن تقتصر على بولندا وانكلترا فحسب، بل يمكن أن تصبح هذه الخطورة أشد وأدهى على لاعبي ساكي من لاعبي منتخب جورجيا، الذين سبق وقابلوا المنتخب البلغاري في تصفيات بطولة أوروبا وكانوا يحققون المفاجأة في المباراتين ذهاباً وإياباً. وتابع قائد منتخب بلغاريا قائلاً بأن الخطورة في الجورجيين تكمن في نجوم هذا الفريق الذين يلعبون في الأندية الانكليزية والالمانية.

● التكهنات عن اسم بطل مونديال ١٩٩٨ بدأت منذ الآن في محافل خبراء اللعبة الانكليز، وقد بينت الاحصاءات التي قام بها هؤلاء أن البرازيليين هم أوفر حظاً للفوز بنسبة ٥ الى ٦، يليهم الالمان بنسبة ٧ الى ١، ثم الفرنسيون بنسبة ٨ الى ١ فالايطاليون والاسبان بنسبة ١٠ الى ١.

● اعتبر نجم منتخب الدانمرك مايكل لاودروب أن القرعة ظلمت فريقه عندما أوقعته في المجموعة ذاتها مع كرواتيا، وذكّر النجم الدانمركي بانجازات الكروات في تصفيات أوروبا حيث هزموا الايطاليين وفازوا ببطولة المجموعة، فبرهنوا أنهم من أقوى الفرق على الساحة الأوروبية في الوقت الحاضر.

● استشاط الصربي بورا ميلو تينوفيتش مدرب منتخب المكسيك، من الغضب بعد انتهاء عمليات القرعة، فقال في مؤتمر صحافي أمام وسائل الاعلام العالمية ان القرعة كانت جيدة للبعض وسيئة للبعض الآخر، مثل المكسيك التي لم تعرف سوى خصم واحد فقط من الفرق التي ستقابلها، إذ عليها انتظار تصفيات منطقة الكاريبي حتى يعرف اسما الفريقين من هذه المنطقة اللذين سيتأهلان بعد ثلاث مراحل من التصفيات الى نصف النهائي لكي يكونا المجموعة الأولى التي تضم المكسيك والفريقين المتأهلين من منطقة الكاريبي وهندوراس.

● أبدى البولندي كرايوفسكي ارتياحه لنتيجة القرعة التي أفرزت منتخب زمبابوي الذي يدربه ضد منتخب مدغشقر في الدور الأول من تصفيات افريقيا، ومرد هذا الارتياح الى أنه سبق لزمبابوي أن فازت على مدغشقر في تصفيات مونديال ١٩٨٦ (١ - صفر) و(٥ - ٢) ذهاباً وإياباً.

● لم يكن الارتياح بادياً على جوست فونتين أفضل هداف في تاريخ المونديال بعد انتهاء عمليات القرعة التي اسهم في جزء منها. وعندما سئل فونتين عن سبب ذلك أجاب بأنه نادم جداً لما اقترفت يداه عندما قام بسحب أصعب مجموعتين في أوروبا، وهما ايطاليا وانكلترا وبولندا وجيورجيا ومولدافيا في المجموعة الثانية، وإسبانيا والجمهورية التشيكية وسلوفاكيا ويوغوسلافيا ومالطا وجزر الفارو في المجموعة السادسة.

● أكد فاروق هوزيبيجيتش ممثل الاتحاد البوسني لكرة القدم في حفل سحب القرعة، أن بلاده متمسكة باجراء مبارياتها في أرضها، خصوصاً وأن السلام عمّ البوسنة، وبذلك يكون ممثل البوسنة ردّ بشكل مباشر على الاتحاد الدولي الذي كان يزمع التفتيش عن مكان بديل لساراييفو لاجراء مباريات البوسنة عليها، وقد استشهد هوزيبيجيتش بموقفي كل من أرمينيا وكرواتيا قبل انطلاق تصفيات أوروبا وكيف خضع الاتحاد الأوروبي لمشيئتهما بعد انتهاء الحرب فيهما.

جوست فونتين

● خرج خافيير كليمنتي من القرعة مرتاحاً بخلاف ما كان عليه أمر الصحافة الاسبانية التي ابدت خشيتها من وقوع اسبانيا مع فرق مخيفة مثل الجمهورية التشيكية ويوغوسلافيا، وسبب ارتياح كليمنتي يعود الى أنه يفضل ألف مرة المجموعة التي وقع فيها، على أن يقع مرة واحدة في المجموعة التاسعة التي تضم البرتغال، وهما أصعب مجموعتين حسب تقديره.

● فوجئ الجسم الصحافي العالمي الذي كان يغطي حفل سحب القرعة في باريس بديناميكية ميشال بلاتيني وقدرته على حل الأمور بسرعة، وقد فاجأ بلاتيني الجميع عندما ردّ على أسئلة الصحافيين بثماني لغات مختلفة، الأمر الذي ترك ارتياحاً عارماً لدى الجميع.

● من مفارقات قرعة مونديال فرنسا، أنها جمعت من جديد في التصفيات الأوروبية بعض الاخوة الأعداء وجهاً لوجه، مثل بلجيكا وفرنسا في المجموعة السابعة، ولقاؤهما هو الثامن في إطار المونديال. بينما تحمل المجابهة التي ستتم بين يوغوسلافيا وإسبانيا في المجموعة السادسة، منذ العام ١٩٧٠ الرقم ستة وكان يمكن لهذا الرقم أن يكون أكبر لو لم تحرم يوغوسلافيا من الاشتراك في عامي ١٩٨٦ و١٩٩٤. أما المجابهة بين انكلترا وبولندا فهي الرابعة، وكان أبرز لقاء بين الفريقين حصل عام ١٩٧٣ عندما حرمت بولندا انكلترا من الوصول الى نهائيات مونديال المانيا ١٩٧٤.

● تبين أن من أسباب تغيب الرئيس الفرنسي جاك شيراك عن حفل سحب القرعة الذي كان سيجري برعايته، كان بسبب انشغاله المفاجئ، الى فيلاكوبلاي لمقابلة الطيارين الفرنسيين اللذين أفرجت عنهما الميليشيات الصربية بعدما أسقطت طائرتهما خلال إحدى الغارات على مواقعهم، وفي كلمة ترحيبية مقتضبة بالطيارين المفرج عنهما، لم ينس الرئيس الفرنسي توجيه تحية للمشاركين في حفل سحب القرعة، واعداً إياهم بأنه سيكون على رأس الحاضرين في عملية سحب قرعة الأدوار النهائية التي ستجري بعد عامين في مرسيليا.



التشيكيون بعد فوزهم على لوكسمبورغ وتأهلهم

روسيا امبراطورة التصفيات وتشيكيا مفاجأتها

هولندا أكملت عقد الفرق الفائزة باللقب



هاسلر نجم المانيا يسدد في مرمى بلغاريا

اعداد سمير بشير

لم تكد حرب تصفيات بطولة أوروبا العاشرة بكرة القدم تضع أوزارها في ١٢ كانون الأول (ديسمبر) الماضي، حتى فتحت حرب أخرى ستكون أكثر شراسة مما شهدناه في التصفيات، وذلك استناداً الى ما أفرزته قرعة الأدوار النهائية التي جرت في مدينة برمنغهام الانكليزية في ١٧ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥، والتي حددت بموجبها أسماء فرق المجموعات الأربع التي ستتقاتل فيما بينها على مدى ٢٢ يوماً، وتحديداً من ٨ حزيران (يونيو) القادم وحتى ٣٠ منه لينجلي في النهاية غبار المعركة عن اسم المنتخب الأوروبي العتيد الذي سيكون له شرف حمل كأس البطولة أربع سنوات بكاملها.

لقد حملت القرعة في طياتها الكثير من الأمور، فجاءت ظالمة لبعض الفرق ومنصفة للبعض الآخر. ففي المجموعة الأولى، مثلاً التي تضم انكلترا المنظمة ورأس المجموعة، واسكوتلندا وهولندا وسويسرا، سيتحتم على انكلترا، التي لم يسبق لها أن أحرزت البطولة، والتي تستضيف النهائيات للمرة الأولى، سيتحتم عليها مقابلة اسكوتلندا التي كان كثيرون يتمنون ألا يلتقي الفريقان في المجموعة ذاتها، إذ سيكون لقاؤهما في ١٥ حزيران (يونيو) في ملعب «ويمبلي» الأول منذ سبع سنوات والرقم «١٠٨» منذ العام ١٨٧٢.

أما المجموعة الثانية التي تضم فرنسا حاملة اللقب عام ١٩٨٤، ورومانيا واسبانيا وبلغاريا، فتعتبر من أقوى المجموعات، إذ ستجمع مجدداً ما بين رومانيا وفرنسا اللتين لعبتا في المجموعة ذاتها في التصفيات، كما أن اسبانيا بطلة عام ١٩٦٤، وبلغاريا التي قدمت عروضاً هائلة في التصفيات ستفرضان إيقاعهما.

المجموعة الثالثة ضمت أربعة فرق سبق لها أن أحرزت الكأس وهي ألمانيا (١٩٧٢، ١٩٨٠)، الجمهورية التشيكية (١٩٧٦)، ايطاليا (١٩٦٨) وروسيا (١٩٦٠). أما المجموعة الرابعة فضمت الدانمرك بطلة (١٩٩٢) والبرتغال وتركيا وكرواتيا، ويعتبر لقاء كرواتيا والدانمرك في هذه المجموعة بمثابة امتحان للفريقين اللذين سيلعبان في المجموعة ذاتها في نطاق تصفيات مونديال فرنسا ١٩٩٨.

بعد عامين إلا أربعة أشهر، وتحديداً من ٣٠ نيسان (ابريل) ١٩٩٤ وحتى ١٣ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ تمكن قطار التصفيات من الوصول الى محطته الأخيرة، بعد رحلة ماراتونية قطعتها الفرق السبعة والأربعون التي شاركت في التصفيات (رقم قياسي) لعبت خلالها ٢٣٢ مباراة سجل فيها ٦٨٠ هدفاً بمعدل ٢.٩ هدفين في المباراة الواحدة، وهو أدنى معدل منذ قيام البطولة.



أصحاب الألقاب السابقة لن يغيبوا

فبعد رحلة شد أعصاب دامت هذه الفترة الطويلة، يمكن القول ان بطولة أوروبا الحالية هي الأكثر تطوراً، منذ انطلاق نجمها عام ١٩٦٠، كونها تضم لأول مرة ١٦ فريقاً في النهائيات، من ضمنها جميع الفرق التي سبق وأحرزت البطولة، طبعاً مع الأخذ بعين الاعتبار، ان روسيا هي الوريثة الشرعية للاتحاد السوفياتي البائد بطل ١٩٦٠، وقد استحقت لقب «امبراطورة التصفيات» كونها الأولى التي حجزت بطاقتها الى النهائيات في انكلترا. كما كان خط هجومها الأكثر فعالية بين المنتخبات السبعة والأربعين، فسجل ٣٤ إصابة، مقابل خمس اصابات في مرماه، بمعدل ٣.٤ اصابات في المباراة الواحدة.

أما الجمهورية التشيكية وريثة تشيكوسلوفاكيا المقسمة بطلة ١٩٧٦، فكانت مفاجأة التصفيات اذا خرجت النروج وأحرجت هولندا وأجبرتها على خوض مباراة فاصلة مع جمهورية ايرلندا.

اسبانيا بطلة عام ١٩٦٤، فازت ببطولة «مجموعة الموت» محققة ما كان متوقعاً منها، ضاربة عرض الحائط التوقعات التي كانت تقول ان الدانمرك وبلجيكا ستنافساها على بطولة المجموعة، فاجتاز لاعبو خافيير كليمنتي هاتين العقبتين بسهولة تامة.



فاسيلي كولكوف نجم روسيا

ايطاليا بطلة عام ١٩٦٨، والتي كانت تعتبر القوية في مجموعة الضعفاء، لاقت صعوبات كبيرة في تخطي بعض الفرق حديثة العهد في الميدان الدولي، مثل كرواتيا التي احتلت عن جدارة صدارة المجموعة الرابعة.

أما ألمانيا بطلة عامي ١٩٧٢ و١٩٨٠، فقد أنهت التصفيات كما كان متوقعاً منها، برغم منافسة بلغاريا لها على زعامة المجموعة، إلا أن لاعبي فوغتس عرفوا في النهاية كيف يثأرون من ستويشكوف ورملائه في مباراة الفريقين الأخيرة الفاصلة في المجموعة السابعة، فكان ذلك بمثابة ردّ الصفعة للبلغار التي وجهوها للألمان في ربع نهائي المونديال الأخير، وفي ذهاب تصفيات بطولة أوروبا الحالية.

فرنسا بطلة ١٩٨٤ ظلت في موقف حرج جداً حتى مباراتها الأخيرة مع اسرائيل، وقد مكّن فوزها لاعبي إيميه جاكيه الحصول على البطاقة الثانية في المجموعة، لأن البطاقة الأولى كانت من نصيب هاجي ورفاقه في المنتخب الروماني، كما أن الفوز كان بمثابة ثأر من الفريق الاسرائيلي الذي حرم الفرنسيين من التأهل لمونديال الولايات المتحدة بفارق هدف عن البلغار الذين تأهلوا مكانهم.

الى ذلك، فإن فرنسا استحقت تسمية ملكة التعادلات، ففازت في خمس مباريات وتعادلت في خمس (رقم قياسي)، كما أنها حققت أعلى نتيجة في مباراة واحدة بين جميع الفرق بسحقها أذربيجان (١٠-٠)، (رقم قياسي فرنسي)، كما أن شباكها لم تستقبل سوى هدفين، وهي النسبة الأدنى بين فرق المجموعات الثماني.

الدانمرك حاملة اللقب منذ عام ١٩٩٢، لم تبدأ التصفيات بقوة كما كان متوقعاً منها بصفتها المدافعة عن اللقب، لكن زملاء لاودروب عرفوا كيف يتعاملون مع خصومهم في المباريات الباقية، خصوصاً مع بلجيكا التي هزموها (٣-١)، ولولا ذلك، لكان هناك كلام آخر مع الدانمركيين الذين دخلوا كضيوف مكان يوغوسلافيا المستبعدة بسبب الحرب في بطولة عام ١٩٩٢، وخرجوا بمفاجأة مذهلة عندما حملوا كأس البطولة.

خمسة فرق مونديالية لم تتأهل

أما الدول الأخرى من القارة القديمة التي كانت مرشحة للوصول لكن خانها الحظ فهي بلجيكا ثانية بطولة ١٩٨٠ التي صارعت في «مجموعة الموت» لكنها لم تقو على الصمود، والسويد ثانية بطولة ١٩٩٢ وثالثة مونديال ١٩٩٤ التي كانت في مجموعة سهلة لكنها فشلت في مقارعة فرق دونها خبرة ومستوى مثل سويسرا وتركيا الفتيتين، لذلك كانت السويد أول فريق شارك في المونديال الأخير يخرج من التصفيات، ولحقتها فيما بعد النروج واليونان وبلجيكا وجمهورية ايرلندا.



ديل بيارو نجم ايطاليا في اللقاء ضد اوكرانيا

الفرق الخمسة التي نعمت بمونديال ١٩٩٤ لكنها احترقت بجحيم تصفيات بطولة اوروبا ١٩٩٦، سرعان ما أخذت مكانها كل من فرنسا والدانمرك والبرتغال واسكوتلندا وانكلترا، وهي من الفرق الرئيسية الهامة التي لم يسعفها الحظ في التأهل الى المونديال الأخير.

وحيث أن هناك ١٦ فريقاً تشارك في النهائيات، منها ١٣ فريقاً مثلت القارة القديمة في مونديال ١٩٩٤، فإن المراكز الثلاثة الباقية كانت من نصيب بعض الأحصنة السوداء، مثل تركيا التي تصل للمرة الثانية الى إحدى البطولات الكبيرة في تاريخها، وكانت المرة الأولى في مونديال ١٩٥٤ في سويسرا، وتأهلت في ذلك الحين بالقرعة بدلاً من اسبانيا بعدما تعادل الفريقان في مباراة فاصلة. أما الفريقان الآخران الى جانب تركيا، فهما كرواتيا والجمهورية التشيكية من المعسكر الأوروبي الشرقي.

وبعدما اكتملت الصورة، بات من الصعب جداً التكهن، أو حتى محاولة إجراء مفاضلة بين الفرق خاصة بعدما أثبتت التصفيات أنه حتى الفرق الصغيرة المغمورة من الصعب هزيمتها بسهولة.

ففي التصفيات، تمكنا من الوقوف على مشاهد قلبت المواقف رأساً على عقب بطرف ثوان، حتى أننا في المرحلة الحاسمة من التصفيات، كنا نخال أن بعض المباريات تقام ◄

... من التطريح لا تعرف فيها اللحظة التي سيقول فيها أحد الفريقين للآخر «كش ملك»، مثلما حدث مع السويد أمام تركيا، فكانت نقطة التعادل التي أحرزتها الأخيرة الأهم في تاريخها الكروي.

أما النروجيون فلن يغفروا لأنفسهم ما ارتكبت أرجلهم عندما أهدروا فرصة التعادل بصورة دراماتيكية، فكانت نقطة التعادل كافية لصعودهم للنهائيات مكان هولندا. وتبعاً للحسابات الدقيقة التي تعتمد عادة في البطولات الكبيرة، فإن هناك فرقاً كبيرة فاتها في السابق الوصول للنهائيات برغم انها لم تمن بأية هزيمة، مثل انكلترا التي خرجت من تصفيات ١٩٨٨ برغم تسجيلها خمسة انتصارات وتعادل واحد، وفرنسا التي خرجت من تصفيات ١٩٩٢ برغم فوزها بثماني مباريات.

روسيا واسبانيا لم تهزما

قبل إجراء المرحلة النهائية، كانت صورة الأوضاع على الأرض زاهية بالنسبة لبعض الفرق، وقاتمة بالنسبة للبعض الآخر. فبينما تمكنت روسيا واسبانيا من حجز بطاقتيهما سلفاً، فهما الفريقان الوحيدان اللذان لم يهزما في التصفيات، كان الوقف شبه مضمون لكل من كرواتيا وإيطاليا والبرتغال وبلغاريا وألمانيا واسكوتلندا، بينما كانت المواقف في أقصى درجات الغليان في المجموعات الأولى والخامسة والسادسة والسابعة، حيث كان على بعض الفرق خوض مباريات مصيرية.

ففي المجموعة الأولى، كان يتحتم على فرنسا الفوز على اسرائيل في «البارك دي برنس» لكي تضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، ولم يخب ورثة ميشال بلاتيني آمال جماهيرهم، فهزموا اسرائيل في مباراة أطلق عليها من جانب الصحافة الفرنسية تسمية «مباراة القرن» كون نتيجتها أتاحت للفرنسيين الانتقال للنهائيات من جهة، ثم الثأر من اسرائيل التي حرمتهم من التأهل الى نهائيات مونديال ١٩٩٤ في الملعب ذاته قبل عامين.

في المجموعة الثالثة، لم تكن المواقف أقل صعوبة من المجموعة الأولى إن لم نقل أصعب، لأنه كان يتحتم على تركيا الفوز على السويد أو التعادل على الأقل، لكي تأمن جانبها. وقد تمكن أحفاد «كمال أتاتورك» من تحقيق الأمنية الثانية بدون أية هزيمة في العام ١٩٩٥، ذلك ان هزيمتهم أمام سويسرا (١-٢) حصلت في العام ١٩٩٤.

المجموعة الخامسة كانت من أكثر المجموعات غموضاً، إذ ظلت ثلاثة منتخبات تتنافس فيما بينها حتى اللحظة الأخيرة من اجل الحصول على بطاقتي التأهل، لكن قصب السبق كان لمصلحة الجمهورية التشيكية التي اقتنصت البطاقة الأولى من أمام أقوى فريقين في المجموعة النروج وهولندا، فخرجت الأولى من السابقة، وانتظرت الثانية ٢٨ يوماً لكي تركب في آخر مقطورة في القطار المتوجه الى انكلترا، وذلك إثر انتصارها في المباراة الفاصلة ضد جمهورية إيرلندا (٢-صفر) سجلهما كلويفرت لتكمل بذلك هولندا عقد الفرق الستة عشر في النهائيات.

الموقف في المجموعة السادسة كان ضاغطاً وصعباً على جمهورية ايرلندا والنمسا وايرلندا الشمالية، الثلاثي الذي كان يصارع على البطاقة الثانية، بينما كانت البرتغال حجزت بطاقتها للنهائيات.

وبرغم المفاجأة التي أحدثتها ايرلندا الشمالية ضد النمسا عندما هزمتها (٥-٣)، إلا ان جمهورية ايرلندا التي هزمت بدورها أمام البرتغال (صفر-٣)، لم تتمكن من الاستفادة من الفرصة النادرة التي قدمتها لها ابنة عمتها فسقطت بعد ٢٨ يوماً أمام هولندا (صفر-٢) في المباراة بين الفريقين صاحبي أسوأ سجل بين الوصفاء الثمانية. فخرجت جمهورية ايرلندا مهيضة الجناح، كما خرج مدربها جاكي تشارلتون الذي حزم حقائبه وغادر بعد تسع سنوات على رأس الجهاز التدريبي.

في المجموعة السابعة، وبرغم ضمان بلغاريا وألمانيا مركزيهما في النهائيات، إلا أن المباراة النهائية بين العدوين اللدودين كانت تحمل في طياتها طابع الثأر، لأن الألمان لم يكونوا قد نسوا بعد هزيمتهم أمام ستويشكوف وزمرته في ربع نهائي المونديال الأخير، وفي ذهاب تصفيات بطولة اوروبا ١٩٩٦، لذلك حرك الألمان الشهم الضارية، ولقنوا البلغار درساً بليغاً فهزموهم (٣-١) سجل منها ثعلبهم الأشقر كلينسمان هدفين، رافعاً رصيده في التصفيات الى تسعة أهداف.

بالنسبة لبقية المجموعات، ونعني بها المجموعات الثانية والرابعة والثامنة، فهي كانت مستثناة من العمليات الحسابية على اعتبار ان البطل والوصيف في كل مجموعة كانا في منأى عن أي خطر من الفرق الأخرى في المجموعة ذاتها.

ففي المجموعة الثانية دحرت الدانمرك حاملة الكأس التاسعة أرمينيا (٣-١) ولحقت باسبانيا، وفي المجموعة الرابعة تفوقت كرواتيا على نفسها عندما منعت ايطاليا صاحبة الماضي العريق الاقتراب من القمة. أما في المجموعة الثامنة فقد دانت الأمور بشكل كلي لروسيا واسكوتلندا.

ايطاليا مرشحة اولى وبعدها المانيا؟

اذاً ١٦ فريقاً وصلت الى النهائيات وهي برغم تقارب مستوياتها قسمت الى ٣ مستويات هي

الفرق المرشحة للفوز بالبطولة، وصاحبة الامكانات الاكيدة، والأحصنة السوداء.

بالنسبة للفرق المرشحة للفوز، تأتي ايطاليا في الطليعة، كونها وصيفة المونديال الأخير، والتصفيات الأخيرة لم تعكس حقيقة «الاسكوادرا أزورا» الذي لا يتألق سوى في المواقف الحاسمة. وتأتي ألمانيا خلف ايطاليا، فالألمان الذين لم يوفقوا في تكوين تشكيلة قوية كعادتهم، ما زالوا مخيفين خصوصاً بمخضرميهم. أما هولندا التي تخطت عقبة جمهورية ايرلندا فستعتمد بشكل رئيسي على لاعبي أجاكس امستردام الذين يشكلون العمود الفقري للمنتخب الهولندي، في حين نجد أن بلغاريا غنية بمواهبها، لكن عيبها في بعض الأحيان قلة حيلتها الدفاعية. أما انكلترا التي تلعب في أرضها، فستستفيد الى أقصى حد من جماهيرها، وكذلك من جيل لاعبيها الشبان.

أما فرق الامكانات الاكيدة فهي مكونة من روسيا ورومانيا اللتين تملكان فريقين موهوبين لكن ليسا ثابتين، واسبانيا القوية التي لديها بعض المشاكل في هجومها، والدانمرك حاملة اللقب والتي ما زالت محافظة على تشكيلتها السابقة ومحورها لاودروب الكبير، وكرواتيا التي تملك ثنائياً رائعاً مكوناً من بروسينيكي - سوكر، والبرتغال بجيلها الشاب من منتخبي الشباب والأمل، وأخيراً فرنسا التي تملك أقوى خط دفاع بين الفرق الأوروبية.

أما الأحصنة السوداء، فهي سويسرا المجتهدة، والجمهورية التشيكية المخيفة في الهجمات المضادة، واسكوتلندا التي تعتبر من أهل البيت، لأن معظم اللاعبين في المنتخب الاسكوتلندي تقريباً يلعبون في أندية انكليزية، وأخيراً تركيا مفاجأة التصفيات والتي أكدت أنها لا تقل شأناً عن أترابها الأوروبيات.



كلينسمان نجم المانيا

لقطات

● جزم أريغو ساكي مدرب المنتخب الايطالي أن هناك خمسة منتخبات مرشحة للفوز ببطولة اوروبا ١٩٩٦ وهي هولندا والمانيا وانكلترا وايطاليا واسبانيا.

● نشرت مجموعة من خبراء كرة القدم يترأسها النجم الانكليزي السابق بوبي تشارلتون اسماء افضل ٢٥ لاعباً خلال تصفيات بطولة اوروبا، واللاعبون المختارون ممن تأهلت بلادهم، هم ديوركاييف (فرنسا)، كلينسمان (المانيا)، مالديني (ايطاليا)، رونالدي بوير (هولندا)، باولو سوزا (البرتغال)، هييرو (اسبانيا)، مونتيانو (رومانيا)، سفورتسا (سويسرا)، هاكان (تركيا)، فيلفورت (الدانمرك)، ستويشكوف (بلغاريا)، سوكر (كرواتيا)، مكاليستر (اسكوتلندا)، كوبا (الجمهورية التشيكية)، اونوبكو (روسيا)، ومن انكلترا الان شيرر.

● يبدو أن الصعوبات بدأت منذ الآن تواجه انكلترا التي أخذت على عاتقها تنظيم نهائيات بطولة اوروبا ١٩٩٦، والدليل على ذلك ما طالعتنا به الصحف الانكليزية مؤخراً، وهو ان اللجنة المنظمة طلبت من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم زيادة حصتها من بيع التذاكر بنسبة ١٠٪ ومن حق النقل عبر التلفزة بنسبة ٢٠٪ وذلك لكي يتسنى لها مواجهة المصاريف الهائلة التي لم تكن في الحسبان.

● إيميه جاكيه مدرب منتخب فرنسا لم يخرج عن القاعدة التي درج عليها منذ فترة وهي اعطاء شارة القيادة للاعب جديد.

ففي مباراة فرنسا الاخيرة مع اسرائيل اختار جاكيه اللاعب فانسان غيرين لقيادة زملائه في تلك المباراة المصيرية الهامة التي لعبتها فرنسا في «البارك دي برنس»، وبذلك يكون غيرين سابع لاعب يتسلم شارة القيادة منذ تسلّم جاكيه دفّة التدريب، اذ سبق غيرين لهذا الشرف كل من لوغين وروش وديشان ولاما وديسايي ودي ميكو.



اريغو ساكي

● تبين ان اكثر من نصف تشكيلة الجمهورية التشيكية التي قابلت اللوكسمبورغ في براغ تلعب في اندية خارجية، وهم حارس المرمى بافل سرنيتشك (نيو كاسل)، وبافل هابال (تينيريفي)، ورادوسلاف لاتال (شالكه)، وباتريك بيرغر (بوسيا دورتموند)، وفاكلاف نمتشك (سبرفيت جنيف)، وميروسلاف كادليك وبافل كوكا (كايزرسلاوترن).

● اضاف مدافع المنتخب الايطالي باولو مالديني مأثرة اخرى الى مآثره السابقة، اذ تمكن النجم المذكور من تسجيل هدف ضد اوكرانيا هو الثالث على صعيد المنتخب وقد وصفت مجلة «غازيتا ديللو سبورت» هذا الهدف بأنه خارق نظراً للطريقة التي سجل بها وأسمته «هدف السومبريرو».

● سجل خافيير كليمنتي مدرب المنتخب الاسباني نجاحاً جديداً على صعيد الجمهور والنقاد الاسبان عندما شكل منتخب اسبانيا لمقابلة مقدونيا في إشبيلية من ١٩ لاعباً نجماً، لكن كليمنتي ضرب ضربة معلم عندما ادخل في تشكيلته الاولى اربعة لاعبين من ريال مدريد هم الكورنا واماڤيشكا وهييرو وكاميناريرس، واربعة من برشلونة هم ايبلاردو وفيريز وبادال وسيرغي وبذلك تمكن كليمنتي من دخول قلوب الكثير من ٨٠ بالمئة من الجمهور الاسباني الذي ينقسم ما بين الناديين العملاقين.

● تبين ان نصف تشكيلة المنتخب الهولندي الذي قابل النروج يتكون من لاعبين محترفين في اندية خارجية، وهم يوري مولدر (شالكه)، وريتشارد فيتشغه (بوردو)، وكلارنس سيدورف (سمبدوريا)، وارون وينتر (لاتسيو) ودينس بيرغكامب وغلن هيلدر (ارسنال).

● بلغ بول مكغراث قمة المجد عندما احتفل في لشبونة خلال مباراة منتخب ايرلندا مع البرتغال بتتويجه كأكثر اللاعبين خوضاً للمباريات الدولية في تاريخ ايرلندا. ففي لشبونة كان مدافع استون فيلا يخوض مباراته الدولية التاسعة والسبعين، وهذه المأثرة اضافها الى مآثره السابقة واهمها اشتراكه في بطولة كأس الامم الاوروبية العام ١٩٨٨ وبمونديال ١٩٩٠ و١٩٩٤.

● لم تمنع الخمسة عشر يوماً التي امضاها في السجن بسبب تهربه من دفع الضرائب ميروسلاف بلازيفيتش مدرب المنتخب الكرواتي من عيش همه فريقه الذي كان يعسكر في احد المنتجعات البحرية وذلك استعداداً لمباراته الاخيرة ضد سلوفينيا، وقد فاجأ بلازيفيتش بعد خروجه بكفالة مشروطة، مساعديه بخطته التي اعدها اثناء مكوثه في السجن والتي اعطت ثمارها سريعاً، اذ فازت كرواتيا على سلوفينيا (٢/١) وحققت بطولة المجموعة الرابعة.


كليمنتي مدرب اسبانيا

دافور سوكر (كرواتيا)
هداف التصفيات

الهدافون

١ - سوكر (كرواتيا) ١٢ اصابة.

٢ - بولستر (النمسا) ١١ اصابة.

٣ - ستويشكوف (بلغاريا) ١٠ اصابات.

٤ - كلينسمان (المانيا) ٩ اصابات.

٥ - كوستادينوف (بلغاريا)، باتيلاتين (فنلندا)، يوكوفاك (بولندا)، تاكان سوكور (تركيا) ولكل منهم ٧ اصابات.

٩ - حرازي (اسرائيل)، زولا (ايطاليا)، دومينغوس (البرتغال) ولكل منهم ٦ اصابات.

١٢ - ديوركاييف (فرنسا)، رادتشيو (رومانيا)، فيلفورت (الدانمرك)، غوسينوف (اوكرانيا)، الدريدج (ج. ايرلندا)، دوفي (ايرلندا الشمالية)، ريمكوس (ليتوانيا)، كوليفانوف (روسيا)، بيرغر (الجمهورية التشيكية)، جونسون (جزر الفارو) ولكل منهم خمسة أهداف.

بوبان نجم كرواتيا

● المجموعة الأولى
- اسرائيل × بولندا (٢/١).
- سلوفاكيا × فرنسا (صفر/صفر).
- رومانيا × اذربيجان (٣/صفر).
- فرنسا × رومانيا (صفر/صفر).
- اسرائيل × سلوفاكيا (٢/٢).
- بولندا × اذربيجان (١/صفر).
- رومانيا × سلوفاكيا (٣/٢).
- بولندا × فرنسا (صفر/صفر).
- اذربيجان × اسرائيل (صفر/٢).
- اذربيجان × فرنسا (صفر/٢).
- اسرائيل × رومانيا (١/١).
- اسرائيل × فرنسا (صفر/صفر).
- رومانيا × بولندا (٢/صفر).
- سلوفاكيا × اذربيجان (٤/١).
- رومانيا × اذربيجان (٤/١).
- فرنسا × سلوفاكيا (٤/صفر).
- بولندا × اسرائيل (٤/٣).
- بولندا × سلوفاكيا (٥/صفر).
- رومانيا × اسرائيل (٢/١).
- فرنسا × بولندا (١/١).
- اذربيجان × سلوفاكيا (صفر/١).
- فرنسا × اذربيجان (١٠/صفر).
- سلوفاكيا × اسرائيل (١/صفر).
- بولندا × رومانيا (صفر/صفر).
- رومانيا × فرنسا (١/٣).
- اسرائيل × اذربيجان (٢/١).
- سلوفاكيا × بولندا (٤/١).
- سلوفاكيا × رومانيا (صفر/٢).
- اذربيجان × بولندا (صفر/صفر).
- فرنسا × اسرائيل (٢/صفر).

● المجموعة الثانية
- قبرص × اسبانيا (١/٢).
- مقدونيا × الدانمرك (١/١).
- بلجيكا × ارمينيا (٢/صفر).
- الدانمرك × بلجيكا (٣/١).
- مقدونيا × اسبانيا (صفر/٢).
- بلجيكا × مقدونيا (١/١).
- اسبانيا × الدانمرك (٣/صفر).
- قبرص × ارمينيا (٢/صفر).
- بلجيكا × اسبانيا (١/٤).
- مقدونيا × قبرص (٣/صفر).
- اسبانيا × بلجيكا (١/١).
- قبرص × الدانمرك (١/١).
- ارمينيا × اسبانيا (صفر/٢).
- الدانمرك × مقدونيا (١/صفر).
- بلجيكا × قبرص (٢/صفر).
- ارمينيا × مقدونيا (٢/٢).
- الدانمرك × قبرص (٤/صفر).
- مقدونيا × بلجيكا (صفر/٥).
- اسبانيا × ارمينيا (١/صفر).
- ارمينيا × الدانمرك (صفر/٢).
- بلجيكا × الدانمرك (١/٢).




دوركاييف نجم فرنسا

- اسبانيا × قبرص (٦/صفر).
- مقدونيا × ارمينيا (١/٢).
- الدانمرك × اسبانيا (١/١).
- قبرص × مقدونيا (١/١).
- بلجيكا × ارمينيا (٢/صفر).
- اسبانيا × مقدونيا (٣/صفر).
- قبرص × بلجيكا (١/١).
- الدانمرك × ارمينيا (٣/١).
- ارمينيا × قبرص (صفر/صفر).

● المجموعة الثالثة
- ايسلندا × السويد (صفر/١).
- المجر × تركيا (٢/٢).
- تركيا × ايسلندا (٥/صفر).
- سويسرا × السويد (٤/٢).
- سويسرا × ايسلندا (١/صفر).
- السويد × المجر (٢/صفر).
- تركيا × سويسرا (١/٢).
- المجر × ايسلندا (١/صفر).
- المجر × سويسرا (٢/٢).
- تركيا × السويد (٢/١).
- سويسرا × تركيا (١/٢).
- المجر × السويد (١/صفر).
- السويد × ايسلندا (١/١).
- ايسلندا × المجر (٢/١).
- ايسلندا × سويسرا (صفر/٢).
- السويد × سويسرا (صفر/صفر).
- تركيا × المجر (٢/صفر).
- سويسرا × المجر (٣/صفر).
- ايسلندا × تركيا (صفر/صفر).
- السويد × تركيا (٢/٢).

● المجموعة الرابعة
- استونيا × كرواتيا (صفر/٢).
- سلوفينيا × ايطاليا (١/١).
- اوكرانيا × لتوانيا (صفر/٢).
- استونيا × ايطاليا (صفر/٢).
- كرواتيا × لتوانيا (٢/صفر).
- اوكرانيا × سلوفينيا (صفر/صفر).
- اوكرانيا × استونيا (٣/صفر).
- سلوفينيا × لتوانيا (١/٢).
- ايطاليا × كرواتيا (١/٢).
- ايطاليا × استونيا (٤/١).
- كرواتيا × اوكرانيا (٤/صفر).
- ايطاليا × اوكرانيا (٣/صفر).
- لتوانيا × كرواتيا (صفر/صفر).

النتائج الكاملة النتائج الكاملة النتائج الكاملة النتائج الكاملة

- لتوانيا × ايطاليا (صفر/١).
- استونيا × اوكرانيا (صفر/١).
- كرواتيا × سلوفينيا (٢/صفر).
- لتوانيا × سلوفينيا (٢/١).
- استونيا × سلوفينيا (١/٣).
- اوكرانيا × كرواتيا (١/صفر).
- استونيا × لتوانيا (صفر/١).
- كرواتيا × استونيا (٧/١).
- ايطاليا × سلوفينيا (١/صفر).
- لتوانيا × اوكرانيا (١/٣).
- كرواتيا × ايطاليا (١/١).
- سلوفينيا × اوكرانيا (٣/٢).
- لتوانيا × استونيا (٥/صفر).
- ايطاليا × اوكرانيا (٣/١).
- سلوفينيا × كرواتيا (١/٢).
- ايطاليا × لتوانيا (٤/صفر).
- سلوفينيا × استونيا (٣/صفر).

● المجموعة الخامسة
- الجمهورية التشيكية × مالطا (٦/١).
- لوكسمبورغ × هولندا (صفر/٤).
- النروج × روسيا البيضاء (١/صفر).
- مالطا × الجمهورية التشيكية (صفر/صفر).
- روسيا البيضاء × لوكسمبورغ (٢/١).
- النروج × هولندا (١/١).
- روسيا البيضاء × النروج (صفر/٤).
- هولندا × الجمهورية التشيكية (صفر/صفر).
- مالطا × النروج (صفر/١).
- هولندا × لوكسمبورغ (٥/صفر).
- هولندا × مالطا (٤/صفر).
- الجمهورية التشيكية × روسيا البيضاء (٤/٢).
- النروج × لوكسمبورغ (٢/صفر).
- مالطا × لوكسمبورغ (صفر/١).
- روسيا البيضاء × مالطا (١/١).
- الجمهورية التشيكية × هولندا (٣/١).
- النروج × لوكسمبورغ (٥/صفر).
- روسيا البيضاء × هولندا (١/صفر).
- لوكسمبورغ × الجمهورية التشيكية (١/صفر).
- النروج × مالطا (٢/صفر).
- النروج × الجمهورية التشيكية (١/١).
- الجمهورية التشيكية × النروج (٢/صفر).
- لوكسمبورغ × مالطا (١/صفر).
- هولندا × روسيا البيضاء (١/صفر).
- روسيا البيضاء × الجمهورية التشيكية (صفر/٢).
- مالطا × هولندا (٤/صفر).
- لوكسمبورغ × روسيا البيضاء (صفر/صفر).
- الجمهورية التشيكية × لوكسمبورغ (٣/صفر).
- هولندا × النروج (٣/صفر).
- مالطا × روسيا البيضاء (صفر/٢).

● المجموعة السادسة
- ايرلندا الشمالية × النمسا (صفر/٤).
- ايرلندا الشمالية × البرتغال (١/٢).
- لاتفيا × ايرلندا (صفر/٣).
- النمسا × ايرلندا الشمالية (١/٢).
- ايرلندا × لشتنشتاين (٤/صفر).
- البرتغال × النمسا (١/صفر).
- لشتنشتاين × لاتفيا (صفر/١).
- ايرلندا الشمالية × ايرلندا (صفر/٤).
- البرتغال × لشتنشتاين (٨/صفر).
- لاتفيا × البرتغال (١/٣).
- ايرلندا الشمالية × جمهورية ايرلندا (١/١).
- النمسا × لاتفيا (٥/صفر).
- النمسا × لشتنشتاين (٧/صفر).
- لاتفيا × ايرلندا الشمالية (صفر/١).
- جمهورية ايرلندا × البرتغال (١/صفر).
- البرتغال × لاتفيا (٣/٢).
- لشتنشتاين × جمهورية ايرلندا (صفر/صفر).
- ايرلندا الشمالية × لاتفيا (١/٢).
- جمهورية ايرلندا × النمسا (١/٣).
- لشتنشتاين × البرتغال (صفر/٧).
- لاتفيا × النمسا (٣/٢).
- البرتغال × ايرلندا الشمالية (١/١).
- النمسا × جمهورية ايرلندا (٣/١).
- لاتفيا × لشتنشتاين (١/صفر).
- جمهورية ايرلندا × لاتفيا (٢/١).
- النمسا × البرتغال (١/١).
- لشتنشتاين × ايرلندا الشمالية (صفر/٤).
- البرتغال × جمهورية ايرلندا (٣/صفر).
- ايرلندا الشمالية × النمسا (٥/٣).
- لشتنشتاين × النمسا (صفر/٤).

● المجموعة السابعة
- ويلز × البانيا (٢/صفر).
- جورجيا × مولدافيا (٣/٢).
- بلغاريا × جورجيا (٢/صفر).
- البانيا × المانيا (١/٢).
- جورجيا × ويلز (٥/صفر).
- بلغاريا × مولدافيا (٤/١).
- ويلز × بلغاريا (صفر/٣).
- مولدافيا × المانيا (صفر/٣).
- البانيا × جورجيا (صفر/١).
- المانيا × البانيا (٢/١).



هاجي نجم رومانيا

- مولدافيا × ويلز (٣/٢).
- بلغاريا × ويلز (٣/١).
- المانيا × جورجيا (٢/صفر).
- البانيا × مولدافيا (٣/صفر).
- مولدافيا × بلغاريا (صفر/٣).
- المانيا × ويلز (١/١).
- جورجيا × البانيا (٢/صفر).
- بلغاريا × المانيا (٣/٢).
- ويلز × جورجيا (صفر/١).
- مولدافيا × البانيا (٢/٣).
- المانيا × جورجيا (٤/١).
- ويلز × مولدافيا (١/صفر).
- البانيا × بلغاريا (١/١).
- بلغاريا × البانيا (٣/صفر).
- المانيا × مولدافيا (٦/١).
- ويلز × المانيا (١/٢).
- جورجيا × بلغاريا (٢/١).
- البانيا × ويلز (١/١).
- المانيا × بلغاريا (٣/١).
- مولدافيا × جورجيا (٣/٢).

● المجموعة الثامنة
- فنلندا × اسكوتلندا (صفر/٢).
- جزر الفارو × اليونان (١/٥).
- اسكوتلندا × جزر الفارو (٥/١).
- اليونان × فنلندا (٤/صفر).
- روسيا × سان مارينو (٤/صفر).
- اسكوتلندا × روسيا (١/١).
- اليونان × سان مارينو (٢/صفر).
- فنلندا × جزر الفارو (٥/صفر).
- اليونان × اسكوتلندا (١/صفر).
- فنلندا × سان مارينو (٤/١).
- روسيا × اسكوتلندا (صفر/صفر).
- فنلندا × سان مارينو (٢/صفر).
- اليونان × روسيا (صفر/٣).
- سان مارينو × اسكوتلندا (صفر/٢).
- جزر الفارو × فنلندا (صفر/٤).
- روسيا × جزر الفارو (٣/صفر).
- جزر الفارو × سان مارينو (٣/صفر).
- جزر الفارو × اسكوتلندا (صفر/٢).
- سان مارينو × روسيا (صفر/٧).
- فنلندا × اليونان (٢/١).
- اسكوتلندا × اليونان (١/صفر).
- فنلندا × روسيا (صفر/٦).
- اسكوتلندا × فنلندا (١/صفر).
- جزر الفارو × روسيا (٢/٥).
- سان مارينو × اليونان (صفر/٤).
- روسيا × اليونان (٢/١).
- سان مارينو × جزر الفارو (١/٣).
- اسكوتلندا × سان مارينو (٥/صفر).
- روسيا × فنلندا (٣/١).
- اليونان × جزر الفارو (٥/صفر).

النتائج الكاملة النتائج الكاملة النتائج الكاملة النتائج الكاملة

ترتيب المجموعات

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
رومانيا	١٠	٦	٣	١	١٨	٩	٢١
فرنسا	١٠	٥	٥	–	٢٢	٢	٢٠
سلوفاكيا	١٠	٤	٢	٤	١٤	١٨	١٤
بولندا	١٠	٣	٤	٣	١٤	١٢	١٣
اسرائيل	١٠	٣	٣	٤	١٣	١٣	١٢
أذربيجان	١٠	–	١	٩	٢	٢٩	١

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
اسبانيا	١٠	٨	٢	–	٢٥	٤	٢٦
الدانمرك	١٠	٦	٣	١	١٩	٩	٢١
بلجيكا	١٠	٤	٣	٣	١٧	١٣	١٥
مقدونيا	١٠	١	٤	٥	٩	١٨	٧
قبرص	١٠	١	٤	٥	٦	٢٠	٧
أرمينيا	١٠	١	٢	٧	٥	١٧	٥

المجموعة الثالثة

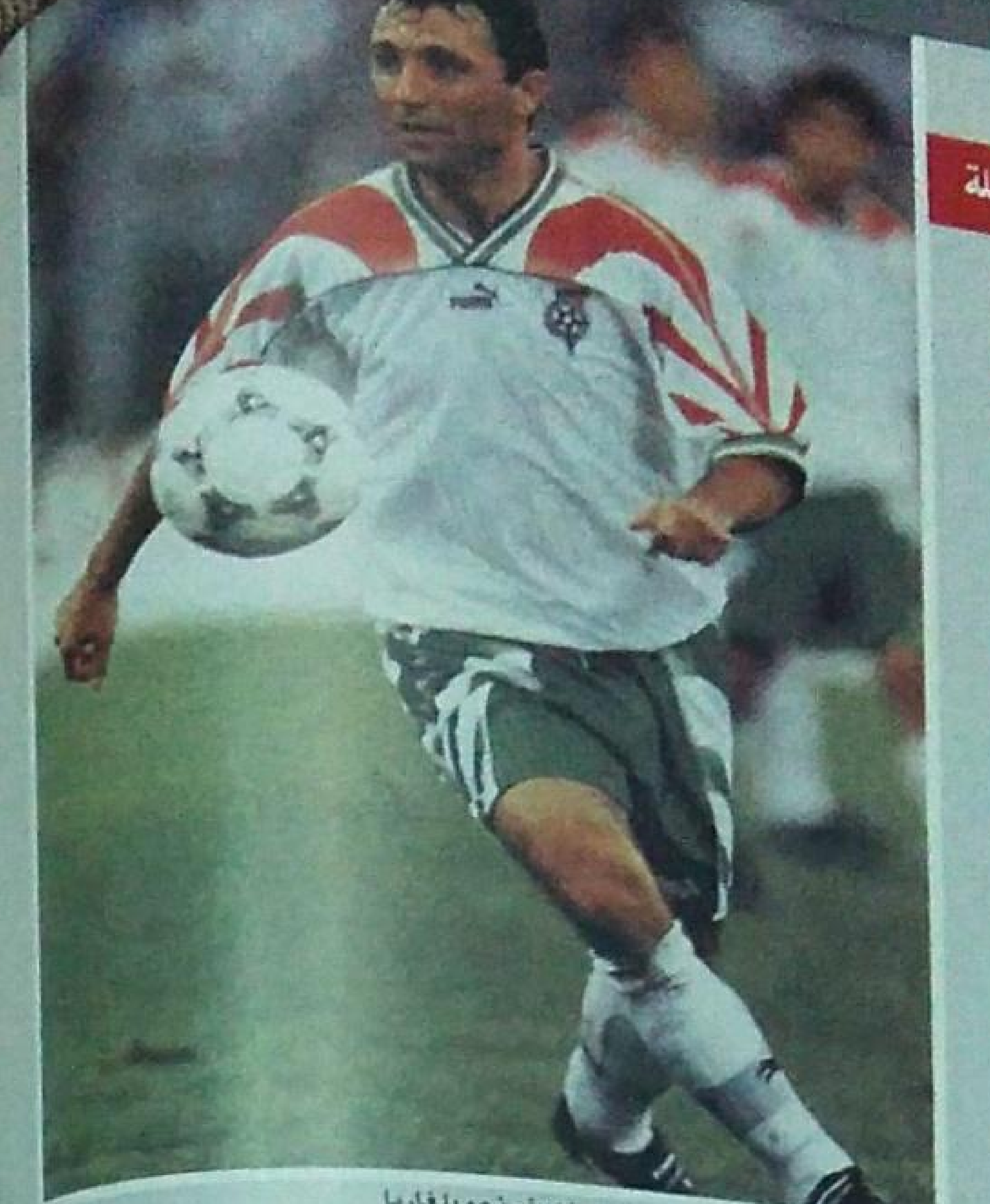
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
سويسرا	٨	٥	٢	١	١٥	٧	١٧
تركيا	٨	٤	٣	١	١٦	٨	١٥
السويد	٨	٢	٣	٣	٩	١٠	٩
المجر	٨	٢	٢	٤	٧	١٣	٨
ايسلندا	٨	١	٢	٥	٣	١٢	٥

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كرواتيا	١٠	٧	٢	١	٢٢	٥	٢٣
ايطاليا	١٠	٧	٢	١	٢٠	٦	٢٣
ليتوانيا	١٠	٥	١	٤	١٣	١٢	١٦
أوكرانيا	١٠	٤	١	٥	١١	١٥	١٣
سلوفينيا	١٠	٣	٢	٥	١٣	١٣	١١
استونيا	١٠	–	–	١٠	٣	٣١	–

المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الجمهورية التشيكية	١٠	٦	٣	١	٢١	٦	٢١
هولندا	١٠	٦	٢	٢	٢٣	٥	٢٠
النروج	١٠	٦	٢	٢	١٧	٧	٢٠
روسيا البيضاء	١٠	٣	٢	٥	٨	١٣	١١
لوكسمبورغ	١٠	٣	١	٦	٣	٢١	١٠
مالطا	١٠	–	٢	٨	٢	٢٢	٢



ستويشكوف نجم بلغاريا

المجموعة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البرتغال	١٠	٧	٢	١	٢٩	٧	٢٣
ايرلندا	١٠	٥	٢	٣	١٧	١١	١٧
ايرلندا الشمالية	١٠	٥	٢	٣	٢٠	١٥	١٧
النمسا	١٠	٥	١	٤	٢٩	١٤	١٦
لاتفيا	١٠	٤	–	٦	١١	٢٠	١٢
لشتنشتاين	١٠	–	١	٩	١	٤٠	١

المجموعة السابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ألمانيا	١٠	٨	١	١	٢٧	١٠	٢٥
بلغاريا	١٠	٧	١	٢	٢٤	١٠	٢٢
جورجيا	١٠	٥	–	٥	١٤	١٣	١٥
مولدافيا	١٠	٣	–	٧	١١	٢٧	٩
ويلز	١٠	٢	٢	٦	٩	١٩	٨
ألبانيا	١٠	٢	٢	٦	١٠	١٦	٨

المجموعة الثامنة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
روسيا	١٠	٨	٢	–	٣٤	٥	٢٦
اسكوتلندا	١٠	٧	٢	١	١٩	٣	٢٣
اليونان	١٠	٦	–	٤	٢٣	٩	١٨
فنلندا	١٠	٥	–	٥	١٨	١٨	١٥
جزر فارو	١٠	٢	–	٨	١٠	٣٥	٦
سان مارينو	١٠	–	–	١٠	٢	٣٦	–

أجاكس وساراغوسا وبارما الى ربع النهائي

الأندية حاملة الألقاب حافظت على مواقعها الدفاعية

أسدلت الستارة على المرحلة السادسة من مسابقة كأس الأندية بطلة الدوري، وعلى المرحلة الثانية من كأس الكؤوس، والثالثة من كأس الاتحاد، وقد تمخضت هذه المراحل عن جملة من المعطيات أبرزها محافظة الفرق بطلة الموسم الماضي، وهي أجاكس امستردام الهولندي (كأس الأندية)، وريال ساراغوسا الاسباني (كأس الكؤوس)، وبارما الايطالي (كأس الاتحاد) على مواقعها بالنسبة لدفاعها عن ألقابها، خاصة بالنسبة لكل من أجاكس وريال ساراغوسا، بينما يسعى بارما لاضافة كأس الكؤوس إلى كأس الاتحاد التي فاز بها الموسم الماضي، وقد تمكنت الفرق الثلاثة من بلوغ الدور ربع النهائي كل في مسابقته، حيث ستنتظر الفرق في المسابقات الثلاث حتى آذار (مارس) القادم لاستباق المسيرة من جديد.

أندية عريقة خرجت امام مغمورة!

عن حيثيات ما جرى على الأرض، لا يمكن إغفال المفاجآت المتلاحقة التي حصلت لغاية الآن. فبعد المفاجأتين الضخمتين اللتين حصلتا في الدور الأول من مسابقة كأس الاتحاد، واللتين أسفرتا عن خروج اثنين من أعرق الأندية الأوروبية أمام ناديين مغمورين، هما انترناسيونالي الايطالي الذي سقط في أرضه أمام لوغانو السويسري المغمور، ومانشستر يونايتد الانكليزي أمام فولفو غراد الروسي، كان الضحية في الدور الثاني في تعيين فريقين عريقين اخرين أيضاً في مسابقة كأس الاتحاد، هما لاتسيو الايطالي الذي مني بهزيمة غير متوقعة في أرضه أمام ليون الفرنسي وبنتيجة (صفر - ٢)، علماً أن الفريق الفرنسي خرج من الدور الثالث، وليفربول الانكليزي الذي سقط في أرضه «الانفيلد» أمام بروندبي الدانمركي (صفر - ١) الذي خرج أيضاً من الدور الثالث.

وكان يمكن للمفاجآت أن تكون أضخم من ذلك بكثير، لو لم يتعلق بارما في مباراة الاياب من الدور الثاني من كأس الكؤوس ساحقاً هالمشتاد السويدي (٤ - صفر)، أي بفارق هدف واحد عن النتيجة الفاجئة التي سجلها الفريق السويدي ذهاباً في الدور ذاته بفوزه على ضيفه الايطالي (٢ - صفر).

فوتر يتخطى مادنين خلال لقاء اجاكس وريال مدريد

لم تقف المفاجآت عند هذا الحد، بل تتابعت برخم، إنما هذه المرة على جبهة كأس الأندية البطلة، التي شهدت عجز بورتو البرتغالي عن مقارعة باناتينايكوس اليوناني ونانت الفرنسي في المجموعة الأولى، برغم الفارق في الخبرة والعراقة بين النادي البرتغالي ومنافسيه، فخرج بورتو من المرحلة السادسة مفسحاً المجال لخصمه للانتقال الى الدور ربع النهائي.

المواقف حتى الآن تبلورت نوعاً ما، لكن الملفت أن أياً من الدول العريقة كروياً لم تتمكن من النفاذ بجميع فرقها إلى الدور ربع النهائي، إنما كانت اسبانيا افضلها نتيجة حتى الآن، فهي بدأت بستة فرق، وما زالت تكافح بأربعة، في حين ظلت إيطاليا وهولندا محافظتين على توازنهما، بينما بقيت انكلترا مرتبطة بالمسابقة من خلال نوتنغهام فورست فارسها الوحيد في كأس الاتحاد، على اعتبار أن بلاكبيرن روفرز، فارسها الآخر في كأس الأندية، خرج نهائياً من الصورة بعد احتلاله المركز الرابع الأخير في المجموعة الثانية.

تبعاً لنظام رؤوس المجموعات يمكن الملاحظة أن أفضل أربع دول، وهي اسبانيا والمانيا وايطاليا وفرنسا، ما زالت ممثلة بالمسابقات الثلاث، فلها أربعة فرق من أصل ثمانية في ربع نهائي كأس الأندية، وخمسة فرق من أصل ثمانية في كأس الكؤوس، وخمسة فرق من أصل ثمانية في كأس الاتحاد، أما أكبر خاسرتين منذ بداية التصفيات لغاية الآن فهما بلجيكا والبرتغال اللتان لم تعودا ممثلتين بأي فريق في المسابقات الثلاث، بعد خروج الوست وسيركل بروج لبلجيكا، وبورتو وبنفيكا للبرتغال.

خسارة حتمية لأسبانيا

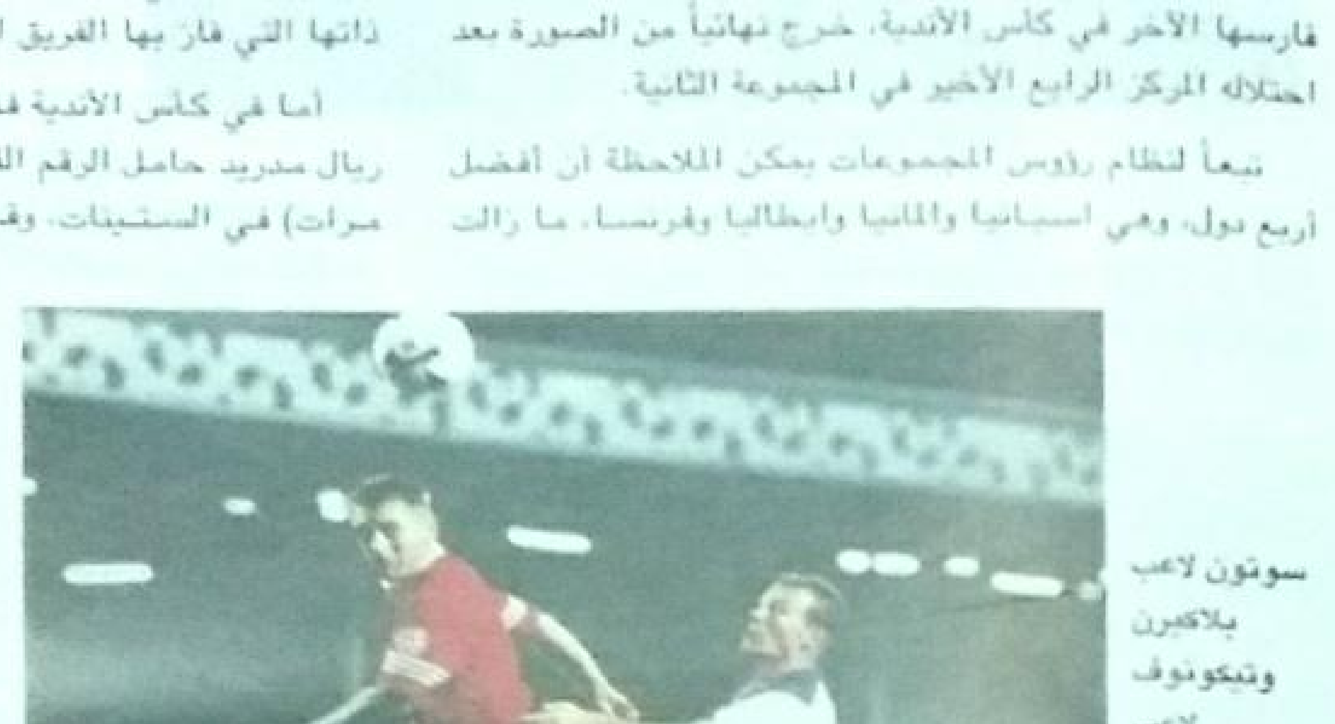
اسبانيا التي كانت نجمة المسابقات الثلاث حتى نهاية الدور الثاني، فقدت هذا البريق عند انتهاء الدور الثالث في كأس الاتحاد إذ خرج لها فريقان، هما إشبيلية الذي كان ضحية مواطنه برشلونة العريق الذي أسقطه (٢ - ٤) في المباراتين ذهاباً وإياباً، وريال بيتيس الذي لم يصمد أمام بوردو الفرنسي فسقط أمامه (صفر - ٢)، وهي النتيجة ذاتها التي فاز بها الفريق الفرنسي ذهاباً.

أما في كأس الأندية فقد بقيت إسبانيا ممثلة من خلال ريال مدريد حامل الرقم القياسي في الفوز بهذه البطولة (٦ مرات) في الستينات، وقد انتقل الفريق الأبيض إلى ربع النهائي بعدما احتل المركز الثاني في المجموعة الرابعة خلف اجاكس أمستردام.

في كأس الكؤوس تقاتل اسبانيا بفريقين هما ريال ساراغوسا حامل الكأس الماضية، وديبورتيفو لاكورونيا الذي يلعب في صفوفه النجم البرازيلي بيبيتو. وكان الاول أمّن انتقاله ربع النهائي على حساب بروج البلجيكي، والثاني على حساب طرابزون سبور التركي، ومن سوء حظ اسبانيا، أن القرعة كررت الموقف ذاته الذي أفضت اليه في ثالث كأس الاتحاد عندما واجهت برشلونة ضد مواطنه إشبيلية، إذ ستتقابل في ربع نهائي كأس الكؤوس ريال ساراغوسا ولاكورونيا، والنتيجة ستكون خروج أحدهما لكي تبقى اسبانيا ممثلة بفريق واحد في نصف النهائي.

آمال ايطالية برغم التناقص العددي

إيطاليا التي لديها افضل سجل في تاريخ الكؤوس الأوروبية خاصة في كأس الاتحاد، ما زالت تأمل في تكرار أمجادها السابقة برغم ضعف تمثيلها العددي عنه في السنوات الماضية، فلم يبق لها في الميدان سوى أربعة فرق،



سوتون لاعب بلاكبرن وتيكونوف لاعب سبارتاك موسكو.



ديل بيارو مهاجم جوفنتوس بين لاعبين من ستيوا بوخارست.



زيدان نجم بوردو يسجل هدفه الاوروبي الاول في مرمى بيتيس اشبيلية عن بعد ٤٠ متراً.



ويبقى القول إن إيطاليا هي الوحيدة التي ظلت محافظة على عدد ممثليها بعد انتهاء الدور الثالث، ففي كأس الأندية، ما زال جوفنتوس من ابرز الفرق المرشحة للفوز بالبطولة خصوصاً بعد فوزه ببطولة مجموعته الثالثة، ومهمته ستكون عسيرة أمام ريال مدريد في ربع النهائي.

وفي كأس الكؤوس يحاول بارما بطل كأس الاتحاد عام ١٩٩٥ التربع على قمة البطولة التي يصارع فيها عام ١٩٩٦، في حين تتمثل ايطاليا في كأس الاتحاد بميلانو الذي لم يلق صعوبة كبيرة في الانتقال إلى ربع النهائي على حساب سبارتا براغ التشيكي وبنتيجة (٢ - صفر) ذهاباً وإياباً، وكذلك بفريق روما الذي تكفل ببروندبي الدانمركي في إياب الدور الثالث (٣ - ١)، علماً أن الفريق الايطالي كان متأخراً ذهاباً (١ - ٢).

بايرن ميونيخ
الأفضل في الدور الثالث

ألمانيا التي تحتل المركز الثالث من حيث النتائج، ما زالت ممثلة بثلاثة فرق، يتقدمها بروسيا دورتموند الذي انتقل الى ربع نهائي كأس الأندية، نتيجة احتلاله المركز الثاني في المجموعة الثالثة، بينما تمكن بروسيا مونشنغلادباخ من التقدم إلى ربع نهائي كأس الكؤوس بعد فوزه على ايك أثينا اليوناني إياباً (١ - صفر) سجلها شتيفان إيفنبرغ في الدقيقة ٧٠، لتصبح النتيجة (١ - ١) ذهاباً وإياباً في كأس الاتحاد لم يبق لألمانيا في الميدان سوى بايرن ميونيخ أكبر وأعرق الأندية الالمانية، وقد انتقل الفريق البافاري إلى ربع النهائي على حساب بنفيكا البرتغالي فهزمه (٣ - ١) إياباً في لشبونة، سجل منها المخضرم واللاعب يورغن كلينسمان هدفاً، علماً أن النجم الأشقر كان سجل أهداف فريقه الأربعة في مباراة الذهاب في ميونيخ التي انتهت (٤ - ١)، ليصبح رصيده ١١ هدفاً منذ بداية المسابقة ليتربع على رأس قائمة الهدافين وبذلك يمكن القول ان بايرن، كان صاحب أفضل نتيجة في الدور الثالث بين الفرق جميعها، ومهمته في ربع النهائي ستكون إبعاد نوتنغهام فورست، وحرمان انكلترا من آخر ممثليها في المسابقات الثلاث.

ندورام نجم نانت خلال اللقاء ضد اليورغ

أجاكس المهيب

هولندا التي ما زالت تحتفظ بهيبتها بين الكبار برغم أنها لم تكن من المصنفات، تكافح لغاية الآن بثلاثة فرق، يتقدمها أجاكس امستردام حامل كأس الأندية الموسم الماضي والذي انتقل الى ربع النهائي بعدما احتل رأس المجموعة الرابعة، وكان افضل فريق في اوروبا حالياً وربما في العالم، سحق في الرحلة السادسة فرنتشفاروش المجري (١ - صفر) سجل منها الفنلندي ياري ليتمانن هدفين وتصدر لائحة الهدافين برصيد ستة أهداف.

باريزي قائد ميلانو خلال اللقاء ضد سبارتا براغ

وفي ربع النهائي سيقابل أجاكس بوروسيا دورتموند في مباراة صعبة، خصوصاً وانه سيدخل ضيفاً في الذهاب على الفريق الالماني.

اما في كأس الكؤوس، فلم تكن مهمة فاينورد سهولة مهمة أجاكس، ففاز فاينورد على ايفرتون الانكليزي (١ - صفر) اياباً بتوقيع المهاجم ريجي بلينكر، فتأهل الفريق الهولندي لربع النهائي بمجموع المباراتين (١ - صفر). وقد أوقعته القرعة في ربع النهائي ضد فريق الماني ايضاً (كما أجاكس) هو مونشنغلادباخ.

في كأس الاتحاد، تابع ايندهوفن مسيرته الظافرة، فبعد اخراجه ليدز يونايتد الانكليزي الفريق من الدور الثاني بنتيجة (٣ - صفر)، تعدى الفريق الهولندي في الدور الثالث لفيردر بريمن الالماني، وانتزع منه التعادل السلبي إياباً في بريمن، ليصعد بذلك إلى ربع النهائي كونه فاز ذهاباً (٢ - ١)، وبذلك انتعشت آمال ايندهوفن بطل كأس الأندية الأوروبية عام ١٩٨٨، لحمل كأس الاتحاد للمرة الثانية في تاريخه بعد أن حملها لأول مرة عام ١٩٧٨، لكن مهمة ايندهوفن لن تكون سهلة على الاطلاق خصوصاً وانه سيقابل برشلونة في ربع النهائي.

فرنسا من العدد الأكبر الى الأصغر!!

فرنسا التي كان لها أكبر عدد من الفرق المشاركة، لم يعد لها في الساحة سوى ثلاثة فرق موزعة على المسابقات الثلاث، وهي نانت الذي يدافع عن اسمها في كأس الأندية، والذي انتقل الى ربع النهائي بعد احتلاله المركز الثاني في المجموعة الأولى، وسان جيرمان الذي تعملق أمام السلتيك الاسكوتلندي في إياب الدور الثاني وهزمه (٢ - صفر) سجل منها باتريس لوكو هدفين، بينما لم يبق لفرنسا في كأس الاتحاد سوى ممثل واحد من أصل ثلاثة، هو فريق بوردو الذي انتقل لربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه على حساب ريال بيتيس الاسباني فكرر فوزه عليه إياباً (٢ - صفر) في بيتيس، لكن من سوء حظ بوردو أن القرعة أوقعته في ربع ◆

لقطات

● نجح فيرناندو هييرو نجم ريال مدريد في إثبات نفسه من جديد في صفوف الفريق الأبيض، فتمكن بعد عودته الى الملاعب إثر غيبته الطويلة بسبب الاصابة، من قيادة فريقه للفوز على غراسهوبرز السويسري وذلك في إطار مسابقة كأس الأندية البطلة، وقد مكن الفوز ريال مدريد من الانتقال الى ربع النهائي.

● لم يهضم فرانكو سنسي رئيس نادي روما هزيمة فريقه المفاجئة في مرحلة الذهاب من الدور السادس عشر أمام بروندبي الدانمركي، فعقد اجتماعاً عاجلاً للفريق ووعدهم بدفع ٣٥٠٠٠ دولار لكل لاعب في حال أخرجوا بروندبي من المسابقة، و٥٠ ألف دولار في حال فازوا في كأس الاتحاد الأوروبي، وقد شحذت هذه التقديمات المادية همة لاعبي روما فسحقوا بروندبي في مباراة الاياب، وباتت عيون الفريق الآن على جائزة الخمسين ألف دولار.

● تبين أن مدخول مباراة ميلانو سبارتا براغ التي جرت على استاد ليتنا في براغ وذلك في إطار الدور السادس عشر من مسابقة كأس الاتحاد، كان الأعلى في تاريخ مداخيل كرة القدم التشيكية، إذ نفذت التذاكر العشرون ألفاً في خلال ثلاث ساعات فقط. كما أن مباراة الاياب في ميلانو سجلت رقماً قياسياً آخر فاق التوقعات، وقد احتشدت الجماهير الايطالية أمام بوابات الاستاد منذ الساعة الرابعة صباحاً لكي يتسنى لها الظفر ببطاقات الدخول.

● جيانلوكا فيالي نجم هجوم جوفنتوس عاد للتألق من جديد بعد فترة ركود دامت اكثر من سنتين، فبالاضافة الى انجازاته مع جوفنتوس في الدوري، تمكن فيالي من قيادة «السيدة العجوز» الى العديد من انتصاراته في إطار كأس الأندية الأوروبية، حيث عاد الى وتيرته التهديفية التي وصلت الى خمسة أهداف لغاية الآن، علماً أن آخر أهداف فيالي في كأس الأندية البطلة تعود للعام ١٩٩٢ عندما كان لاعباً في سمبدوريا، وقد سجل حينها ثلاثة اهداف منها إثنان في مرمى اندرلخت البلجيكي.

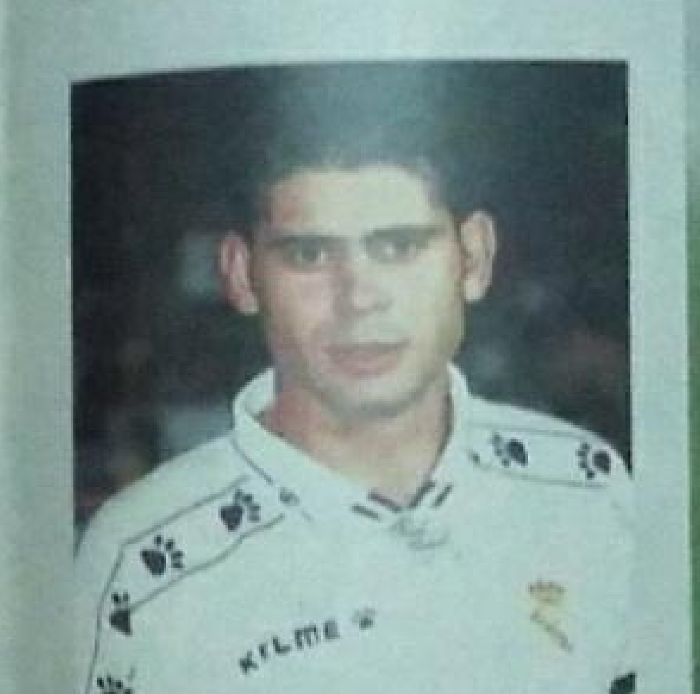
● منذ تسلم يوهان كرويف التدريب في برشلونه، بلغت حصيلة لقاءاته في نوكامب مع اشبيلية ثمانية لقاءات، منها ثلاثة لقاءات في موسم ١٩٩٥، وهي ربع نهائي في كأس اسبانيا، وفي بطولة الدوري عندما سحق خصمه (٥ - صفر)، وفي إياب الدور السادس عشر من مسابقة كأس الاتحاد حيث أخرج خصمه من المسابقة، وبذلك بقيت النتيجة لمصلحة برشلونة الذي هزم خصمه في ٦ مناسبات مقابل فوزين لأشبيلية.

● كاد دل بيارو مهاجم نادي جوفنتوس يدخل التاريخ الكروي من بابه الواسع لو لم يعانده الحظ في المرحلة السادسة إياباً من مسابقة كأس الأندية الأوروبية ضد ستيوا بوخارست، لأنه لو تمكن دل بيارو من تسجيل ولو هدف واحد في تلك المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي لكان اصبح أول لاعب في تاريخ مباريات كأس الأندية يسجل ستة أهداف في ست مباريات متتالية ليتقدم بذلك على كل من باولو فيرديس الذي سجل خمسة أهداف مع ميلانو في موسم ٨٥ - ٨٦، وروبرتو باجيو مع جوفنتوس ٩٠ - ٩١، ورودي فولر مع روما ٩٠ - ٩١ ايضاً.



فيالي





هييرو

● بفوزه على روما (٢ - ١) ذهاباً في كوبنهاغن، يكون بروندبي اول فريق دانمركي يحقق هذا الانجاز أمام فريق ايطالي في إحدى الكؤوس الأوروبية، إذ إن السجل السابق ما بين الدولتين في مصلحة ايطاليا بثمانية انتصارات مقابل تعادلين.

● تبين أن إيبي سكوفدال مدرب بروندبي الدانمركي هو خال الشقيقين النجمين برايان ومايكل لاودروب، اللذين يعتبران من الأوراق الرابحة لدى المنتخب الدانمركي.

● بات نوتنغهام فورست اول فريق انكليزي يتأهل الى ربع نهائي كأس الاتحاد الأوروبي منذ أن فاز ليفربول على ليبون موسم ٩١ - ٩٢.

● تبين أن لقاءات الأندية الفرنسية مع الأندية الاسكوتلندية في مسابقات الكؤوس الأوروبية ما زالت نتائجها في مصلحة الجانب الفرنسي بنسبة تسعة إلى سبع عشرة مرة، وكان آخر لقاء تم بين الجانبين في إطار مسابقة كأس كؤوس اوروبا، حيث تمكن باريس سان جيرمان من إخراج سلتيك غلاسغو من الدور الثاني حارماً إياه من الوصول إلى الدور الثالث وهو حلم فشل الفريق الاسكوتلندي منذ العام ١٩٨٤. يذكر أن اول لقاء بين باريس سان جيرمان وبين أحد الأندية الاسكوتلندية يعود لموسم (١٨٨٤-١٨٨٥) عندما تمكن الفريق الفرنسي من إخراج هارت أوف ميدلوثيان (٤/٢) (٢/٢) ذهاباً وإياباً من الدور الأول من كأس الاتحاد الأوروبي.



بول غاسكوين

● في حصيلة أجريت مؤخراً، تبين أن هناك ١٠٨ لاعبين حملوا ألوان فريق نانت الفرنسي في ٦٥ مباراة خاضها لغاية الآن في الكؤوس الأوروبية، والرقم القياسي في عدد المشاركات يحمله فيتراند - ميدان وقدره ٣٩ مشاركة، إما اللاعب الاكثر مشاركة في الفريق في الوقت الراهن، فهو كلود ماكيليلي وسجله يحوي ١٢ مباراة أوروبية.

● أسهم اللاعب الدولي المغربي حسن ناظر اسهاماً فاعلاً بإخراج فريقه بنفيكا من ورطة كبيرة عندما قاده التعادل (٢/٢) مع رواد كركراد الهولندي وذلك في إطار الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد، وقد كان للهدفين اللذين سجلهما اللاعب المذكور في الدقائق الثلاث الأخيرة من المباراة، اثر فاعل في إبقاء فريقه في صورة التنافس على اللقب.

● تبين أن الانجاز الهائل الذي قام به فريق بارما الايطالي في الدور الثاني إياباً من كأس كؤوس أوروبا عندما هزم هلمشتاد السويدي (٤/صفر)، بعدما كان خاسراً (٣/صفر) في مباراة الذهاب في هلمشتاد، هو رابع إنجاز على هذا المستوى يحققه نادٍ إيطالي ويرجع آخر إنجاز إلى موسم ٩٠/٩١ عندما تمكن بولونيا من إزاحة أنديرا فاكر النمساوي بضربات الترجيح من الدور الثامن لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي.

روي باروش

● فيوليتي حارس مرمى غراسهوبرز السويسري أصبح بين ليلة وضحاها من أشهر حراس المرمى في أوروبا، إذ تمكن هذا الحارس البديل البالغ من العمر ٢١ سنة من التعملق أمام اجاكس امستردام لدرجة نسي فيها جمهور الفريق السويسري حارس مرمى فريقهم الأصيل باسكال زوبربولر.

● النجم الانكليزي بول غاسكوين لاعب غلاسغو رينجرز الاسكوتلندي، والذي تألق في المباراة ضد بوروسيا دورتموند الالماني، وذلك في اطار تصفيات المجموعات لكأس الأندية البطلة، تلقى عرضاً دعائياً من شركة اديداس بقيمة مليوني دولار، يحمل بموجبه لاعب وسط منتخب انكلترا اسم الشركة المذكورة لفترة خمس سنوات.

● يذكر أن آلن شيرر نجم فريق بلاكبيرن روفرز بطل الدوري الانكليزي الموسم الماضي، والذي يصارع في مسابقة كأس الأندية، كان تلقى عرضاً مماثلاً من شركة «امبرو» يتقاضى بموجبه شيرر حوالى ٤٥٠ ألف دولار في العام الواحد.

● جيل روي باروش أصبح بين ليلة وضحاها نجم بورتو الموعود، بعدما تمكن اللاعب المذكور من تسجيل هدفي فريقه في مرمى الدورغ الدانمركي، وذلك بعد فترة وجيزة من دخوله مكان زميله البولندي المصاب ميلكارسكي الذي ترك المباراة في الدقيقة ٣٦.

التعادل مع ميلانو الايطالي، الأمر الذي سيعقد مهمته ويجعلها شبه مستحيلة أمام فريق عريق كالفريق الايطالي، ما سيؤدي في نهاية المطاف الى خلو الساحة من الأندية الفرنسية بعدما أسفر الدور الثالث عن خروج لنس أمام سلافيا براغ التشيكي (صفر - ١)، علماً أن الفريق الفرنسي عاد من براغ بالتعادل السلبي في مباراة الذهاب بينما عجز ليون في أرضه عن مقارعة نوتنغهام فورست، فخرج بالتعادل السلبي ليصعد الفريق الانكليزي إلى ربع النهائي كونه فاز ذهاباً (١ - صفر).

سبارتاك موسكو
لم يهزم أو يتعادل

بالاضافة إلى الدول الأوروبية العريقة التي تطمح لأن تهيمن على كل شيء، هناك دول أوروبية أخرى من الصف الثاني كروياً ما زالت ممثلة في الساحة بقوة، مثل روسيا التي يمثلها سبارتاك موسكو بطل المجموعة الثانية في كأس الأندية والوحيد الذي لم يهزم أو يتعادل، فكان أول فريق ينتقل إلى ربع النهائي في المجموعات الأربع جامعاً ١٨ نقطة كاملة.

وكان سبارتاك هزم في المرحلة السادسة ليجيا وارسو البولندي (١ - صفر) سجلها ماميدوف في الدقيقة ٤٠ وسيقابل في ربع النهائي نانت الفرنسي.

أما ممثل روسيا الثاني فهو دينامو موسكو الذي يقاتل على جبهة كأس الكؤوس، وقد وصل إلى ربع النهائي بعد أن أقصى هراديتش كرالوفي التشيكي (٣ - ١) بضربات الترجيح بعدما تعادل الفريقان (١ - ١) ذهاباً وإياباً في الدور الثاني، ولن تكون مهمة دينامو سهلة في ربع النهائي أمام رابيد فيينا النمساوي.

كان يمكن لتشيكوسلوفاكيا أن تحلم حلم روسيا لولا تلك القرعة التي أفرزت سبارتا براغ مع انترناسيونالي الايطالي العريق في كأس الاتحاد، فلم يقو سبارتا على صنع المفاجأة فخرج، بينما أكمل سلافيا مسيرته بنجاحاً على حساب لنس الفرنسي، لكن مهمة سلافيا ستكون صعبة جداً أمام روما الايطالي في ربع النهائي.

تألق رابيد فيينا
وباناثينايكوس

النمسا التي خسفت لها حظوظ التقدم بين الفرق المتنافسة على كأس الكؤوس تبني آمالها على رابيد فيينا الذي تألق في إياب الدور الثاني عندما سحق سبورتنغ لشبونة البرتغالي (٤ - صفر) بعد تمديد الوقت، وانتقل رابيد بمجموع المباراتين (٤ - ٢).

اليونان فجرت مفاجأة كبيرة عندما احتل باناثينايكوس رأس المجموعة الأولى أمام فريق عريق مثل بورتو البرتغالي وفريق آخر لا يقل شأناً هو نانت الفرنسي، وكان باناثينايكوس يضع قدمه بين كبار الواصلين إلى ربع النهائي في كأس الأندية بعدما جمع ١١ نقطة نتيجة ثلاثة انتصارات وتعادلين وهزيمة، ويمكن للفريق اليوناني التقدم الى نصف النهائي لأن القرعة أوقعته في ربع النهائي مع ليجيا وارسو البولندي أضعف الفرق الثمانية.

سمير بشير



كلينسمان هداف كأس الاتحاد.

ليتمانن هداف كأس النوادي البطلة.

ترتيب الهدافين

- كأس الأندية:

١ - ليتمانن (أجاكس امستردام) ٦ أهداف.

٢ - دل بييرو (جوفنتوس) وراوول (ريال مدريد) لكل منهما ٥ أهداف.

٤ - كلويفرت (أجاكس)، رافانيللي (جوفنتوس)، زامورانو (ريال مدريد)، تيغيل (بلاكبيرن روفرز)، ولكل منهم ٤ أهداف.

٨ - بيدروس (نانت)، فارتزتشيت (باناثينايكوس)، أليننيتشيف، كيتشينوف، ماميدوف (سبارتاك موسكو)، بيتش (ليجيا وارسو)، كونتي (جوفنتوس)، موللر وريكن (بوروسيا دورتموند)، اوفرمارز (أجاكس)، ماتياس (البورتو)، اندرسون ودي بارتو (بورتو)، جاكوبسن وليكن (روزنبورغ)، الورت، ليتشنس، نيلاس فيتش (فرينتسفاروش) ولكل منهم هدفان.

- كأس الاتحاد:

١ - كلينسمان (بايرن ميونيخ) ١١ هدفاً.

٢ - رونالدو (إيندهوفن) ٦ أهداف.

٣ - ريجر (برشلونة)، سوكر (اشبيلية)، تيبيي (لنس)، هيرتش (فيردربريمن)، كازيراغي (التسيو) ولكل منهم ٤ أهداف.

٨ - جورج ويواه (ميلانو)، بكاريل (بروج)، كوديرو (برشلونة)، بيتك فيليس (إيندهوفن)، بالبو (روما)، كمارازوماليو (لنس)، بيواه (لنس)، باسلر (فيردربريمن)، نيستيفيتانو (زيمبو شيزيو) ولكل منهم ٣ أهداف.

٢٠ - روبرتو باجيو وسيموني (ميلانو)، هيرتزوغ (بايرن ميونيخ)، فرانشيسكا توتي (روما)، بيتكا (سلافيا براغ)، سيكاتيس وويلفي وأوسكار وفيغو (برشلونة)، كوكيتو (إيندهوفن)، حسين نادر وشالكو (سلافيا)، إيفان ويبير (بروندبي)، الكسيس الفونسو وسانابريا (بيتيس)، تيلمونت وروني (لنس)، بوي (فيردربريمن)، كاراسكو (لوغانو)، سكاتاليس وجوشكوفيان (أولمبياكوس)، ليتون (رايث روفرز)، سمتيد (سبارتا براغ)، زيتيللي (ستراسبورغ)، سيلمار (غيماراييس)، تطرغيواه (زيمبو شيزيو) ولكل منهم هدفان.

- كأس الكؤوس:

١ - لويكو ويينكر (فاينورد روتردام)، ألون (السلتيك) ولكل منهما أربعة أهداف.

٤ - نيوكاتيل (باريس سان جيرمان)، تيريخين (دينامو موسكو)، تالين (بروسيا مونشنغلادباخ)، رانتشكو ودونانو ودومبيتو (ديبورتيفو لاكورونيا)، جيدرو بيرجا (سبورتنغ لشبونة)، الفيبورغ (مونشنغلادباخ) ولكل منهم ثلاثة أهداف.

١٢ - لوما (باريس سان جيرمان)، شوستوريون (هلسنكي)، زولا (بارما)، دونيلي (سيلتيك)، يفاتيس (بروسيا مونشنغلادباخ)، بالزر ستيفان (رابيد فيينا)، سيريتش (الفيسي ريكيافيك) ولكل منهم هدفان.



من اليسار: بو فارد، مليعد فان ديرسار، رونالد دي بوير، دافيدز وكانو، استحقوا هذا النصر الجديد مع اجاكس



تامي مليعد وجارديل في لقاء اجاكس وغريميو

استرد الكأس القارية التي حملها كرويف قبل ٢٣ عاماً!

اجاكس الاستاذ الجديد لأندية العالم

اجاكس امستردام حامل كأس الاندية الاوروبية الموسم الماضي، وافضل فريق في العالم حسب استفتاء النقاد هذا الموسم، اثبت مرة جديدة انه الفريق الحلم عندما تمكن خلال اسبوع واحد فقط في كانون الاول (ديسمبر) الماضي من تحقيق انجازين كبيرين. الاول عندما هزم ريال مدريد الاسباني العظيم (٢ - صفر) وذلك في اطار تصفيات مجموعتهما على بطولة كأس الاندية الاوروبية لموسم ٩٥ - ٩٦، والثانية عندما فاز بكأس الاندية العالمية «الانتركونتيننتال» في طوكيو في المباراة التقليدية التي تجمع عادة ما بين بطل اندية اوروبا وبطل اندية امريكا الجنوبية. فهزم غريميو بورتو اليغري البرازيلي (٤ - ٢) بضربات الترجيح بعدما تعادل الفريقان سلباً في الوقتين الاصلي والاضافي للمباراة. فكانت تلك المرة الثالثة التي تحسم فيها النتيجة بضربات الترجيح منذ العام ١٩٨٥، والمرة الخامسة التي يلعب فيها بطلا اوروبا وامريكا الجنوبية وقتاً اضافياً.

ترتب على انتصار اجاكس الكثير من الاحداث. فكان الفريق الهولندي سباقاً لاستعادة الكأس الى اوروبا للمرة الخامسة عشرة منذ العام ١٩٦٠، اي بعد فترة اربع سنوات من اخر فوز لاوروبا سجله النجم الاحمر اليوغوسلافي على حساب كولو كولو التشيلي (٣ - صفر) عام ١٩٩١، اذ ظلت هذه الكأس في الاعوام الثلاثة الماضية حكراً على الاندية الاميركية الجنوبية، ففاز بها سان باولو البرازيلي عامي ٩٢ و٩٣ وفيلير سرسفيلد الارجنتيني عام ١٩٩٤.

الى ذلك، فان انتصار اجاكس على غريميو، كان بمثابة مكافأة لبطل اوروبا الذي لم يخسر في مباريات الست والستين الاخيرة، كما ان حمله للكأس جاء بعد ٢٣ عاماً على حمله لها لاول مرة على عهد لاعبه العظيم يوهان كرويف مدرب برشلونة الحالي، علماً ان مواطنه فاينورد روتردام كان اول فريق هولندي يفوز بهذا الشرف وذلك عام ١٩٧٠.

٦٠ الف متفرج ملأوا مدرجات ملعب طوكيو الاولمبي، لكن الحماس لم يبلغ ذروته كما في المباريات السابقة، وذلك لخلو المباراة من اللمحات الفنية بسبب تأثر اللاعبين، خصوصاً الهولنديين بأرضية الملعب السيئة، الامر الذي فوّت عليهم تنفيذ خططهم بشكل سليم، ولاسيما عمليات الاختراق السريعة، امام دفاع برازيلي متكتل في منطقته وذلك للتعويض عن النقص في صفوفه، بعد طرد لاعبه الباراغواياني كانالينو رمفارولا في الدقيقة ٥٦، لتلقيه انذارين خلال ثلاث دقائق، بعد تعمده مخاشنة نجم هجوم اجاكس الناشئ، باتريك كلويفيرت الذي اهدر وزميله صانع الالعاب الفنلندي ياري ليتمانن فرصاً عدة امام مرمى الحارس البرازيلي دانرلي.

فريق القرن الواحد والعشرين

إن فوز اجاكس بضربات الترجيح لم يقلل من هيبة الفريق الهولندي الذي قال عنه خورخي فالدانو مدرب ريال مدريد انه فريق القرن الواحد والعشرين.

فاذا وقفنا على حالة الفريقين قبل ايام من المباراة، نجد ان الفريق البرازيلي وصل الى طوكيو قبل فترة طويلة على المباراة، وتمكن هناك من التأقلم جيداً في اجواء المناخ وكذلك الملعب، في حين لم يصل الفريق الهولندي الى طوكيو الا قبل ١٢ ساعة على قيام المباراة قادماً من مدريد حيث خاض هناك مباراة كبيرة امام ريال مدريد فاز فيها (٢ - صفر). واذا اضفنا العامل المهم الآخر وهو عدم صلاحية ارض الملعب، لوجدنا ان عوامل الفوز كانت في مصلحة البرازيليين اكثر منها في مصلحة الهولنديين، خصوصاً وان الرباعي الضارب المكون من ليتمانن وفينيدي وكلويفيرت واوفرمارز، لم يكن في اوج تألقه، كما كان على استاد بيرنابو، امام ريال مدريد قبل يومين.

لكن رغم كل ذلك، فقد كان انتصار اجاكس منطقياً على حد تعبير داني بليند قائد الفريق الهولندي (٣٤ عاماً) صاحب ضربة الترجيح الاخيرة التي توجت اجاكس، والفائز بسيارة تويوتا اثر اختياره افضل لاعب في المباراة.

اما ارسين وينغر مدرب فريق ناغويا الياباني فقد اوجز الحال التي انتهت اليها المباراة بقوله ان الاحداث التي حصلت على الارض انحصرت ما بين فريق مهاجم واخر مدافع، لكن الفارق بينهما ان الاول، ويعني اجاكس، لم يحسن استغلال الفرص الكثيرة التي سنحت له، بينما تمكن الثاني من القيام بمهماته على اكمل وجه.

الاستاذ الجديد لأندية العالم

اذاً، اجاكس امستردام هو بطل الكأس الرابعة والثلاثين واسمه دوّن في السجل الذهبي لهذه المسابقة العالمية للمرة الثانية في تاريخه اي بعد ٢٣ عاماً على تلك المباراة القمة التي تعملق فيها اجاكس بقيادة كرويف عام ١٩٧٢ وهزم فيها اندبندينتي الارجنتيني.

وهكذا تمكن كلويفيرت ورفاقه بعد هذا التاريخ من ادخال فريقهم مجدداً في عصر الانتصارات ذاته الذي حققته «الارمادا الاجاكسية»، التي كان يشكل عمادها مجموعة من النجوم الكبار امثال كرويف ونيسكينز وهان. وهكذا ايضاً تمكن اجاكس من فرض ذاته كاستاذ جديد للاندية العالمية، الا انه من المستحيل في الوقت الحاضر إجراء مقارنة بين جيل كرويف وجيل كلويفيرت، لكن ليس مستبعداً ان تبلغ المجموعة الحالية المستوى ذاته الذي بلغته تشكيلة السبعينات، لأن الطريق ما زالت امامها مفتوحة، خصوصاً وان متوسط اعمار الفريق لا يتعدى الواحد والعشرين عاماً.

سجل البطولة

- ١٩٦٠ ريال مدريد (اسبانيا)
- ١٩٦١ بينارول (الاوروغواي)
- ١٩٦٢ سانتوس (البرازيل)
- ١٩٦٣ سانتوس (البرازيل)
- ١٩٦٤ انترناسيونالي (ايطاليا)
- ١٩٦٥ انترناسيونالي (ايطاليا)
- ١٩٦٦ بينارول (الاوروغواي)
- ١٩٦٧ راسينغ (الارجنتين)
- ١٩٦٨ استيودنتس (الارجنتين)
- ١٩٦٩ ميلانو (ايطاليا)
- ١٩٧٠ فاينورد (هولندا)
- ١٩٧١ ناسيونال (الاوروغواي)
- ١٩٧٢ اجاكس (هولندا)
- ١٩٧٣ اندبندينتي (الارجنتين)
- ١٩٧٤ اتلتيكو مدريد (اسبانيا)
- ١٩٧٥ لم تقم
- ١٩٧٦ بايرن ميونيخ (المانيا)
- ١٩٧٨ لم تقم
- ١٩٧٩ اولمبيا اسونسيون (الباراغواي)
- ١٩٨٠ ناسيونال (الاوروغواي)
- ١٩٨١ فلامنغو (البرازيل)
- ١٩٨٢ بينارول (الاوروغواي)
- ١٩٨٣ غريميو (البرازيل)
- ١٩٨٤ اندبندينتي (الارجنتين)
- ١٩٨٥ جوفنتوس (ايطاليا)
- ١٩٨٦ ريفربلايت (الارجنتين)
- ١٩٨٧ بورتو (البرتغال)
- ١٩٨٨ ناسيونال (الاوروغواي)
- ١٩٨٩ ميلانو (ايطاليا)
- ١٩٩ ميلانو (ايطاليا)
- ١٩٩١ النجم الاحمر (يوغوسلافيا)
- ١٩٩٢ اف سي سان باولو (البرازيل)
- ١٩٩٣ اف سي سان باولو (البرازيل)
- ١٩٩٤ فيليز سرسفيلد (الارجنتين)
- ١٩٩٥ اجاكس (هولندا).



كرة المضرب

إدبرغ وبيكر وموستر ولارسون وستيش أبرز الخارجين

قطر ٩٦: سقوط المصنفين وارتقاء العيناوي

الدوحة – محمود فرحان

أبرز ما ميّز دورة قطر الدولية الرابعة في كرة المضرب، ان المصنفين تساقطوا كأوراق الخريف، بعدما أحرز اللقب في الدورات الثلاث الماضية لاعبون مصنفون. وهذا ما حدا بصحيفة أبولا البرتغالية الى القول ان دورة قطر مقبرة النجوم، فيما اعتبرت «الايكيب» الفرنسية انه بخروج بيكر، فقدت البطولة نجمها الأوحد. أما علي الفردان رئيس الاتحاد القطري للتنس والاسكواش فوصف خروج بيكر بانه مفاجأة من العيار الثقيل التي تهد جبالاً.

غير ان السمة العامة التي طبعت الدورة، تمثلت بحضور أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني بعض المباريات وخصوصاً المباراة التي فاز فيها النجم المغربي يونس العيناوي على النجم النمساوي توماس موستر في الدور قبل النهائي. وعلق الفردان على هذا الحضور قائلاً: إنها مكرمة جديدة من سمو الأمير ودعم كبير للتنس والرياضة القطرية.

وأضاف الفردان ان سمو الأمير شجع العيناوي وفرح كثيراً لفوزه وصعوده الى النهائي. لذا قرر ان يعامل مثل اي مواطن قطري وان يمنح كل مساعدة مالية ومعنوية، وتذليل ما يعترضه من عقبات على الصعيد الدولي وضمه الى معسكرات اعداد المنتخبات القطرية في الصيف.

وعلى صعيد المفاجآت وخروج المصنفين، شهدت الدورة اقصاء النمساوي جيلبر تشالر المصنف السادس في البطولة والعشرين في العالم، والهولندي جي سيميرينك المصنف السابع في الدورة والواحد والعشرين عالمياً، والسويدي ستيفان ادبرغ المصنف التاسع في الدورة والثالث والعشرين عالمياً، والتشيكي بودان اولرس المصنف العاشر في الدورة والثامن والعشرين عالمياً. ثم بدأ دور الكبار فخرج مايكل ستيش المصنف الرابع في الدورة والثاني عشر عالمياً، وبوريس بيكر المصنف الثاني وماغنوس لارسون المصنف الخامس في الدورة، وأخيراً موستر المصنف الأول.

العيناوي اول عربي في النهائي

وفي مقابل هذا الاخفاق لهذا العدد الكبير من الأبطال المصنفين، حملت دورة قطر الدولية الرابعة النجم المغربي يونس العيناوي الى التألق وبات اول عربي يبلغ دورها النهائي، بعدما سجل المفاجأة تلو الأخرى، وهو الذي شارك ببطاقة دعوة (وايلد كارد) اثر اعتذار الفرنسي هنري لوكونت عن قبولها في اللحظة الأخيرة.

بلغ العيناوي، المصنف الـ ١١٢ في العالم، الدور النهائي إثر فوزه على الاسباني توماس كاربونيل في الدور الأول وتحقيقه أولى المفاجآت في الدور الثاني حين أطاح بالسويدي توماس انكفيست، وتابع ارتقاءه محرزاً المباراة على حساب ◆

الصور: مدحت عبد ربه



مجمع خليفة شهد اقبالاً جماهيرياً كبيراً

كوردا والعيناوي









علي الفردان والأميرة سارة و موستر وبيكر

مشجعات من مختلف الجنسيات

ومشجع مغربي

مشجع قطري

احد اللاعبين على ظهر الجمل

الفرنسي غييوم راوو في الدور ربع النهائي، وفجّر «قنبلة» ارتجاجية بتغلبه على النمساوي توماس موستر، المصنف الأول في الدورة والثالث في العالم، وأبرز وجوه اللعبة الفائزة بـ ١٢ دورة دولية خلال العام الماضي...

لكن صفو العيناوي تعكّر في المباراة النهائية للدورة البالغة قيمة جوائزها المالية ٦٢٥ ألف دولار، والتي أقيمت على ملاعب مجمع خليفة للتنس والاسكواش في الدوحة، حين واجه التشيكي بيتر كوردا المصنف الرابع عشر في الدورة والواحد والأربعين عالمياً. فخسر أمامه بنتيجة ٦/٧، ٦/٣، ٦/٧.

وفيها، حقّق العيناوي كسر الارسال باكراً في الجولة الثالثة من المجموعة الأولى، ليتقدم (١/٣)، لكن كوردا رد بإحرازه ثلاث جولات متتالية وتقدم (٢/٤) قبل ان يعادل العيناوي (٤/٤) و(٥/٥) و(٦/٦).

وتقدم العيناوي في الجولة الفاصلة (١/٣) قبل أن يعود كوردا مرة ثانية ويحقق التعادل ويفوز بالجولة الفاصلة (٥/٧).

ولم يصب العيناوي بالاحباط بل أصرّ على معادلة النتيجة، وكان له ما أراد إذ كسر ارسال التشيكي ليتقدم (٣/٤) ثم (٢/٥)، وكسر ارسال كوردا ثانية، ليحسم المجموعة (٣/٦).

وفي المجموعة الثالثة، ظن الجمهور ان «بطله» تراجع، لأن كوردا كسر ارساله في الجولة الأولى، وتقدم (٢/صفر). لكن العيناوي أحرز ارساله وكسر ارسال خصمه في الجولة الرابعة وعادل (٢/٢). واحتفظ اللاعبان بعد ذلك بإرسالاتهما حتى (٦/٦). فخاضا جولة فاصلة، وتقدم كوردا (٥/٣) و(٦/٤)، واقترب العيناوي الى (٦/٥). لكنه لعب كرة ساقطة من فوق كوردا حطت خلف الخط الخلفي للملعب بسنتيمترات.

وحصل كوردا على ٨٤ ألف دولار، علماً انه اول لقب له منذ ثلاثة أعوام، عندما أحرز كأس الغران شيليم، وقبله دورة فيينا ١٩٩٢.

وقال: «أشعر بالفرحة تغمرني، قبل اسبوعين لم اكن أعرف إذا كان بوسعي أن ألعب كرة الضرب يوماً، وها أنا أحرز لقباً، وأهديه الى زوجتي وطفلتي ومدربي الجديد طوني بيكارد، وهم ثلاثة أشخاص منحوني ثقتهم».

ورافقت كوردا الى قطر زوجته اللاعبة السابقة ريجينا راجشرتوفا مع طفلته، أما المدرب بيكارد، المدرب السابق لستيفان إدبرغ.

فكان معه على اتصال هاتفي يومي من لندن.

وفضّل كوردا، الذي خضع لعملية جراحية في ١٢ تشرين الأول (اكتوبر) الماضي، الانسحاب من دورة سيدني الاوسترالية لمعالجة اصابة طفيفة.

ويتوقع أن يعود كوردا في لائحة التصنيف العالمي الى احتلال موقع بين اللاعبين العشرة الأوائل، في حال أكمل على المنوال ذاته، وقد حسّن موقعه من المركز الـ ٤١ الى الـ ٢٦ عالمياً بعد الفوز في الدوحة. وفي طريقه إليه، أبعد كلاً من البلجيكي فيليب دوفولف والألماني ميكايل شتيش المصنف رابعاً، والسويدي ماغنوس لارسون المصنف خامساً ثم الألماني ديفيد برينوسيل، قبل لقاء العيناوي الذي تقدم عقب الدورة الى المركز الـ ٦٧. وقد خاض البطل المغربي ثاني نهائي له في إحدى الدورات الدولية، علماً انه خسر العام ١٩٩٣ أمام الأرجنتيني خافيير بيريز رولدان في نهائي دورة الدار البيضاء، وكان احتل المركز الـ ٤٨ العام ١٩٩٤.

الفوز على موستر أبرز نتيجة للعيناوي

وسبق للعيناوي أن اشتكى مراراً من قلة الاهتمام به، وانّ عليه تدبير مشاركاته والاهتمام بالتدريب، ولا يستطيع تأمين نفقات المدربين بشكل متواصل، وهذا ما يجعله يتراجع في التصنيف العالمي ويصعب عليه خوض الدورات الهامة كلها... فضلاً عن الاصابة في مرفقه، التي أوضح مدربه الجديد الأرجنتيني ادواردو انفانتينو، انها أزعجته كثيراً في الماضي، فحدّت من اظهار موهبته النقية، والتي ستبرز بشكل تدريجي من الآن وصاعداً.

وحظي العيناوي بشعبية كبيرة وبدعم منقطع النظير من المشجعين في الملعب، وردّ التحية إليهم، معلقاً بالقول بعد المباراة الختامية «أريد شكر الجمهور المغربي والقطري والعربي. أردت اهداء اللقب إليهم لكن ذلك لم يحصل اليوم، لن أكابر اطلاقاً، اني متأثر بسبب افلات اللقب من بين يدي... أشكر كل المنظمين...».

بالمقابل يعتبر فوز العيناوي على موستر (٦/٤، ٦/٤) أبرز نتيجة منذ احترافه، ولا تؤثر الأخبار التي تسربت عن اصابة في ساق موستر اليسرى، حدت من تحركه، في مستوى الانتصار الذي سجله العيناوي، لأنه وجّه ضربات في المباراة، لا يمكن للاعب مصاب أن يوجهها، وبالتالي لعب العيناوي أفضل مباراة له.

وفور توجيه العيناوي الضربة القاضية التي أسقطت موستر، أطلق الجمهور العربي الكبير العنان لفرحته، وهو الذي لعب دوراً بارزاً في اقلاق راحة موستر بأهازيجه وتشجيعه للاعب المغربي، وإن كان الأمر أفقد الأخير بعضاً من تركيزه.

وسبق للاعبين أن تقابلا في دورة الدار البيضاء العام ١٩٩٢. ففاز العيناوي، وردّ موستر التحية في دورة كيتزبوهل النمساوية العام التالي. وقبل لقاء الدوحة كان موستر فاز على العيناوي مرتين مقابل مرة، وقد تعادلا الآن.

ويذكر ان موستر كان أقصى كلاً من الاسباني سانشيز المصنف ١٢ وجو ديبزي وفوبيا.

الفنزويلي نيكلاس بيريرا قاهر بيكر

السويدي ستيفان إدبرغ

توماس موستر

المغربي كريم العلمي

بيكر يقصي إدبرغ ويخرج أمام مغمور

وبالعودة الى الأدوار الأولى، أمنت القرعة مواجهة باكرة بين حامل اللقب العام ١٩٩٣ الألماني بوريس بيكر المصنف ثانياً، وحامل اللقب في الموسمين الماضيين السويدي ستيفان إدبرغ المصنف تاسعاً والـ ٢٣ عالمياً. ففاز بيكر بسهولة ٦/٢، ٧/٥. وكان اللاعبان إلتقيا ٣٣ مرة من قبل ففاز بيكر ٢٣ مرة مقابل ١٠ انتصارات لإدبرغ، الذي أعلن عن اعتزاله هذا الموسم علماً أن النجمين تواجها ثلاث مرات على التوالي في نهائي ويمبلدون، ففاز إدبرغ العامين ١٩٨٨ و١٩٩٠، وبيكر العام ١٩٨٩. وتنافسا أيضاً في مسابقة كأس ديفيس فكان الفوز مرتين من نصيب بيكر مقابل فوز واحد لإدبرغ في المباريات النهائية.





بيتر كوردا بطل دورة قطر الدولية الرابعة

يونس العيناوي

وقد خرج إدبرغ من الزوجي أيضاً مع بيتر كوردا عندما خسرا أمام جيلبرت واولهوفسكي.

غير أن الفنزويلي نيكلاس بيريرا، الصاعد من التصفيات والمصنف الـ ١٢٢ في العالم تعملق، فأسقط بيكر، الرابع عالمياً، في الدور الثاني، إثر مباراة مثيرة حبست أنفاس المشاهدين (٦/٧، ٦/٧، ٦/٧)، ولم تشفع بالبطل الألماني ارسالاته النظيفة التي وجهها الى منطقة خصمه وبلغ عددها ٢٨ ارسالاً من أصل ٣٣ ارسالاً ساحقاً حفلت بها المباراة، وهو

بوريس بيكر

رقم قياسي، كما ان زمن المباراة اقترب من الرقم القياسي (ثلاث ساعات ونصف الساعة) إذ استمرت ثلاث ساعات وأربع دقائق، وهي تعتبر الأطول منذ العام الماضي...

ويذكر ان قاهر بيكر، كان احتل صدارة الترتيب العالمي للشباب في ١٩٨٨ وحلّ في العام التالي في المركز ٨٤ عالمياً. وقد فاز في العام الماضي في ١٨ مباراة من أصل ٢٠ خاضها في الفردي، وقد خرج من الدور الأول لويمبلدون، والدور الثاني لاوستراليا، والدور الثالث لبطولة الولايات المتحدة.

غير أن الألماني برينوسيل ثأر لمواطنه بيكر وهزم الفنزويلي بيريرا.

وخرج بيكر أيضاً من الزوجي عندما خسر مع باتريك كوهين أمام الكندي نيسترو والباهامي توليس.

خروج العلمي وارازي

وبعدما تخطى المغربي كريم العلمي لاعب كأس ديفيس ضمن المنتخب الروسي اندريه اولهوفسكي بالفوز عليه (٦/٢، ٢/٦، ٧/٥)، قال انه ينوي هذه السنة دخول مجموعة الـ ٣٠ الأوائل عالمياً ويسعى الى تحقيق المزيد من المفاجآت في الدوحة، ولكن العلمي خرج من الدور الثاني إثر خسارته أمام الألماني ديفيد برينوسيل (٣/٦، ٤/٦)، لأنه لم يقدم ما كان متوقعاً منه على الرغم من الدعم الذي وفّره له الجمهور العربي، مما يعني خسارته نقاطاً في التصنيف العالمي لأنه بلغ الدور ربع النهائي العام الماضي قبل أن يخسر أمام حامل اللقب السويدي إدبرغ.

وبذلك لحق العلمي بمواطنه هشام ارازي الذي سقط في الدور الأول أمام المصنف ثالثاً في الدورة السويدي انكفيست، لكن العيناوي انتقم لاحقاً لمواطنيه خصوصاً لأرازي، فأسقط انكفيست في الدور الثاني.

لقاء كسر الجليد

يشار الى ان موستر وبيكر بقيا حتى نهاية الدورة، والتقيا استعراضياً قبل المباراة النهائية، ففاز بيكر ٦/٤، ٥/٧، وكسرت المناسبة الجليد بين اللاعبين، وهذا ما نجح منظمو الدورة على تحقيقه بحضور دوقة يورك الأميرة سارة فيرغسون التي نزلت الى أرض الملعب بصحبة القردان بعد انتهاء المباراة وقدمت لكل من اللاعبين هدية عبارة عن دلة القهوة.

وكان موستر تمنى لقاء بيكر رسمياً في المباراة النهائية قبل أن يخسر الأخير في الدور الثاني، وقال «أمر رائع أن يتلاقى المصنف الأول مع المصنف الثاني في نهائي الدورة لأن المستوى يكون مرتفعاً جداً، وهو أمر ممتاز للاعبين واللعبة بشكل عام ولمنظمي الدورة بشكل خاص».

ويعود فتور العلاقة بين اللاعبين منذ المباراة النهائية لدورة مونتي كارلو على التراب، لأن بيكر تقدم بمجموعتين مقابل لا شيء، قبل أن يطلب موستر بعض الوقت للتوجه الى غرفة الملابس. وبعد عودته اختلف اسلوب ادائه كثيراً وكسب ثلاث مجموعات متتالية، وحرم بيكر من اول لقب له على الملاعب الترابية، مع العلم بأن النمساوي انهار بعد فوزه في المباراة نصف النهائية وعولج في المستشفى قبل يوم من النهائي. ولمّح بيكر في تصريح بعد المباراة بأن موستر يتعاطى المنشطات، «لأن من غير الممكن أن ينهار قبل يوم ثم ينتعش فجأة ويقلب النتيجة رأساً على عقب»!

لقطات

● قدمت اللجنة المنظمة للبطولة هدية تذكارية للسويدي ستيفان إدبرغ عقب هزيمته وخروجه من البطولة في الدور الأول أمام الألماني بوريس بيكر، والهدية عبارة عن دلة من الفضة مطلية بالذهب وعليها شعار دولة قطر، وقد بدا إدبرغ، الذي كان أعلن اعتزاله اللعبة نهائياً، متأثراً جداً بتلك اللفتة الكريمة.

● أكد النجم الألماني بوريس بيكر خلال كل التصاريح الكثيرة التي أدلى بها في قطر، انه سوف يطلب من جمعية اللاعبين المحترفين الموافقة على وضع بطولة قطر موبيل المفتوحة ضمن أكبر تسع بطولات للمحترفين في العالم، وجزم بيكر، الذي كان ارساله الأسرع في البطولة بعدما بلغ ١٩٤ كيلومتراً في الساعة، انه قادر على تحقيق ذلك من خلال تأثيره المباشر وصداقاته الكثيرة.

● تبيّن أن جوائز دورة قطر هي ١٩٠ نقطة للفائز تضاف إلى رصيده في قائمة اللاعبين المحترفين بالاضافة الى ٨٤ ألف دولار، و١٣٨ نقطة للثاني و٤٩ ألف دولار، كما يحصل كل لاعب وصل الى نصف النهائي على ٨٥ نقطة و٢٩ ألف دولار، والى ربع النهائي ٤٣ نقطة و١٧ ألف دولار، و٢٢ نقطة للذي وصل الى دور الستة عشر وجائزة مالية قدرها عشرة الاف دولار، ويحصل اللاعب الذي دخل الى الدور الأول على نقطة واحدة بالاضافة الى ستة الاف دولار، وهذا المبلغ الأخير حصل القطري سلطان خلفان الذي خسر أمام لارسون (٧/صفر و٦/١).

● بعد خروجه من دورة قطر تفرغ بيكر لعب الغولف برفقة زوجته بربارا. أما إدبرغ فقد استمتع بالتزحلق على الرمال في خور العديد كما قام بتدريب ٤٠ برعماً وشبلاً في مدرسة التنس التابعة للاتحاد القطري.

● اضافة الى رعايتها اللقاء الخيري بين بيكر وموستر، تبرعت الأميرة سارة فيرغسون دوقة يورك بمبلغ كبير للأعمال الخيرية، وكذلك تبرع بيكر بمبلغ ١٠ الاف دولار.

● الأمير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم اغتنم فرصة زيارته الرسمية لقطر ولقائه الأمير حمد بن خليفة، وحضر بعض مباريات البطولة على الرغم من هطول الأمطار التي أثرت على العديد من المنشآت، وتسربت الى داخل الخيمة الاعلامية، كما أثرت على بعض ملاعب التدريب.



جوائز دورة دبي مليون دولار ومتابعوها ٣٠٠ مليون!

ازدحام النجوم يجعل الرهان صعبا


نادي الطيران لكرة المضرب حيث تقام دورة دبي الدولية.

ان تشاهد كبار نجوم كرة المضرب مثل بوريس بيكر وستيفان أدبرغ على شاشة التلفزة هو أمر جيد، وان تشاهدهما في مباراة حيّة وانت تجلس على مقعد في الملعب فهو أمر أفضل. وهذا ما سيستمتع به زوار دورة دبي المفتوحة بكرة المضرب لعام ١٩٩٦، في مركز الطيران في الفترة بين ١٢ و ١٨ شباط (فبراير).

وتعتبر هذه الدورة ذات شعبية عالية، علماً انها ابصرت النور في العام ١٩٩٣. وهي تأخذ طريقها الى التقدم، باحتلال رقعة اكبر لها على خارطة اللعبة.

وبالطبع فإن بيكر هو من النجوم الأوائل عالمياً، وهو لن يوفر نقطة عرق واحدة للفوز بجائزة الدورة التي تبلغ قيمتها مليون دولار، وهي من تنظيم السوق الحرة لدبي، وتجرى تحت رعاية الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع في الامارات العربية المتحدة.

وسبق لبيكر ان فاز ببطولة ويمبلدون ثلاث مرات، كانت المرة الأولى في العام ١٩٨٥، وكان المتحدي الأصغر سناً، إذ كان يبلغ ١٧ سنة و ٧ أشهر. ثم استطاع ان يصل الى نهائي هذه المسابقة ست مرات، آخرها الصيف الماضي مع اغاسي.

ونجح بيكر في تحقيق الفوز ببطولة دورة الولايات المتحدة المفتوحة، وكذلك بدورة استراليا المفتوحة في العام ١٩٩١، مما أفسح له المجال بالتربع على صدارة قائمة لاعبي كرة المضرب في العالم، وكان بشعره الاشقر وشخصيته المميزة والقوية على أرض الملعب، يبعث الشوق لمتابعة تحركاته، وهو أحد أفضل لاعبي العالم.

والنجم الآخر صاحب الارسالات القوية، والمشاركة بدورة دبي بكرة المضرب ١٩٩٦، هو ستيفان أدبرغ، والذي كان يطلق عليه لقب «جنتلمان كرة المضرب»، ولا ينسى أحد فوز أدبرغ بالمركز الأول بالفردي والزوجي ست مرات في «غراند سلام»، وساهم بادائه المميز في فوز بلاده السويد بكأس داڤيس اربع مرات، وللوصول الى نهائي كأس العالم للفرق ثلاث مرات، وقد توصل الى تسجيل رقم قياسي باللعب خمس مرات متتالية في «غراند سلام».

وهناك لاعب سيشارك بيكر وأدبرغ اللعب في دبي هو النمساوي توماس موستر الذي شغلت اخباره العناوين العريضة للصحف في الصيف الماضي، وسيحاول ان يأخذ مكاناً لائقاً في دورة دبي.

وكان موستر قد استفاد من طبيعة ارض الملاعب التي لعب عليها، فتمكن من تحقيق الفوز في ٣٥ بطولة متتابعة، بما فيها بطولة دورة فرنسا المفتوحة، مما اتاح له دخول مسابقات «غراند سلام» للمرة الأولى. وكان اللاعب الذي لا يقاوم، فتمكن في مونت كارلو من الحاق الهزيمة باللاعب اندريا غوونزي ليصل الى النهائي. والتقى في آخر مبارياته بيكر، وخطف منه الفوز في مجموعتين، قبل ان يحسم بيكر الفوز لمصلحته للمرة الأولى على أرض صلصالية.

ومن اللاعبين البارزين والمشاركين بالدورة، واين فيريرا، وحامل الميدالية الذهبية الأولمبية مارك روست، وكلاهما رفع مستواه ليحتلا مكانين رفيعين في العام الماضي. كما يوجد غوران ايفانيسيفيتش الذي وصل مرتين الى نهائيات ويمبلدون، والذي فاز بكأس «غراند سلام» في كانون الأول (ديسمبر). وهذا ما يجعل الرهان صعباً لتحديد اللاعب الذي سيفوز باللقب.

وهناك لاعب سويدي آخر مشارك بالدورة غير أدبرغ، وهو ماتس فيلاندر الذي سبق واحتل المركز الأول بين لاعبي العالم ووصل لمباريات «غراند سلام» ما لا يقل عن ٧ مرات.

ويوجد زائران جديدان هما ماغنوس لارسون وتوماس انكفيست. وسبق للارسون ان وصل الى نصف نهائي دورة فرنسا المفتوحة للعام ١٩٩٤، وفي نيسان (ابريل) من العام الماضي نجح في ان يكون اسمه بين العشرة الأوائل العالميين للمرة الأولى في تاريخه. اما انكفيست فتمكن في العام الماضي من الفوز بخمسة القاب، وهزم اندريه اغاسي وغوران ايفانيسيفيتش وستيفان ادبرغ وتوماس موستر ومايكل تشانغ.

وستتمثل الولايات المتحدة ببطلها جيم كوريير، بطل كأس ديفيس، والذي فاز ببطولة غران سلام مرتين، وفاز مرتين بكل من دورتي فرنسا المفتوحة واستراليا المفتوحة.

وسينافس هؤلاء الابطال، لاعبون من الخامة الرفيعة مثل البيرتو بيراساتيغي الذي وصل الى نهائي دورة فرنسا المفتوحة، وبيتر كوردا بطل غراند سلام، واندريا غوونزي بطل دورة دبي الأولى، وكارل نوفاتشيك.

وينتظر اللاعبون والمشاهدون رؤية وجوه جديدة في الدورة، وذلك بفضل مركز نادي الطيران لكرة المضرب الذي أعد استاداً جديداً عظيماً، والذي سيكون الأول من نوعه في الشرق الأوسط، على حد قول كولم ماكلوفلين المدير الاداري لسوق دبي الحرة. حيث ان ارضية الملعب من نوع خاص مميز والذي يتوافر منه على الملاعب التي تجرى عليها بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، ويتسع الاستاد لـ ٥٠٠٠ مقعد، ومقصورة ملكية خاصة، وموقف للسيارات، ومطاعم، وبار وسناك، وغرف خاصة لمقابلات اللاعبين، وبرج للتلفزة، مما يتيح نقل مباريات الدورة الى ٣٠٠ مليون شخص في العالم.

كوريير للمرة الاولى

ولقد تربع كوريير، الذي يشارك في دورة دبي للمرة الاولى، القادم من ولاية فلوريدا الاميركية، والبالغ ٢٥ عاماً من العمر، على عرش بطولة العالم للتنس عام ١٩٩٢، بعد فترة وجيزة من فوزه بالبطولة الاسترالية المفتوحة، للمرة الاولى في حياته. وغادر كوريير، الذي يعزف الجيتار والطبول في اوقات فراغه، الملعب الاسترالي مباشرة بعد انتهاء المباراة، ليسبح في نهر «يارا» الواقع على الجانب الآخر من الطريق، مقابل الملعب، تنفيذاً لوعد قطعه لمدربه. وواصل كوريير انتصاراته ليحتفظ بالبطولة الفرنسية المفتوحة، ويكون بذلك اول اميركي يفلح في ذلك بعد طوني ترابيرت عام ١٩٩٥. وأضاف كوريير ثلاث بطولات اخرى الى سجله ذلك في العام ذاته، ليفوز بذلك بلقب لاعب العام للاتحاد الدولي للاعبي التنس المحترفين.

وفي عام ١٩٩٣، فاز كوريير مجدداً بخمس بطولات وبلغ نهائيات البطولة الفرنسية المفتوحة وبطولة ويمبلدون، واحتفظ بلقبه في البطولة الاسترالية المفتوحة. لكنه اصيب بسلسلة نكسات كادت تدفعه لاعتزال اللعب في العام التالي، إلا انه سرعان ما عاود التألق، واستهل كوريير عام ١٩٩٥ بالفوز ببطولة اديلاييد، وهزم بيت سامبراس في خمس مجموعات في ربع نهائيات البطولة الاسترالية المفتوحة وفاز في المباراتين اللتين هزم فيهما المنتخب الاميركي المنتخب الفرنسي في بطولة كأس ديفيس، ثم بلغ نصف نهائيات بطولة سان خوسيه مباشرة بعد ذلك. وبحلول نهاية شهر شباط - فبراير كان كوريير قد فاز بثاني بطولاته للعام حين هزم مارك فيليبوسيس في نهائيات بطولة سكوتسديل واضاف بطولة ثالثة في نيسان ابريل حين تغلب على اندريه اجاسي في مجموعات متلاحقة خلال البطولة اليابانية المفتوحة.

السعودي اصغر الاتحادات عمراً واكبرها انجازاً

التأهل لأتلانتا خطوة اولى نحو العالمية





دبي احتضنت اول بطولة للعالم في الدراجات المائية

جائزة التنظيم تحصيل حاصل وتتويج الاماراتيين صرخة مدوية

ابن هندي بعد الفوز ببطولة فئة المحترفين

دبي – احمد ممدوح

لأن الامارات تعشق البحر والبحر يعشقها، تبرز بتميز من خلال تنظيمها جولات بطولة العالم للرياضات المائية، وتحقق فيها النتائج الكبيرة، ويشكل هذا التفوق الامتداد الطبيعي للعلاقة الوثيقة التي جمعت بين الأجداد واليم، حين كان الابحار سبيلاً للتجارة والصيد واستخراج اللؤلؤ.

وقد اصبحت الرياضات البحرية اكثر الرياضات التي جلبت للامارات ألقاباً عالية برغم تاريخها القصير مقارنة بغيرها من الرياضات الأخرى.

فبعد بطولات العالم في الزوارق السريعة وانتصارات الفيكتوري تيم وأبطاله خلفان حارب والمرحوم حمد بوعلية وسعيد الطاير، وما حققوه الأعوام القليلة الماضية، شعّ اسم دبي من جديد على خريطة الرياضات البحرية، حيث استضاف الشهر الماضي اول بطولة عالم للدراجات النارية تخضع للاتحاد الدولي للرياضات البحرية. وقال ابناء الإمارات للمحترفين العالميين: «نحن هنا» فأطلق نادر بن هندي صرخة مدوية كعربي وحيد بين المحترفين العالميين الذين لهم باع طويل في هذه الرياضة، وفاز بصدارة المجموعة وبالترتيب العام وتوّج بطلاً للعالم وسط ذهول الجميع.

(تصوير يوسف الأسمر)

نادر بن هندي أبهر العالم وفاز على المحترفين بجدارة

تأثير سحري لزيارة مكتوم

وقد حقق هذا الفوز اللافت، إثر الزيارة التاريخية لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس دولة الامارات رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، الذي ما أن سمع بأول انجاز على مستوى النتائج من نجم الامارات جمال بن لاجح الذي فاز ببطولة العالم للمبتدئين، حتى سارع سموه بزيارة ميدانية لموقع الحدث وحثّ الجميع، منظمين ومتسابقين، لبذل الجهد امام اعين العالم الذي يتابع أحداث البطولة.. وكانت النتيجة ثلاثة ألقاب عالمية.. وتم التوقيع على معاهدة المشاركة في بطولة العالم للعام المقبل، وخصوصاً جولة دبي التي اصبحت رسمياً المدينة الوحيدة التي يثق الاحاد الدولي بتنظيمها لمسك الختام، وذلك حسب تقرير المراقب العام للاتحاد الدولي. كيف لا وقد حصل نادي دبي على لقب افضل تنظيم على مستوى العالم..

واللافت ان الولايات المتحدة كانت تعتبر نفسها المنظم الحصري لهذا النوع من السباقات، وواجه نادي دبي حملة شعواء من الأميركيين لافشال جهوده، لكن في النهاية لا يصح إلا الصحيح، على الرغم من انخفاض عدد المشاركين الى ٧٥ متسابقاً بينهم ٨ سيدات، جاءوا من ١٨ دولة.

علماً ان ما حصل يفتح باباً أمام مستقبل الدراجات المائية، ففي الأعوام الثلاثة الماضية هبط عدد المشاركين في السباقات الأميركية، لأن المنظمين لا يقدمون أي جديد.

ازابيلا بطلة اوروبا حلت ثالثة في بطولة العالم

بطولة المحترفين وكل مراكز المبتدئين!

استمرت المنافسات خمسة ايام في دبي، وشملت ثلاث فئات: المبتدئين والسيدات والمحترفين، وتضمنت كل فئة ثلاثة اقسام: الواقف والجالس والفئة الرياضية، ويعود لقب كل قسم الى المتسابق الذي يجمع اكبر عدد من النقاط في سباقي السرعة والتعرج، ويتألف كل سباق عند الرجال من ١٥ لفة، في مقابل ١٢ لفة عند السيدات.

ورصدت جوائز مالية لأصحاب المراكز المتقدمة بلغ مقدارها ١٣٥ ألف و٥٠٠ دولار.

وإذا كان الاماراتيون توقعوا تحقيق نجاح كبير في التنظيم، فإن ما لم يكن يتوقعونه هو النجاح في السباقات ذاتها، وكانت المفاجأة تسجيلهم انتصاراً ثلاثياً عند المبتدئين، في سباق الجلوس، فحلّ جمال بن لاجح في المركز الأول جامعاً ٣٩ نقطة، تلاه غانم خميس (٢٨ نقطة) ثم نصيب خالد العامري (٢٦ نقطة).

وتضاعفت المفاجأة عند المحترفين، حيث لا يوجد إماراتيون من ذوي الباع الكبير في هذه اللعبة، إلا أن نادر بن هندي العربي الوحيد في معمعة المنافسة، قارع النجوم الدوليين وسط مؤازرة مواطنيه، فأحرز سباق الجلوس بعد فوزه بسباقي السرعة وجمعه ٥ نقاط في سباق التعرج، رافعاً رصيده الى ٤٥ نقطة، وجاء الايطالي لورنزو كامبلاتي ثانياً (٤٣ نقطة)، والاسباني خوان نافارو ثالثاً (٣٩ نقطة).

وأحرز الفرنسي تيبيري لاباتو لقب الوقوف (٤٨ نقطة)، تلاه الجنوب افريقي ريكي سنيدون (٣٩ نقطة) متقدماً الايطالي ألبرتو مونتي (٣٤ نقطة).

وحصد الأميركي أرت تشاميرز الألقاب الثلاثة في الفئة الرياضية. أما لقب السيدات فكان من نصيب البريطانية ليزا بارسبي. كما حقق الايطالي ألبرتو الوازي لقب الوقوف عند المبتدئين، والأميركي ألكس كيم لقب الفئة الرياضية، وتلاه الاماراتي أحمد الفهيمي. كما حلّ مواطنه محمد الهاملي في المركز الرابع.

حارب: نجيد اموراً اخرى غير التنظيم

ولمناسبة النجاح الفائق لنادي دبي الذي شهد له الجميع، قال مدير النادي العقيد سعيد حارب «أن نشاطات النادي تطورت بسرعة صاروخية خلال أقل من ثمانية اعوام نظراً الى أن الدعمين المالي والمعنوي وفرا للطموحات سبل تحقيقها، ونجاحنا ليس للامارات فقط بل لكل العرب كما سبق وحصل حين تألق نادي دبي في تنظيم بطولة العالم للزوارق السريعة.. وأكد لنا كل من شارك في بطولة الدراجات المائية، ولا سيما الأميركيون، أننا قدمنا افضل تنظيم ممكن. وتأكد الأميركيون أن هناك فارقاً بين التنظيمين الأميركي والاماراتي.. وبفضل النتائج الاماراتية المسجلة اكدنا اننا نجيد اموراً اخرى غير التنظيم».

وأعلن حارب أن نادي دبي للرياضة البحرية على عتبة تنظيم سباق جديد هو سباق «هوبيكات» للزوارق الشراعية في آذار (مارس) ايضاً. علماً أن بطولة العام ١٩٩٥ اجريت في المكسيك في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، «ونتوقع مشاركة اكثر من ١٥٠ متسابقاً من مختلف انحاء العالم. وتفوقنا في حصولنا على شرف التنظيم على مدينة مايوركا الاسبانية بفارق ٤ أصوات (١٩ مقابل ١٥ صوتاً)، علماً أن ملك اسبانيا خوان كارلوس مارس ضغوطاً كبيرة على المسؤولين لكن ملف دبي فرض نفسه».

الفورمولا واحد ايطالية للمرة الثالثة

طموحات جونز اهدت اللقب لكابلليني



الايطالي كابلليني بطل العالم

(تصوير مصطفى الأسمر)

ابو ظبي شهدت مسك الختام ببطولة العالم في الفورمولا واحد

ابو ظبي – احمد ممدوح

توّج البريطاني جوناثان جونز نفسه بطلاً لسباق زوارق الفرمولا واحد في الجولة الختامية التي نظمها بنجاح نادي ابو ظبي للرياضات البحرية، والتي اعتبرت احدى اكثر جولات الجائزة الكبرى اثارة.

وخاض منافساتها ٢٩ متسابقاً يمثلون ١٤ دولة من آسيا واوروبا والولايات المتحدة.

واعتبر فوز جوناثان نفحة ثقة ليستعد بشكل افضل الى خوض غمار سباقات الجائزة الكبرى هذه السنة، واصبح يأمل في تحقيق المزيد من الانتصارات، علماً ان اللقب الذي احرزه جونز لم يمكنه من تحقيق طموحات البريطانيين في بطولة العالم ١٩٩٥..

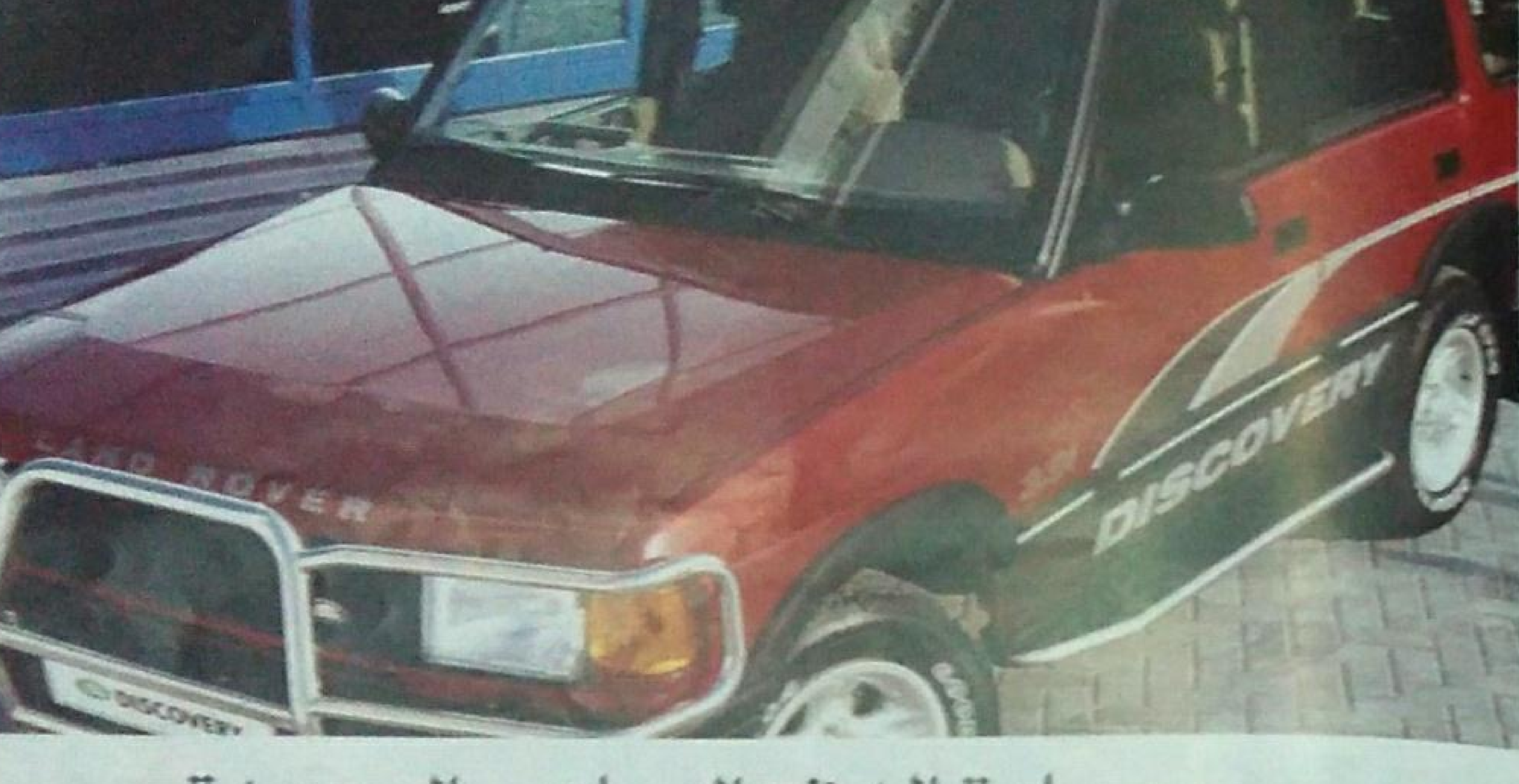
واوضح جونز انه كان في أمسّ الحاجة لتحقيق انجاز يماثل فوزه في ايطاليا حين تنفّس مواطنوه الصعداء – من خلال تعويضه عن الاخفاق في الصين. واضاف جونز: «انا اعتبر ما تحقق في ابو ظبي انجازاً تاريخياً بكل المقاييس لانه سيدفعنا الى الاستعداد جيداً للبطولة المقبلة».

وفضلاً عن ان الفوز في ابو ظبي «عوّم» جونز، فقد قدم بطولة العالم على طبق من ذهب الى الايطالي كابلليني. وقطع كل الطرق امام الالماني وارنر، اكبر منافسيه والذي كان يحدوه الامل في الحصول على ٢٠ نقطة تؤهله لمقارعة كابلليني او حتى تعثره ليحتل مكانه في الصدارة، لكن الرياح جرت بما لا تشتهي السفن، واكتفى وارنر بالمركز الثاني في الترتيب العام لبطولة العالم في ضوء مركزه الرابع في ابو ظبي، حيث اضاف تسع نقاط الى رصيده ليصبح ٩٤ نقطة مقابل ١٠٤ لكابلليني وحقق جونز المركز الثالث (٦٤ نقطة) والايطالي روجيريو المركز الرابع (٥٨ نقطة). (وكان روجيريو حلّ ثالثاً في ابو ظبي خلف جونز والبلجيكي برتين).

بخيت وصيف بطل آسيا

ولازم سوء الطالع الاماراتي حميد بخيت، العربي الوحيد في البطولة، حين انقلب زورقه بينما كان ضمن الزوارق العشرة الاولى خلال السباق.. لكن بفضل النقاط التي احرزها من مشاركاته في الجولات السابقة، حصل على لقب وصيف نجوم آسيا للجائزة الكبرى ١٩٩٥، وهو اول انجاز عربي ضمن هذه اللعبة.

واستحق نادي ابو ظبي للرياضات البحرية، الذي يرعى نشاطه الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان، تنويهاً خاصاً بفضل كوادره المتخصصة الذين حازوا على اعجاب الاسرة الدولية.. ووفروا جهاز انقاذ متكامل مزود بأحدث المعدات، وانتشر رجال الامن والسلامة بزوارقهم في نقاط المراقبة كافة، الامر الذي اوصل السباق الى شاطئ الامان من دون اي حوادث تذكر.



٣٠٠ شخصية سورية ولبنانية ومصرية في تأبين عدنان بوظو

حمل فكره وصوته وقلمه ليحدد صيغاً جديدة للاعلام الرياضي


أسس مدرسة جديدة في التغطية التلفزيونية والاذاعية الميدانية خلال دورة العاب البحر المتوسط في اللاذقية ١٩٨٧

احتضنت قاعة الاحتفالات في مكتبة الأسد في دمشق حفل تأبين نقيب الاعلام والرياضة السورية والعربية الزميل عدنان بوظو في ذكرى أربعينه، والذي تحول الى مهرجان حاشد ألقيت خلاله ١١ كلمة أشادت بمزاياه الشخصية والمهنية ودوره الفعال في تطور الرياضة السورية والعربية، ونوهت بالرعاية الأبوية للرئيس حافظ الأسد تجاه الفقيد في حياته وخلال مرضه وبعد وفاته.

شارك في التأبين قادة رياضيون وكتاب واعلاميون ومثقفون ينتمون الى سوريا ولبنان ومصر، ومثّل لبنان [illegible] والرياضة زيد خياطي، ووفد اتحاد كرة القدم برئاسة الدكتور نبيل الراعي ووفد من نادي الانصار تقدمه رئيسه سليم دياب، ووفد من نادي الصفاء برئاسة أمينه العام الشيخ غازي علامة.

أحد أبرز الأبطال وآخر الاعلاميين

بدأ المهرجان بآية من الذكر الحكيم ثم قدم الزميل جوزف شدير سيرة موجزة عن الراحل الكبير، ثم كان رئيس الاتحاد الرياضي العام في سوريا سميح مدلل أول المؤبنين، فقال: «كان عدنان أحد أبرز الأبطال الذين ساهموا بصنع نهضة الرياضة السورية بعد كرّمه القائد حافظ الأسد أكثر من مرة في حياته واثناء مرضه وبعد رحيله تأكيداً منه على تكريم الأبطال في سوريا.. وعدنان بوظو كان أستاذاً ورائداً يستحق محبتنا على الرغم من رحيل جسده».

ويصف زيد خياطي الراحل بأنه آخر الاعلاميين العرب فقال: «كان [illegible] كل شيء إلا أن يربح الموت في ذلك الصراع الذي سلكه عدنان بوظو صامداً».

رجل كل المناسبات والطبقات

ووصف مدير الناشئة بدمشق علي عبد الكريم عدنان بوظو في كلمته برجل كل المناسبات والطبقات وبصاحب الابتسامة الدائمة وروح النكتة التي لا تفارقه وبسرعة البديهة المثيرة وقال: «كان عدنان سمحاً خاصاً وغريباً في علاقته بالحياة، لا يشكو مهما تزاحمت أعباء العمل وطلبات المشترك».

وباسم الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد نوه الحاج مصطفى كامل منصور بانجازات عدنان ومزاياه التي دفعت الاتحاد العربي لتكريمه.

وجاء في الكلمة «ذكرى عدنان كرائد من رواد الاعلام الرياضي وكإنسان عربي مخلص ستظل متقدة مع جوانحنا كما تحلق العرب في الرياضة انجازه».

ووصف عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب شوقي بغدادي عدنان بوظو بالكاتب والمؤلف والمعلق الحقيقي الذي كان يبكي فرحاً عند احراز أي ميدالية عربية، وقال: بموهبته استطاع أن يغدو نجماً ورمزاً عزيزاً في وجدان ملايين البشر الذين تعلقوا به وانضموا الى الفضاء الفسيح الجميل الذي كان قادراً أكثر من غيره على أن يفتحه لهم كي يدخلوا فيه دخول الأطفال الى بستان مزهر.

وتعهد رئيس تحرير الاهرام الرياضي الزميل ابراهيم حجازي بتكريم عدنان بوظو، عبر اصدار كتاب عنه في الذكرى السنوية لرحيله وعن اقامة ندوة في ذكرى ميلاده ومسابقة سنوية حول الثقافة الرياضية تحمل اسمه.

وقال حجازي: قد يكون عدنان بوظو الوحيد في العالم كله الذي عمل ونجح وتألق في مجالات الاعلام كلها.. وبرحيله فقدنا واحداً من ألمع المعلقين وأشهر النقاد.

المعلقون والرياضيون يقاسون بمسطرة عدنان

وخاطب الأديب عادل أبو شنب الراحل قائلاً: «غبت أيها الصديق، ولكن حضورك ظل أقوى من غيابك.. لقد قربت الرياضة من الناس وقربت الناس منها، تلك هي موهبتك الخارقة».

وألقى رئيس اتحاد الصحافيين في سوريا الدكتور صابر فلحوط كلمة عرض فيها لرحلة عدنان بوظو الرياضية والاعلامية، وقال: شمع أبو لؤي في هذا المضمار حتى أصبح علماً وصاحب مدرسة لها جماهيرها ومحبوها على صعيد الوطن العربي من محيطه الى خليجه، ولقد تبوأ عدنان السدة الأرفع في الصحافة الرياضية حتى أصبح عميدها غير المنازع في اتحاد الصحافيين في الوطن وصار المعلقون والرياضيون يقاسون بمسطرة عدنان، وحسبه خلوداً أنه أسس مدرسة لاعلاميين الذين يتقمصونه ويتقمصون ويرددون عباراته اللغوية في أرجاء العالم الرياضي مدى العقود.

قلب الموازين

ثم ألقى الصحافي والأديب المصري محمود السعدني كلمة وصف فيها عدنان بوظو بواحد من أربعة فرضوا على الصحف العربية احترام الزوايا الرياضية التي كانت مجرد حشوة صغيرة لا تلقى أي اهتمام من رؤساء تحرير الصحف، الى أن باتت المساحات المخصصة لها حالياً تفوق المساحات المخصصة للسياسة، وذلك بفضل عدنان بوظو وثلاثة أو أربعة من أمثاله.

وألقى سليم قوالقنجي كلمة أصدقاء عدنان بوظو قال فيها: «كان متفائلاً بل يطغى تفاؤله على الآخرين، وكان وفياً بل ان هذه الخصلة النادرة في هذا العصر كانت هاجسه».

نقياً كالدمعة... متسامحاً كالنيل...

وفي الختام، وجه العميد فاروق بوظو، باسم آل الفقيد، شكره الكبير الى كل الذين شاركوا في الاحتفال، وقال ان مشاركتهم هذه دين في رقبتي، مشيداً بالرعاية الكبيرة والمباشرة التي لا تقدر، من الرئيس حافظ الأسد.

وألقى العميد فاروق كلمة مؤثرة جداً، فيها: «مضى ذلك الشاب البهي الطلعة المتوقد الذهن وظلت ذكرياته وتطلعاته وأعماله تاركة فينا وفيكم الدهشة والدمعة والألم والذهول.. فقد كان (عدنان) أكثر من أخ وشقيق وصديق وقريب لنا ولكم.. والذين عرفوه عن كثب واصطفوه قريباً ورفيقاً وصديقاً أدركوا أيّ صديق وقريب ورفيق كان.. فلقد كان مثالاً في سخاء يده ووفائه وتسامحه ونبله. كان نقياً كالدمعة شفافاً كالضوء، متسامحاً كالنيل.. أذكره وقد حمل فكره وصوته وقلمه قبل أكثر من أربعين عاماً ليحدد صيغاً جديدة وجريئة ومتطورة للاعلام الرياضي العربي الذي كان هاجسه ومحور نتاجه الأول والأخير.

كان وفياً ومحباً للوطن وقائده ولهذا أحبّه قائد الوطن ورمزه حافظ الأسد وكرّمه في سنوات عطائه وفترات مرضه بكل الفضل وأروع ما يمكن أن يكون عليه التكريم»..

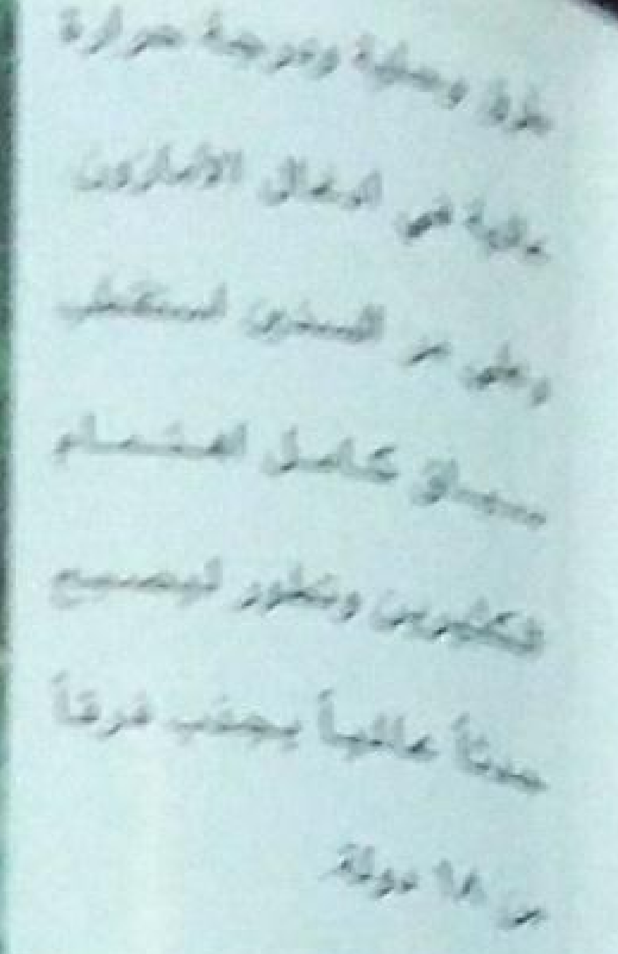
وفي النهاية تقبّل العميد بوظو، والى جانبه أولاد نجل المرحوم، تعازي أكثر من ٣٠٠ شخصية رياضية من سوريا ولبنان ومصر.



ديسكفري في المقدمة في أصعب سباقات اختبار الاحتمال في العالم

يعتبر سباق كامل احد اكبر مغامرات الحياة في الوقت الحاضر، فهو تحد شخصي ورحلة استكشاف ذاتية وبقاء امام بعض اكثر أطراف الأرض جمالاً وقساوة. سباق كامل يجسد روح المغامرة والاستكشاف والمنافسة باسلوب فريد من التحدي والتحمل ومهارات القيادة، ويمنح المشاركين خبرات لاتنسى.

كانت بداية هذا السباق حين انطلقت ثلاثة فرق ألمانية في عام ١٩٨٠ في رحلة ١٦٠٠ كلم على طريق ترانزامازونيكا في مغامرة امتدت ١٢ يوماً على



طرق وعرة وموحلة ودرجة حرارة عالية في ادغال الامازون وعلى مر السنين استقطب سباق كامل اهتمام الكثيرين وتطور ليصبح حدثاً عالمياً يجذب فرقاً من ١٨ دولة.



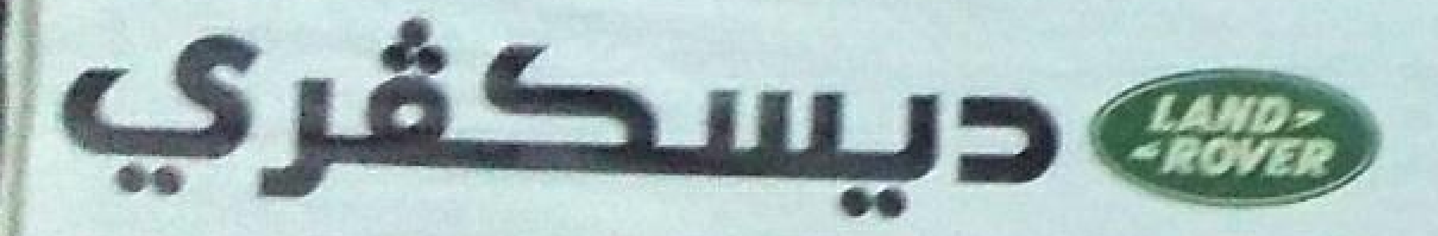
من أعماق شرق سيبيريا إلى غابات الامازون وجبال وادغال سولاويزي وصحراء تشيلي، يشارك المغامرون الهواة في حدث يضع الإنسان والآلة في اختبار امام اكثر الظروف المناخية صعوبة.



ومن شروط الاشتراك في هذا السباق ان يكون عمر المشارك اكثر من ٢١ عاماً ولايحمل رتبة عسكرية، وان تكون مشاركة للهواة فقط وقيادة سيارات لاندروفر ديسكفري متشابهة تماماً في بعض اصعب وأجمل المناطق في العالم. ويهدف المتنافسون إلى الفوز بكأس سباق كامل الذي يقدم في نهاية السباق إلى الفريق الذي يحظى باكثر النقاط في القسمين الرئيسيين: المهمات الخاصة وروح الجماعة. وللوصول إلى احلامهم واشتراكهم في سباق كامل، يتعين على المشاركين اجتياز

الاختبار صعب حيث يتم انتقاؤهم من بين عشرات الآلاف من المرشحين في كل دولة. لقد جذب الاهتمام المتزايد وعالمية سباق كامل انظار الوسائل الاعلامية من حول العالم لكن ذلك لايشغل المشاركين عن هدفهم الأصلي وهو النجاح في هذا الحدث الرياضي الاسطوري. إن الفوز جزء من ذلك والمشاركة في سباق كامل هي الهدف النهائي.







الرئيس الياس الهراوي يستقبل الشيخ احمد الفهد الصباح (دالاتي ونهرا)



اجتماع لجنة المتابعة العربية مع مدير الدورة ورئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية

لجنة المتابعة تطمئن على التحضيرات وتعتمد ٢٠ لعبة

التأكيد على اقامة الدورة العربية ولو على ارصفة بيروت!

اظهرت نتائج زيارة لجنة الاشراف والمتابعة للدورة الرياضية العربية الثامنة المقررة في لبنان من ٨ الى ٢٢ ايلول (سبتمبر) المقبل ان الاستعدادات الادارية والتنظيمية قطعت شوطاً كبيراً، فسجلت اللجنة ارتياحها على حد ما صرح به اعضاؤها. واكد وزير التربية الوطنية والشباب والرياضة روبير غانم ان الدورة العربية ستقام على المنشآت الرياضية الجديدة في موعدها.

وكانت لجنة الاشراف والمتابعة المشكلة بقرار من الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، انهت اعمالها في بيروت باجتماع عقد في وزارة التربية برئاسة الوزير روبير غانم وبحضور عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ممثل الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد، وعبد الحميد الوكيل ممثل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، وهاني مصطفى مدير ادارة الشباب في جامعة الدول العربية، والشيخ احمد الفهد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي الذي كان ضيف شرف، اضافة الى زيد خيامي مدير الدورة المدير العام للشباب والرياضة في لبنان، وطوني خوري رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية ونائبه مدير الدورة مليح عليوان.

وتقرر اعتماد ٢٠ لعبة جماعية وفردية بشكل مبدئي، وعدم ادراج العاب الجمباز (نظراً لارتفاع تكاليف شراء اجهزتها!) وكرة اليد وكرة الماء، علماً ان الجمباز وكرة اليد من المسابقات الاساسية للدورات العربية. كما استثنيت سباقات المشي من منافسات العاب القوى، ووافقت اللجنة على ان تستقدم كل دولة مشاركة في لعبة الفروسية الخيول الخاصة بها.

وقد وافقت ١٣ دولة حتى الآن على المشاركة في الدورة، وحددت لجنة الاشراف والمتابعة يومي ١٨ و١٩ آذار (مارس) المقبل موعد اجتماعها الجديد في القاهرة، والمتزامن مع انعقاد مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب من ٢٣ الى ٢٦ منه.

ولفت الوزير غانم الى ان اللجنة الوزارية العربية ستقوم بجولة على الدول العربية لتحريك عملية المساهمات التي وعدت بها هذه الدول لاتمام المنشآت الرياضية واقامة الدورة التي ينتظرها لبنان منذ زمن بعيد وبعد سبعة عشر عاماً من الحرب.

وقال وزير التربية اللبناني ان هذه الدورة ستكون النافذة الكبيرة التي سيظهر لبنان من خلالها بمظهره الحقيقي وطناً يجمع شمل كل الدول العربية وكل الشباب العربي.

وشكر الدول التي قدمت المساعدات المالية وتمنى على الدول الاخرى ان تفي بالتزاماتها.

اما عثمان السعد فقال اطمئن رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الامير فيصل بن فهد بأن الدورة العربية قائمة بعزيمة رجالها، وستتم في وقتها بدعم من لبنان الذي خرج من حرب دامت عقدين من الزمن.

واعتبر الشيخ احمد فهد الصباح ان الغاية من اقامة الدورة اجتماع العرب على ارض لبنان واستعادة هذا البلد دوره الحضاري، وطالب باقامة الدورة ولو على ارصفة بيروت.

وفي اجتماع لاحق عقده الوزير غانم مع ممثلي الاتحادات الرياضية، طالب ببذل جهد اضافي لانجاح الدورة «لان في ذلك نجاحاً في مسيرة اعادة بناء لبنان، وان يكون العمل بكل روح رياضية لينعكس ايجابياً على واقعنا السياسي في وقت لاحق».

واستعرض الوزير غانم مع ممثلي الاتحادات الرياضية ثماني نقاط متعلقة بحاجات الاتحادات وسبل التعاون والتنسيق، وكشف ان وزارته «قادرة على المساعدة الى حد ما، ومن المفروض ان تكون الاتحادات الرياضية باشرت اعداد منتخباتها، لأننا سنمدها بالمساعدة في ضوء تحضيراتها الميدانية، وسنركز في دعمنا على الاتحادات التي تستطيع احراز ميداليات، ثم على الاتحادات التي بامكانها تحقيق مراكز متقدمة وتعتبر مشاركتها ضرورية...».

وحول كل ما يثار عن البرمجية الاساسية للتنظيم والاعداد، قال غانم ان اللجنة العليا المنظمة والاتحادات الرياضية تواءمان في ذلك، خصوصاً وان الاتحادات هي الجهاز التنفيذي على الارض، ويجب ان يكون التأخير الذي حصل دافعاً لحملة المقبل للتعويض والاستعداد.

وقد افتتحت اللجنة العليا المنظمة للدورة العربية مكتب متابعة في مبنى المديرية العامة للشباب والرياضة، ويوضع في خدمة كل الاتحادات والمراجعين، وستمد الاتحادات لتقديم تصوراتها واقتراحاتها حول الاعداد والتنظيم، لتبحث لجنة متابعة اعداد المنتخبات في العمق التفاصيل المالية لكل لعبة.

الوسام الاولمبي الآسيوي للرئيس الهراوي

على صعيد آخر، اختتم الشيخ احمد الفهد زيارته لبنان حيث التقى رئيس الجمهورية الياس الهراوي كما زار مقر اتحاد كرة القدم في بيروت، الذي يحمل اسم والده الراحل الشيخ فهد الاحمد الصباح واستقبله رئيس واعضاء اللجنة العليا للاتحاد.

واكد الشيخ احمد الفهد لـ«الوطن الرياضي» انه احب الحضور الى لبنان ليؤكد ان الجميع يعمل من اجل انجاح الدورة، مؤاعتبر المناسبة لاطلب من الذين وعدوا بالمساعدة الايفاء بالتزاماتهم او الاستمرار لاتخاذ الخطوات الضرورية...».

واضاف الشيخ احمد الفهد ان المجلس الاولمبي الآسيوي لن يتوانى عن مساعدة لبنان ومن الخطوات العملية الناجعة «تطوعي لاكون ضمن اللجنة التي ستقوم بزيارات الدول العربية، وسأعمل ما بطيب على شخصيتي للوصول الى الاهداف المرجوة...».

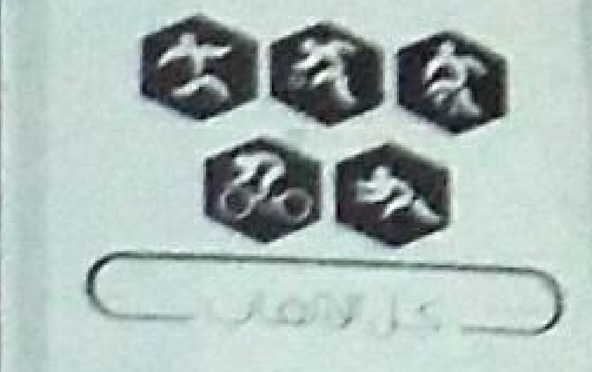
وقد استقبل رئيس الجمهورية اللبنانية الياس الهراوي الشيخ احمد الفهد الذي منحه الوسام الاولمبي الآسيوي الذهبي باسم الحركة الرياضية الآسيوية تقديراً لدوره الفعال في بناء الحركة الرياضية اللبنانية.

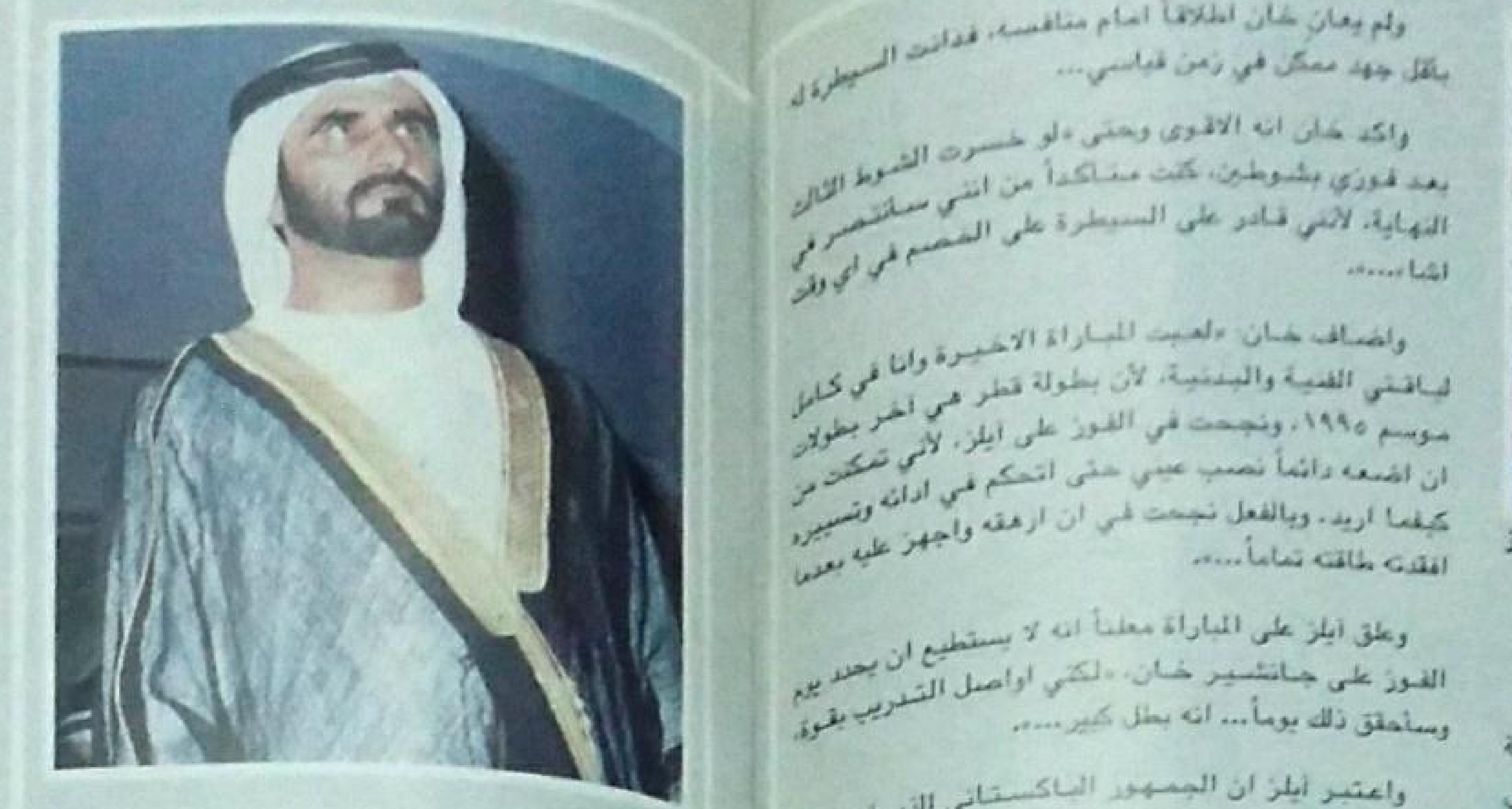


افضل متابع للكرات في المواسم الاربعة الاخيرة

رودمان في شيكاغو بولز شرّ لا بد منه!







من المباراة بين جانشير خان وروندي ايلز

جانشير خان يحمل كأس البطولة

(تصوير مدحت عبد ربه)

جانشير خان بطل اسكواش قطر

بأقل جهد وبزمن قياسي!

ابقى بطل العالم الباكستاني جانشير خان لقب بطولة قطر الدولية الرابعة للاسكواش في حوزته للمرة الرابعة على التوالي بعد اداء متقن انهاه بالفوز في المباراة الاخيرة على الاوسترالي رودني ايلز.

شارك في تصفيات البطولة، احدى اهم جولات الجائزة الكبرى للاتحاد الدولي للمحترفين، ٢٥ لاعباً، فضلاً عن ٣٢ لاعباً في ادوارها النهائية. وبلغت جوائزها ٦٥ الف دولار اميركي، كان نصيب خان منها ١٠٫٨١٦ دولاراً، وايلز ٧٫١٠١ دولاراً.

تغلب خان على ايلز، المصنف الثاني عالمياً، بنتيجة ٣/صفر (١٥ – ٤، ١٥ – ٩، ١٧ – ١٦)، وهو لم يخسر اي شوط طوال البطولة.

ولم يعانِ خان اطلاقاً امام منافسه، فكانت السيطرة له باقل جهد ممكن في زمن قياسي...

واكد خان انه الاقوى وحتى «لو خسرت الشوط الثالث بعد فوزي بشوطين، كنت متأكداً من انني سأنتصر في النهاية، لانني قادر على السيطرة على الخصم في اي وقت اشاء...».

واضاف خان: «لعبت المباراة الاخيرة وانا في كامل لياقتي الفنية والبدنية، لأن بطولة قطر هي اخر بطولات موسم ١٩٩٥، ونجحت في الفوز على ايلز، لأنني تمكنت من ان اضعه دائماً نصب عيني حتى اتحكم في ادائه وتسييره كيفما اريد. وبالفعل نجحت في ان ارهقه واجهز عليه بعدما افقده طاقته تماماً...».

وعلق ايلز على المباراة معلناً انه لا يستطيع ان يحدد يوم الفوز على جانشير خان، «لكنني اواصل التدريب بقوة، وسأحقق ذلك يوماً... انه بطل كبير...».

واعتبر ايلز ان الجمهور الباكستاني الذي آزر خان وقاطع المباراة اكثر من مرة اثر على ادائه وجعله عصبياً.

وفي ختام البطولة وزع الكؤوس والجوائز النقدية على الفائزين كل من الشيخ محمد بن عيد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة، والشيخ احمد بن فيصل ممثل شركة قطر للتأمين الممول الرئيسي للبطولة.

وعلى هامش المباريات، قام الابطال خان والانكليزي كريس والكر والباكستانيان زارك خان وميرزمان جول والاوسترالي بريت مارتن، بتدريب براعم واشبال الاتحاد القطري للعبة.

اتحاد الطائرة اللبناني

استعار اياماً من العام ١٩٩٦

برعاية وزير التربية والشباب والرياضة روبير غانم، اقام اتحاد الطائرة اللبناني حفلاً كرّم خلاله الأندية التي حلّت في المراكز الثلاث الأولى، في البطولات التي نظمها، ويذكر ان نادي الشبيبة البوشرية فاز ببطولة لبنان للفئة الممتازة، وحلّ بعده نادي القلمون ثم نادي الرياضي عشيت.

وتحدث رئيس الاتحاد شحادة القاصوف فقال ان كثافة نشاطات الكرة الطائرة في العام ٩٥، لم تستطع الأيام ان تستوعبها، فاستعار الموسم اياماً من العام ٩٦. وأن نتائج الأندية اللبنانية والمنتخب الوطني في البطولات المحلية والخارجية تبشر بالخير، وتوحي بالعودة القوية على الخارطة العالمية لهذه الرياضة.

وألقى الوزير غانم كلمة نوّه فيها بإنجازات اتحاد الكرة الطائرة الذي يعتبر الاتحاد الأكثر اتساعاً بنشاطاته، والأكثر عدداً بأنديته. وتمنى لهذا الاتحاد المزيد من التألق وبتحقيق الألقاب على الصعيد العربي، وأكد دعمه له للاستعداد جيداً للدورة العربية ٩٦ التي ستجرى في لبنان.



سعيد العويران امام جوائزه



شطب العويران

بسبب سوء سلوكه!

اصدر الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم قراراً بشطب سعيد العويران، لاعب نادي الشباب والمنتخب السعودي وصاحب اجمل هدف في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤، من المنتخبات الوطنية وإيقافه عن اللعب عاماً كاملاً، ومنعه من السفر الى خارج المملكة طيلة المدة المذكورة، نظراً الى سوء سلوك اللاعب الذي تمادى في الآونة الأخيرة في تصرفاته مع ناديه والمنتخب كما جاء في حيثيات القرار.

وكانت الأصوات قد تعالت بإيقاف العويران بعد ختام مسابقة كأس الكؤوس العربية الخامسة في القاهرة في آذار مارس ١٩٩٥، بسبب عدم إلتزامه بنظم المعسكرات. وأعيد الى الرياض، لكنه سافرَ منها مباشرة الى المغرب مع لاعب الهلال فهد الغشيان، الذي اوقف من قبل ناديه ثلاثة أشهر، في حين امتصّ الشبابيون النقمة حول العويران ومرروا الخطأ من دون عقاب، فبادر الى الاعلان عن تجديده عقداً على بياض مع ناديه الشباب، (براتب شهري قيمته ١٢٠ ألف ريال) بعدما أعلن اكثر من مرة عن رغبته في الرحيل، وخصوصاً الى الاتحاد جدة، الذي عرض عليه مبلغ خمسة ملايين ريال ويعني شطب العويران وإلغاء عقده مع الشباب، عدم إلتزام الأخير بدفع أية تعويضات مالية له وبعد انقضاء فترة العقوبة لن يستطيع العويران اللعب لغير الشباب.

ويرى المراقبون أن قرار شطب العويران من المنتخب كان العلاج الوحيد لردعه، ويشبه الى حد كبير قرار الأمير فيصل بشطب كل من يوسف الثنيان وفهد الهريفي من المنتخب في أعقاب كأس الخليج في الدوحة ١٩٩٢، حين استقام مسلك الثنيان فعاد أخيراً الى المنتخب، وبقي الهريفي على تصرفاته التي أبعدته عن المنتخب، بعدما عاد الى صفوفه في كأس العالم. كما أدت أخيراً الى قبول ناديه النصر اعتزاله، مما يعني اسدال الستار على فصل الخلافات المتكررة معه.

محمد بن راشد

رجل العام في رياضة الامارات

في عددها الصادر مع اليوم الأول من السنة الحالية، نشرت صحيفة «الاتحاد» الاماراتية في ملحقها «الاتحاد الرياضي» نتائج الاستفتاء الذي تنظمه للموسم الخامس على التوالي، وقد كشف عن ظهور وجوه جديدة عدة في لوحة الشرف يتقدمهم الفريق اول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد وزير الدفاع الفائز بلقب رجل العام في رياضة الامارات، في حين احتفظ الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الفروسية بموقع الوصيف الأول الفائز به العام ١٩٩٤، وتأخر الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة رئيس اتحاد كرة القدم لموقع الوصيف الثاني بعد فوزه باللقب العام ١٩٩٤.

ومن الوجوه الجديدة ايضاً، يأتي بطل العالم للزوارق السريعة سعيد الطاير الفائز بلقب الرياضي الأول في حين تأخر محمد القبيسي، بطل البولينغ لمركز الوصيف الأول بعد فوزه باللقب العام ١٩٩٤. كذلك برز اسم نجم الزوارق السريعة الفقيد الراحل حمد بوهليبة، للمرة الأولى في القائمة، بفوزه بلقب الوصيف الثاني...

وعلى صعيد التعليق الرياضي، فإن ظهور اسم معلق سباقات الخيول احمد الشيخ ضمن القائمة، يأتي للمرة الأولى، وتصدر اللائحة على حساب ثاني جمعة معلق السباقات البحرية، الفائز باللقب العام الماضي، والذي عاد لموقع الثالث على غرار ما فعل قبل عامين، بينما احتفظ المعلق الكروي علي حميد بالمركز الثاني.

في حين اختفى اتحاد كرة القدم حامل لقب ١٩٩٤ ظهر المنتخب الأولمبي كرة القدم كبديل للمنتخب الأول، ولم يتغير اسم الفائز بلقب افضل حكم، حيث احتفظ الحكم الدولي لكرة القدم علي بوجسيم بلقبه للعام الثالث على التوالي، وإن كان العام ١٩٩٥، شهد ظهوراً لمنافسين جدد، فحلّ زميله سالم سعيد للمرة الأولى كوصيف، وجاء الحكم الدولي لكرة السلة سعيد كنفش ثالثاً.



طلال منصور يقدم باقة ورد للوزير عبدالله العطية يوم اعتزاله

(تصوير مدحت عبد ربه)

عودة طلال منصور عن الاعتزال

تلبية لرغبة أمير قطر

عمّت اجواء الفرح رياضة ألعاب القوى القطرية، بعودة العداء طلال منصور عن اعتزاله، وذلك تلبية لطلب امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وقد بدأ منصور تمارينه بشكل جدي.

وقال منصور أنه بدأ التمرين لاكتساب اللياقة المطلوبة، سافر الى هنغاريا لاجراء الفحوصات الطبية الكاملة، ويشرف عليه الدكتور اوروش، وستكون اولى مشاركاته في بطولة الخليج لألعاب القوى المقرر إقامتها في الكويت من ١٦ حتى ١٨ نيسان (ابريل) المقبل، ثم يشارك بدورة الألعاب الأولمبية المقررة في أتلانتا في تموز (يوليو) وآب (أغسطس) ١٩٩٦، ثم الدورة الرياضية العربية المقررة في أيلول (سبتمبر) المقبل في بيروت، ويركز للفوز بميدالية ذهبية في هذه الدورة.

وفي مؤتمر صحافي عقده اتحاد ألعاب القوى القطري، كشف أمين سر الاتحاد سعد للوم المسيفري، ان الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، والشيخ خالد بن ثاني بن عبدالله آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لألعاب القوى، ابديا استعدادهما لتذليل كافة العقبات أمام منصور، الذي يعتبر ثروة قومية تستحق كل رعاية واهتمام، واستجابة لتوجيهات الشيخ محمد بن خليفة الذي وعده بإقامة مهرجان اعتزال آخر له بعد الدورة الرياضية العربية.

وقال المدرب أوروش ان بامكان منصور استعادة مستواه حيث سبق له التوقف عن التدريب لمدة عام كامل، ثم عاد مرة اخرى الى المضمار وحقق إنجازاً ببطولة العالم العسكرية.

ويذكر ان طلال منصور الذي يطلق عليه لقب «سهم آسيا الذهبي» يحمل لقب اسرع رجل في آسيا في مسافة الـ ١٠٠م مسجلاً ١٨ .١٠ ثانية.

ويملك منصور سجلاً حافلاً بالانجازات، من ابرزها فوزه بذهبية التتابع ٤ × ١٠٠م في البطولة العربية الثالثة لألعاب القوى في الأردن ١٩٨٣، وفضية البطولة الآسيوية السادسة ١٩٨٥ في جاكرتا، وذهبيات الـ ١٠٠م والـ ٢٠٠م و٤ × ١٠٠م في بطولة دول مجلس التعاون ١٩٨٦ في الدوحة، وذهبية الـ ١٠٠م في دورة الألعاب الآسيوية ١٩٨٦ في سيوول، وذهبيتي الـ ١٠٠م والـ ٢٠٠م في البطولة العربية الخامسة ١٩٨٧ في الجزائر، وذهبيات الـ ١٠٠م و٢٠٠م و٤ × ١٠٠م في البطولة الآسيوية السابعة في سنغافورة. وذهبيات المسافات ذاتها في بطولة مجلس التعاون ١٩٨٨ في الدوحة، وبرونزية ٤ × ١٠٠م في البطولة الآسيوية الثامنة ١٩٨٨ في الهند، وذهبية الـ ١٠٠م ببطولة العالم العسكرية ١٩٩٠ في فنلندا، وذهبية الـ ١٠٠م في دورة الألعاب الآسيوية ١٩٩٠ في الصين، وذهبيتي الـ ١٠٠م والـ ٤ × ١٠٠م في البطولة العربية السابعة ١٩٩١ في سورية، وذهبية الـ ١٠٠م في بطولة مجلس التعاون الرابعة عام ١٩٩٢ في الرياض، وذهبيات الـ ١٠٠م والـ ٢٠٠م و٤ × ١٠٠م في الدورة الرياضية العربية السابعة ١٩٩٢ في سورية، وذهبية الـ ١٠٠م في البطولة الآسيوية العاشرة ١٩٩٣ في مانيلا، وذهبية الـ ٦٠م ببطولة العالم للصالات المقفلة ١٩٩٣ في كندا، وبرونزية الـ ١٠٠م ببطولة العالم للقارات ١٩٩٤ في لندن، وحافظ على لقبه كأسرع عداء في القارة الآسيوية بسباق الـ ١٠٠م في البطولة الآسيوية ١٩٩٤ في الفيليبين، وذهبيتي الـ ٢٠٠م و٤ × ١٠٠م في بطولة دول مجلس التعاون في الدوحة، وذهبيتي الـ ١٠٠م والـ ٢٠٠م وبرونزية ٤ × ٤٠٠م في دورة الألعاب الآسيوية ١٩٩٤ في هيروشيما، وسجل رقماً قطرياً وعربياً وآسيوياً في الـ ١٠٠م بزمن قدره ١٤ .١٠ ثانية، والرقم القطري والعربي في الـ ٢٠٠م بزمن قدره ٦٣ .٢٠ ثانية، والرقم القطري والعربي في الـ ٤ × ١٠٠م تتابع بزمن قدره ٢٩ .٣٠ ثانية.

ومن المتوقع أن يحقق منصور المزيد من الألقاب في السباقات المقبلة التي سيشارك فيها، املاً في أن يكون عند حسن ظن اميره وجمهوره العربي الكبير.

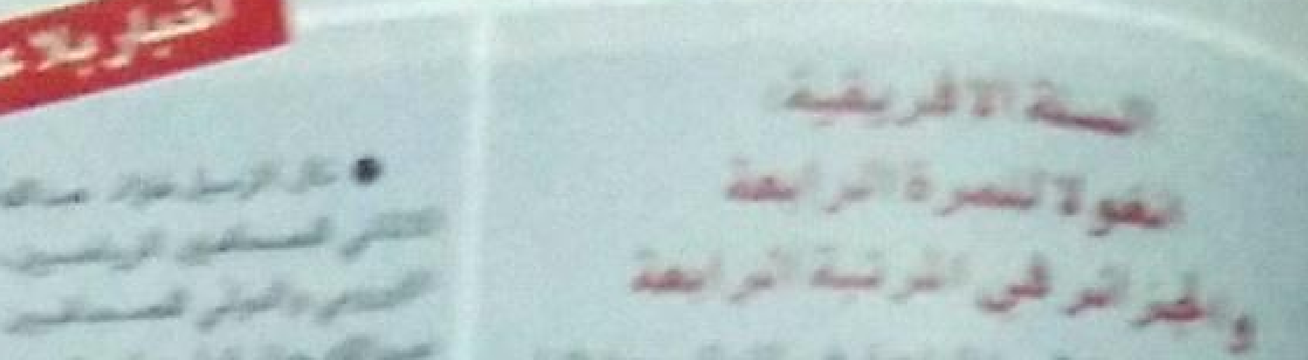


سباق عربات الكارت رياضة جديدة لأبطال الكريكت

صالح النعيمة لعب لمسافة ... في مباراة الهلال ونجوم الخليج



السلة الأفريقية
... للمرة الرابعة
والجزائر في المرتبة الرابعة



محمد عامر
أفضل رياضي عماني

طيران الشرق الأوسط
ترعى فريق الجالية اللبنانية في ألمانيا

لوثار ماتيوس

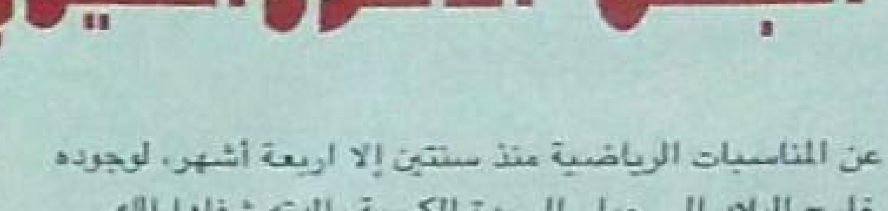
بيار ليتبارسكي

سامي الجابر يسدد الكرة (على الطاير) وأمامه مروان البكري في لقاء الهلال والترجي



الترجي لعب بـ٦٠ بالمئة من قوته والنصر بمن حضر

الهلال احتفظ باللقب العربي أمام البطل الأفروآسيوي



الرياض - سعيد غبريس

بطولة الأندية العربية الحادية عشرة في كرة القدم التي نظمهـا نادي النصـر في الرياض من ٣ - ١١ الى ١٩٩٥/١٢/١٣ بمشاركة عشرة أندية عربية، كانت بطولة خيّرة، وأنزلت الطبيعة خلالها كرمها أمطاراً غزيرة وطقساً بارداً ممتعاً استمر اكثر من اسبوعين، لم تشهد المملكة مثل هذا الطقس منذ اكثر من ثلاثين عاماً.

وفي خلال إقامة هذه البطولة ايضاً منّ الله بالشفاء لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وخرج من المستشفى سليماً معافى بعد زوال العارض الصحي. وهذا ما ملأ قلب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد فرحاً وبهجة، فاطل على البطولة في يومها الأخير، وذلك بعد غياب عن المناسبات الرياضية منذ سنتين إلا اربعة أشهر، لوجوده خارج البلاد الى جوار السيدة الكريمة والدته شفاها الله.

وزيادة في الخير، بقي اللقب العربي في الرياض، وفي حوزة نادي الهلال بالذات الذي فاز باللقب في العام الماضي أمام الاتحاد جدة، بينما كان الحفاظ عليه هذا العام أمام الترجي التونسي بطل الكأس الأفروآسيوية.

وكان فوز الهلال عن جدارة واستحقاق، ذلك انه تزعم المجموعة الثانية التي سميت بالمجموعة الحديدية كونها تضم أقوى فرق البطولة. فالى جانبه والترجي التونسي، كان هناك فريق الهلال السوداني وفريق الرفاع الغربي البحريني، إضافة الى الفريق الطري جبل المكبر الفلسطيني، وقد تأهل الى الدور نصف النهائي من دون أن يتعرض لأي خسارة، ولكنه فقد نقطتين بعد تعادله مع الترجي، بينما تزعم شباب بلوزداد المجموعة الأولى بدون أن يخسر أي نقطة أو يدخل مرماه أي هدف، ويفارق ٤ نقاط عن النصر السعودي الذي احتل المركز الثاني بفارق الأهداف عن كاظمة الكويتي، في حين لم يحقق كل من الوحدات الأردني والوحدة اليمني سوى نقطة واحدة من تعادلهما.

وقد كانت المجموعة الثانية حديدية بالفعل، بدليل ان طرفي المباراة النهائية الهلال السعودي والترجي، هما من المجموعة ذاتها. وكان لقاؤهما في الدور الأول لقاء القمة المبكرة، ثم جاء لقاؤهما في النهائي ليكون قمة حقيقية في المستوى المرتفع والأداء الرائع، وهذا ما أثلج صدر الأمير فيصل وجعله يقول أن البطولة عكست التطور الكبير للكرة العربية.

ومن الطبيعي ان تكون البطولة أرفع مستوى مما انتهت إليه لو لم يعتذر الزمالك المصري والحرية السوري، ولا سيما أن الفريقين اللذين حلاّ محلهما كانا بعيدين جداً عن مستوى الفرق الأخرى، فجبل المكبر الفلسطيني الذي حلّ محل الحرية لم يحقق اي نقطة، ولم يسجل سوى هدف واحد، بينما اتخمت شباكه بعشرين هدفاً في أربع مباريات! أما الوحدة اليمني الذي حلّ محل الزمالك فحقق نقطة واحدة وسجل هدفين ودخل مرماه ١٤ هدفاً!

وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار المستوى المتدني الذي ظهر به الوحدات الأردني (حقق نقطة واحدة من تعادله مع الوحدة اليمني)، فإنه يمكن القول أن البطولة شهدت سبعة فرق من ذوي المستويات المتقاربة، وخير دليل على قوة المنافسة أن الفريق الثاني المتأهل من كل من المجموعتين، لم يضمن ورقته إلا في اليوم الأخير، بل أن تأهل الواحد منهما كان بيد فريق آخر ومتعلق بنتيجة مباراة ليس هو طرفاً فيها، تماماً كما حصل مع الترجي الذي انتظر نتيجة مباراة الهلال السوداني مع الرفاع الغربي ليعرف مصيره، وكما حصل مع النصر السعودي الذي اسعفه فوز بلوزداد على كاظمة.

ومن الطبيعي أن ظروفاً عدة تحكمت في وضع فريقي النصر والترجي، فالأول عانى من الارهاق الكبير من جراء خوضه مباريات عدة محلية وخليجية. إذ خاض مباريات كأس الاتحاد السعودي، وفاز ببطولة مجلس التعاون الخليجي في البحرين ثم خاض تصفيات بطولة الأندية الآسيوية ونظم دورها ربع النهائي فانتهى قبل بداية البطولة العربية بثلاثة أيام.. وقد لعب النصر ٢٥ مباراة في ٦٠ يوماً، أضف الى ذلك غياب الثلاثي المؤثر بسبب الاصابات ماجد عبداله وفهد الهريفي ومساعد الطرير.

ومن هنا واجه النصر ظروفاً غير طبيعية، وقد أضعف آماله ومعنوياته فريق بلوزداد الذي هزمه في الافتتاح، ولكن الفريق الجزائري عاد قدم له فرصة التأهل عندما هزم كاظمة الكويتي.

أما الترجي فقد عانى من إصابة أبرز نجومه: عبادي الحمروني وطارق ثابت وحسان القابسي وخالد بدره وحكيم نويره ومروان البكري. ومنهم من كان مصاباً قبل البطولة، ومنهم من أصيب خلالها. أضف الى ذلك ايقاف ثلاثة من أبرز التشكيلة الأساسية، وهم عبد القادر بلحسن وشكري الواعر وعلي بن ناجي..

وأبلغ تعبير عن وضع فريق الترجي في البطولة جاء على لسان مدربه البنزرتي الذي قال: لعب الترجي باسمه وبـ ٦٠ في المئة من قوته.

اليمني يخسر الشوط الأول بهدف والجزائري لا يفوز بأكثر من هدف

المباراة الافتتاحية في المجموعة الأولى شهدت تفوقاً واضحاً لكاظمة الكويتي على الوحدة اليمني، أكدته النتيجة التي انتهت بأربعة أهداف مقابل هدف، علماً أن الشوط الأول انتهى بتفوق الكويتي بهدف واحد، ولكنهم سجلوا في بداية الشوط الثاني هدفين خلال دقيقتين، ثم اختتم عادل صلبوخ أهداف فريقه من تسديدة بعيدة المدى. ومع أن بدر حجي لم يسجل أياً من الأهداف فقد فاز بجائزة أفضل لاعب في المباراة نظراً لدوره الكبير في تحقيق هذا النصر.

وفي المباراة الثانية، فاجأ شباب بلوزداد الجزائري النصر السعودي منظم البطولة وهزمه بهدف يتيم من رأس اسحاق علي، وبدا واضحاً التأثير الكبير لغياب ماجد عبداله فهد الهريفي، وللارهاق الذي حلّ بالفريق من جراء مشاركاته المتتالية.وكان آخرها تصفيات الدور ربع النهائي لكأس أندية آسيا، التي انتهت قبل ثلاثة أيام من بدء البطولة العربية. فكانت مباراة النصر مع بلوزداد هي الرابعة للأول خلال اسبوع واحد.

ومع أن مدرب النصر فرنانديز لم يجد مبرراً للهزيمة غير الارهاق. فإن السبب الرئيسي للخسارة كان اهدار الفرص العديدة من قبل أحمد بن نصيب وحسين هادي ومحيسن الجمعان، وكلها لا تساوي شيئاً أمام فرصة العمر التي أهدرها أوهين كينيدي في الدقيقة القاتلة عندما سدّد الكرة عالياً وهو أمام المرمى الخالي! ومن أسباب الخسارة أيضاً عدم مساندة كينيدي لمساعد الطرير، ومبالغة ابراهيم الماطر في المراوغة. علاوة على تألق الحارس الجزائري جمال بوجلطي الذي حرم النصر من كل الفرص المتاحة، فنال جائزة أفضل لاعب في المباراة.

وبهدف يتيم أيضاً فاز بلوزداد على الوحدات، سجله عبد القادر كوحه، ونجح الفريق الجزائري في الدفاع عنه سبعين دقيقة، على الرغم من الضغط المستمر الذي مارسه الفريق الأردني في الشوط الثاني، غير ان تسديدات لاعبي الوحدات ◆



الأمير فيصل بن فهد يسلّم الثنيان قائد الهلال كأس البطولة

الأمير نواف بن محمد يصفق لفوز الهلال بالبطولة



الشيخ عيسى بن راشد يفتتح البطولة والى جانبه الأمير عبد الرحمن بن سعود



الأمير خالد بن محمد يحتفل بالفوز



الكرة بين قدمي معز الشافعي وأحد لاعبي بلوزداد

سامي الجابر محمولاً وسط فرحة الهلاليين

لاعب الهلال خالد التيماوي ينطلق بالكرة بموازاة الجابر وسط ثلاثة من لاعبي النصر

كانت كلها خارج المرمى الجزائري، وبدا واضحاً افتقارهم لهداف يعرف الطريق الصحيح الى المرمى.

وقد اعترف مصطفى هدان مدرب بلوزداد بان الجهد الكبير الذي بذله لاعبوه امام النصر السعودي أثر على لياقتهم البدنية، وبخاصة في الشوط الثاني، كما اعترف بسوء حظ الوحدات لاضاعته الفرص السهلة التي أتيحت لمهاجميه...

أول هاتريك وأول طرد

وكما خرج الوحدة اليمني أمام كاظمة مهزوماً بهدف في الشوط الأول، ثم بأربعة في نهاية المباراة. كذلك كانت نتيجته أمام النصر السعودي، مع فارق واحد هو ان الفريق اليمني لم يسجل في مرمى الفريق السعودي.

لعب النصر بوتيرة واحدة في الشوط الأول وتركزت على الرفعات الطويلة العالية من محيسن الجمعان الى الجبهة اليمني مع تسديدات بالرأس غير صائبة. ولم تثمر هذه الطريقة العقيمة. وقد جاء الهدف الوحيد في هذا الشوط من ضربة حرة على مشارف منطقة الـ ١٨ متراً سددها بنجاح أحمد نصيب.

وفي الشوط الثاني نجح المدرب الفرنسي فيرنانديز بإنزاله المهاجم خالد التحيدح محل المدافع مساعد الطرد لتقوية الهجوم، وأول الغيث كان تسديدة قوية من التحيدح أفلتت من يدي الحارس اليمني فاكملها كيندي مسجلاً الهدف الثاني، وبعد نصف ساعة سجل محيسن الجمعان كان من الممكن أن يكون أجمل أهداف البطولة لو لم يلغه الحكم، غير أن جائزة أفضل لاعب في المباراة كانت خير تعويض لمحيسن عن ذلك، فيما عوّض كيندي هذا الهدف بهدفين متتاليين ليسجل أول هاتريك في البطولة وليصالح بالتالي جمهور النصر بعد اخفاقه الفظيع في المباراة الافتتاحية.

وبالاضافة الى «الهاتريك» الأول شهدت هذه المباراة أول حالة طرد وكانت من نصيب اليمني صالح بن ربيعة (في الدقيقة ٧٥) وتمّ إيقافه حتى نهاية البطولة.

الوحدات يعاند كاظمة

حقق كاظمة فوزه الثاني على التوالي ولحق بشباب بلوزداد في الصدارة، حين هزم بصعوبة فريق الوحدات في مباراة حفلت بالأهداف (٣/٢) وبالانذارات (٦) وبحالة طرد (عادل صلبوخ لاعب كاظمة صاحب الهدف الأول والذي كان مرشحاً لجائزة افضل لاعب، فذهبت للاعب الوحدات هشام عبد المنعم).

قدّم كاظمة لعباً منظماً وسهلاً وسيطر على وقائع الشوط الأول. فيما اعتمد الوحدات على الهجمات المرتدة، وجاء هدفه الأول من ركلة جزاء رداً على الهدفين المتتاليين لكاظمة في ثلث الساعة الأول من المباراة.

وفي ثلث الساعة الأخير زاد الوحدات من ضغطه، بعدما كان كاظمة سجل هدفه الثالث، وبعدما كان خسر جهود نجمه عادل صلبوخ المطرود، وسجل هدفه الثاني قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.

أسرع هدف

وفي المباراة قبل الأخيرة، ضمن بلوزداد تأهله بعد مباراته السهلة أمام الوحدة التي فاز بها بخمسة أهداف نظيفة، جامعاً بذلك نقاطه التسع كاملة، ومبقياً على عذرية شباكه.

وقد سجل سفيان غلوبي الهدف الأول قبل انتهاء الدقيقة الأولى من بدء المباراة (الثانية ٥٨) وهو أسرع هدف في البطولة. اما الهدف الخامس فقد سجله محمد طاليس في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، وكان نصيب كريم طباني هدفين فاستحق جائزة أفضل لاعب في المباراة.

وما يمكن ملاحظته أن الفريق اليمني لا يبالي بكثرة الأهداف في مرماه، وقد ثابر اللاعبون على المحاولات ووصلوا الى المنطقة الجزائرية أكثر من مرة عن طريق التمريرات الجيدة، ولكنهم لا يجيدون تهيئة الفرص الجيدة للتسديد. كما انهم يسددون خارج الخشبات الثلاث. ويبدو واضحاً أيضاً ان هذا الفريق يفتقر، اضافة الى الخبرة، للياقة البدنية. إذ غالباً ما ينتهي الشوط الأول بهدف او هدفين على الأكثر، ثم يدخل العدد الأكبر من الأهداف في الشوط الثاني...

نقطة وهدفان للوحدة

ولكن الفريق اليمني، الذي كان يتوقع له ان ينهار كلياً في المباراة الأخيرة، ودع البطولة بمباراة جيدة واقتنص نقطته الأولى في البطولة من الوحدات، وسجله هدفه الثاني خلال مبارياته الاربع في مقابل ١٤ هدفاً في مرماه!

ولم تكن هذه النقطة غلته الوحيدة، فقد سجل لاعبه هاني عبد الرحمن، صاحب الهدف، اسمه في سجل الفائزين بجائزة أفضل لاعب في المباراة.

والحقيقة ان الوحدات كان في أسوأ حال، فهو سجل هدف التعادل في الوقت بدل الضائع وبواسطة جهاد عبد المنعم، ولم يجد مدربه العراقي كاظم خلف تبريراً لعروض فريقه الضعيفة سوى عدم وجود مهاجم هداف! فيما عزا عبدالله فضيل مدرب الوحدة نتائج فريقه الى عدم الاستعداد أكثر من اسبوعين، لأن مشاركته جاءت بعد اعتذار الزمالك المصري.

كاظمة يوقع النصر في الحسابات المعقدة

التقى النصر مع كاظمة في مباراة شبه مصيرية للفريق السعودي، لأن الخسارة تخرجه من البطولة، والفوز وحده يضعه في منطقة الأمان، أما التعادل فيدخله في حسابات معقدة ويجعل موقفه أكثر تعقيداً. وهذا ما حصل عندما بادر عصام سكين الى تسجيل هدف مبكر لكاظمة في الدقيقة السابعة ومن هجمة مرتدة، وكاد أيمن الحسيني يسجل الهدف الثاني ولكنه أهدر فرصة أمام مرمى النصر.

وبدا النصر ضائعاً وغير منظم، ونسج الهجمات على منوال واحد اقتصرت على رفعات غير محكمة من جهة اليسار، وظهر التأثير السلبي لارجاع محيسن الجمعان الى منطقة الوسط، مما أفقد منطقة اليسار خطورتها.

وقد تحسن اداء النصر في الشوط الثاني وسجل اوهين كيندي هدف التعادل بعد عشرين دقيقة من بدء هذا الشوط وبعد مجهود فردي من ابراهيم عيسى الذي حاور من الجهة اليمنى وأرسل الكرة عكسية الى كيندي.

وازداد ضغط النصر في الدقائق العشر الاخيرة وصد الحارس الكويتي كرة للتحيدح وأخرى لكيندي، فيما تراجع مستوى كاظمة من دون أن يؤثر ذلك على نتيجة التعادل.

وعزا مانتشالا مدرب كاظمة تراجع فريقه في الشوط الثاني الى الارهاق بسبب ضغط المباريات، فيما كان النصر مرتاحاً ثلاثة أيام. أما مدرب النصر فرنانديز فقال ان الهدف المبكر لكاظمة زاد من صعوبة المباراة، علاوة على أن الفريق الكويتي منظم ويمتاز بشن الهجمات المرتدة

بلوزداد يضع كاظمة على لائحة الانتظار

اليوم الأخير في المجموعة الأولى كان حاسماً لكل من كاظمة والنصر، فيما بلوزداد ضمن تأهله، وقد لعب كاظمة مع بلوزداد والتعادل يكفيه ليحتل المركز الثاني ويتأهل بالتالي، وساد الاعتقاد ان هذا الأمر سهل التحقيق ولا سيما ان الفريق الجزائري غير آبه بالنتيجة وانه يؤثر تقديم مباراة سهلة ليصل الى الدور نصف النهائي من دون ان يستنزف قواه في مباراة لا تقدم ولا تؤخر.

وعزّز أداء الفريقين في الشوط الأول هذا الاعتقاد، فلعب كاظمة في منتصف الملعب مدافعاً، وبدا ان اسحاق علي مهاجم بلوزداد لا يرغب في التسجيل، فأخرجه المدرب على الفور.

ولكن هذا المستوى المتواضع من الفريقين في الشوط الأول، انقلب مثيراً في الشوط الثاني، الذي استهله كريم ملياني بتسجيل هدف بلوزداد في الدقيقة الرابعة، فتحرك بدر حجي وانفرد وسدّد بقوة ولكن الحارس الجزائري كان في مواجهته، وتحرر كاظمة من انكماشه الدفاعي وحاول حجي مراراً ادراك الحسيني عندما علت كرته العارضة بقليل، وكان أهدر في الشوط الأول فرصة ذهبية هيأها له بدر حجي، ولم تتوقف جهود حجي في رفع الكرات للحسيني الذي لم يوفق في هز الشباك الجزائرية، وقد كوفئ حجي بمنحه جائزة أفضل لاعب في المباراة، وذلك للمرة الثالثة.

وردّد مانتشالا مدرب كاظمة ما قاله سابقاً بأن الجدول لم يخدم فريقه بل أرهقه، فيما علّل هدان مدرب بلوزداد فوز فريقه في ثلاث مباريات بهدف واحد، بأن تكتيكه قائم على تحصين الدفاع ثم البدء بالهجوم، والعودة الى الدفاع بعد تسجيل الهدف...

وفي كل حال فقد تأهل بلوزداد متصدراً مجموعته، وجامعاً كل نقاطه من دون ان يدخل مرماه هدف واحد.

شوط ناري يؤهل النصر

وفيما ارتاح النصر من انتظار نتيجة مباراة خصمه واطمأن الى وضعه قبل مباراته الأخيرة أمام الوحدات، تحوّل كاظمة الى لائحة الانتظار لمعرفة مصيره بعد مباراة النصر والوحدات، ولا أمل له في التأهل سوى تعادل الفريقين او خسارة النصر... وبدا الاحتمال الأول وارداً بعد الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل (١/١)، إذ بدأ النصر التسجيل باكراً ومن أول هجمة عبر محيسن الجمعان في الدقيقة الثالثة، ولكن جهاد عبد المنعم لم يلبث أن سجل هدف التعادل بعد أقل من ثلث ساعة.

غير ان الشوط الثاني كان نارياً، وسجل النصر خمسة أهداف ابتداء من الدقيقة الأولى من بدء الشوط، وانتهاء بالدقيقة الأولى من الوقت بدل الاضافي، ونجح النصر في امتصاص حماس الوحدات، ولكن تسارع الأهداف أفقد الوحدات أعصابهم، فاضطر الحكم المغربي سعيد [illegible] لرفع البطاقة الصفراء، ثماني مرات، والبطاقة الحمراء ثلاث مرات وكلها في حق لاعبي الوحدات (فيصل ابراهيم ويوسف العمودي وعصام محمود).

وكانت هذه النتيجة الكاسحة كافية لتأهل النصر الى الدور نصف النهائي خلف شباب بلوزداد، فيما خرج كاظمة بفارق الأهداف.



توفيق الهيشري خلف حارسه خلال لقاء الترجي والهلال السوداني وبدا انس النور الى اليمين

الكرة بين رأسي أحمد بن نصيب وعصام سكيتي في لقاء النصر وكاظمة

مساعد الطرير يحاور باجي وتقحم حرب في لقاء النصر وبلوزداد

الهيشري لاعب الترجي يحاول تسديد الكرة برأسه في مواجهة خمسة من مدافعي الرفاع الغربي والحارس أيضاً، بينما بلحسن وبالرخيصة يراقبان

بالرخيصة يحسم وبلحسن يكافأ

مباريات المجموعة الثانية افتتحت بمباراة الترجي التونسي والهلال السوداني، وأنهاها الفريق التونسي بهدف مبكر سجله الهادي بالرخيصة في الدقيقة العاشرة بعد ثلاث محاولات قام بها. واستمر التفوق التونسي مدة نصف ساعة مع اتاحة فرص عدة للتسجيل من دون جدوى بسبب سوء التسديد، وبسبب الدفاع السوداني الذي تصدى لهجمات وشتت أخرى. وتحرك السودانيون في ربع الساعة الاخير من الشوط الأول ولكن غابت التسديدات والكرات الخطرة.

وحاول الهلال استغلال تراجع الترجي في الشوط الثاني للدفاع عن الهدف، ولكن مهاجميه أهدروا الفرص ولم يظهر من بينهم هداف، وأهدر ولي الدين محمد وصبري الحاج فرصتين ثمينتين، فيما اعتمد الترجي على الهجمات المرتدة وأضاع فيليب ايبي فرصته وكذلك فعل عبد القادر بلحسن، الذي نال جائزة أفضل لاعب على الرغم من انه تلقى انذاراً.

الثنيان يفك انحباس الأنفاس

واذا كان الترجي خطف الفوز من الهلال السوداني في بداية المباراة، فإن الهلال السعودي حبس أنفاس مناصريه حتى الدقيقة ٨٥ ليحقق الفوز على الدفاع الغربي البحريني الذي كان خصماً عنيداً قارع خصمه بقوة، وأحكم اقفال منطقته من دون اغفال الناحية الهجومية، فهدد منطقة الهلال وكاد يسجل هدف السبق.

وقد حاول سامي الجابر التسجيل مراراً، ولكنه أهدى الهدف الأول لزميله يوسف الثنيان عندما تلاعب بثلاثة مدافعين بحرينيين وأرسل الكرة الى رأس الثنيان، وذلك قبل نهاية المباراة بخمس دقائق، فاندفع البحرينيون للتسجيل ولكن هجمات الهلاليين لم تتوقف وتعرض الثنيان للعرقلة داخل المربع فاحتسب الحكم الاماراتي عبد العزيز الملا ركلة جزاء، تصدى لها بنفسه وسجل الهدف الثاني في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، ومع ان هدفي الهلال كانا بتوقيع قائده يوسف الثنيان، إلا ان جائزة افضل لاعب ذهبت الى فهد الغشيان الذي أقلق مدافعي الرفاع.

وعلّل هانيغم مدرب الهلال تأخر فوز فريقه بقوة دفاع الرفاع واعترف بأن أداء فريقه كان افرادياً وليس جماعياً.

هدفان للرفاع وهدف ضائع لجبل المكبر!

وهذا الجهد الكبير الذي بذله لاعبو الرفاع الغربي أمام الهلال السعودي، جعلهم يؤدون مباراتهم التالية أمام جبل المكبر الفلسطيني من دون حماس وبغير جدية، وقد أكثروا من التسديد البعيد على المرمى بعدما لاحظوا ضعف الحارس، ونجح جبريل مواليني في تسجيل هدفين فنال جائزة أفضل لاعب في المباراة.

ومع ان الحكم العماني علي مبارك قاد مباراة سهلة لم يرفع خلالها أي بطاقة، غير انه حرم جبل المكبر من هدف صحيح وجميل...

الجابر والغشيان أرهقا الترجي

مباراة الهلال السعودي والترجي كانت مباراة القمة المبكرة للبطولة، فالفريق السعودي هو المدافع عن اللقب، والفريق التونسي هو الفريق الفائز بالبطولة ما قبل الأخيرة، لذا قدّم الفريقان عرضاً ممتعاً وكانت المباراة سريعة وحماسية، وكان الترجي أكثر سيطرة على الكرة، ولكن الهلال كان أكثر خطورة في الهجمات، وخصوصاً من جانب فهد الغشيان الذي تحرك كثيراً وسدد كرات خطرة، واستعرض الى جانب سامي الجابر مهاراتهما، في حين لم يكن الثنيان ومحمد لطف وخالد التيماوي فعالين.

وهذا الأداء الرائع من الغشيان والجابر جعل نجم الترجي بالرخيصة يقول: «لقد أرهقنا هذان اللاعبان» وقد كوفئ الغشيان بأن نال جائزة افضل لاعب في المباراة، وذلك للمرة الثانية.

واذا كان الفريقان هاجما ودافعا بأكبر عدد من اللاعبين، فإن الترجي تميّز باللعب التكتيكي الجماعي، واستخدم الكرات الطويلة في الهجمات المرتدة.

تركز لعب الهلال في الشوط الأول على الجبهة اليمنى، وخصوصاً سامي الجابر، الذي حاور المدافعين التونسيين وأصبح في مواجهة الحارس، وسدّد الكرة فاصطدمت بالمعز الشافعي الذي أراد تشتيتها فأصابت بالرخيصة ودخلت المرمى. فكان هدف الهلال في الدقيقة الحادية عشرة من الشوط الأول. أما هدف التعادل للترجي فسجله علي بن ناجي في الدقيقة الاحدى والعشرين من الشوط الثاني على طريقة بالرخيصة، وكان هدفاً منتظراً بعد سلسلة هجمات خطرة للترجي.

٤ أهداف سودانية في الشوط الأول

حقّق الهلال السوداني فوزاً منتظراً على جبل المكبر الفلسطيني بأربعة أهداف نظيفة، كان من الممكن ان تكون مضاعفة لو لم يتفنن مهاجموه في اضاعة الفرص.

ولكن المستغرب ان الأهداف الأربعة سجلت كلها في الشوط الأول، فيما غابت الأهداف في الشوط الثاني في وقت كان ينتظر أن ينهار الفريق الفلسطيني ويدب به التعب، وقد غابت الخطورة عن جبل المكبر، وقلما وصلت هجماته الى المنطقة السودانية، وغالباً ما كانت الكرات تقطع من لاعبيه بسهولة. ومع ان عبد الرحيم برشم (كوكو) سجل هدفين، فقد منحت جائزة أفضل لاعب في المباراة الى زميله والي الدين محمد.

المفاجأة!

أطلق نادي الرفاع الغربي تحدياً صارخاً لفرق البطولة عندما حقّق المفاجأة وهزم الترجي، وجاء ذلك بعد العرض الكبير الذي قدّمه أمام الهلال السعودي.

وقد جاء هدف الفوز للفريق البحريني عبر عادل المرزوقي بخلاف وقائع اللعب، وبعد ثلث ساعة من السيطرة التونسية. ولكن الفريق البحريني تسلم زمام المبادرة بعد هذا الهدف، وهدّد المرمى التونسي بتسديدات بعيدة وخاطفة من المرزوقي ومرجان عيد.

وحاول الرفاع الضغط في بداية الشوط الثاني، ثم تراجع وكثف منطقة الوسط وفرض رقابة لصيقة على مفاتيح اللعب في الترجي، ومع ذلك وصل مراراً الى منطقة الترجي وهدّد المرمى.

ومع أن الترجي قدّم لعباً هجومياً بحتاً، لكنه لم يفلح في تعديل النتيجة، وقد استبسل حارس الرفاع في الذود عن مرماه، ونجح البحرينيون في الدفاع عن هدفهم الوحيد طوال ٧٠ دقيقة!

يفوز بسبعة بدون ثمانية من أساسييه!

ومن الطبيعي أن يتأثر وضع الترجي بغياب عدد كبير من لاعبيه الأساسيين المصابين أو الموقوفين، لذا لعب مباراته التالية أمام جبل المكبر بغياب ثمانية لاعبين أساسيين، واضطر الى انزال لاعبيه الافارقة الاجانب الأربعة، اضافة الى ثلاثة احتياطيين، ومع ذلك سجل أعلى نتيجة بفوزه بسبعة أهداف نظيفة سجلها كلها لاعبوه الأفارقة، وكان نصيب عثمان امادو أربعة ليكون أول لاعب في البطولة يسجل أربعة أهداف في مباراة واحدة، وليفوز بالتالي بجائزة أفضل لاعب في المباراة.

الشوط الأول بأربعة أهداف نظيفة، كما كانت الثنية أمام الهلال السوداني. لكن التوانسة أضافوا ثلاثة أهداف في الشوط الثاني. أما الفلسطينيون فقاموا بطلعات خجولة وسنحت لهم فرصة واحدة للتسجيل أحبطها الحارس التونسي.

وهكذا أنهى الترجي مبارياته جامعاً سبع نقاط، وبات في وضع حرج، لأن تأهله مرهون بنتائج المباريات المتبقية، وخصوصاً مباراة الهلال السوداني والرفاع الغربي في اليوم الأخير من مباريات المجموعة الثانية.

هلال الرياض دخل وهلال الخرطوم خرج

ولعب الهلالان السعودي والسوداني مباراة تميزت بجمهورها الكبير نظراً لوجود جالية سودانية كبيرة في السعودية، وكانت مباراة ممتعة شهد السعودي شوطها الأول وخطف فهد الغشيان هدف الفوز في الدقيقة الرابعة من بداية المباراة.

وفيما اقتصر نشاط السوداني في الشوط الأول على الهجمات المرتدة، وخصوصاً من برشم (كوكو) هاجم في الشوط الثاني، ولكن بدون فاعلية، فلم يحسن المهاجمون استغلال الفرص، ورد القائم كرة لصبري الحاج، فيما أضاع سامي الجابر فرصة ثمينة حينما انفرد بالحارس السوداني وأرسل الكرة بين يديه.

وفي الوقت الذي اكتفى فيه الهلال السعودي لم تكن الهجمات المرتدة منتظمة وأضاع محمد لطف كرتين داخل المربع، فأخرجه المدرب وأنزل منصور الموينع لاقفال منطقة الوسط والحفاظ على الهدف. كما أخرج سامي الجابر مع اضاعته للفرصة وأنزل سعيد شيبة.

وقد أكد الهلال السوداني خروجه من البطولة، مقدماً الدليل القاطع على افتقاده للهداف. كما أثبت عدم قدرته على تحويل الخسارة الى فوز. فهو يخسر المباراة بهدف قبل نهاية الدقيقة العاشرة. فالهدف في هذه المباراة سجل في الدقيقة الرابعة، وفي المباراة أمام الترجي في الدقيقة التاسعة!

أما الهلال السعودي فقد ضمن تأهله ولا سيما ان مباراته هي مع جبل المكبر.

سوداني بديل يعيد الترجي الى البطولة

لعب الهلال السوداني مباراته الأخيرة أمام الرفاع الغربي متحرراً من أي ضغط نفسي، ولا هدف له سوى توديع البطولة بعرض جيد يعيد له سمعته، فيما كان الرفاع يبحث عن مصيره، وكان الترجي التونسي طرفاً ثالثاً في المباراة، ولكن دوره اقتصر على تشجيع الفريق السوداني لأن فوزه يعني تأهل الفريق التونسي.

ظهر الهلال في أفضل حالاته، فيما كان الرفاع ظلاً لذلك الفريق الذي أقلق الهلال السعودي وهزم الترجي. وكان الفريق السوداني بادئاً في التسجيل بواسطة والي الدين محمد، ولكن جبريل سوالبني ردّ بعد أربع دقائق فقط بتسجيل هدف التعادل من ضربة مباشرة تخاذل الحارس السوداني في صدها.

وفي ربع الساعة الأول من الشوط الثاني خرج والي الدين محمد صاحب الهدف السوداني وحلّ محلّه انس النور الذي سجّل الهدف الثاني بعد ربع ساعة من نزوله، ثم أضاف الهدف الثالث في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع. أما نجم الرفاع حميد درويش الذي نزل في منتصف الشوط الثاني بعد طول غياب بسبب الاصابة، فلم يتمكن من فعل شيء.

وهكذا تنفس الترجي الصعداء، وقدم الشكر الجزيل للهلال السوداني الذي ثأر له من الرفاع الغربي، وأعاده بالتالي الى البطولة...

هدف فلسطيني تاريخي

لعب الهلال السعودي مباراته الأخيرة في الدور الأول أمام جبل المكبر الفلسطيني بالفريق الاحتياطي مطعماً بالحارس السلومي، مما زاد في اعتقاد البعض بأن الهلال لا يريد تزعم المجموعة تجنباً لملاقاة غريمه المحلي النصر في نصف النهائي، وقد ترسخ هذا الاعتقاد بعدما انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لهدف، وكان هدف الفريق الفلسطيني هو الأول له في البطولة وسجله عيسى كنعان.

غير ان الهلال بدّد هذا الاعتقاد عندما أنزل في الشوط الثاني ثلاثة لاعبين أساسيين (فهد الغشيان ومحمد لطف وأحمد الدوخي) ولم تمض خمس دقائق حتى بدأ تسجيل الأهداف من قبل الهلاليين، ووصل الرقم الى ستة أهداف في هذا الشوط، لتنتهي المباراة بنتيجة ٧/١.

هدف واحد أخرج الجزائريين

اللقاء الأول في نصف النهائي كان افريقياً، وطرفاه بلوزداد الجزائري والترجي التونسي، فالأول تصدر المجموعة الأولى بدون خسارة أو تعادل وبدون أن يدخل مرماه أي هدف، والثاني احتل المركز الثاني في المجموعة الأولى جامعاً ٧ نقاط فقط من ١٢ نقطة.

حاول الترجي تسجيل هدف مبكر فهاجم طوال ثلث ساعة بلا هوادة، ثم بادر بلوزداد بالهجوم وبدأ يقطع هجمات الترجي، وعجز الفريقان عن التسجيل، وخسر الترجي جهود لاعبه فاليري اودو قبل نهاية الشوط الأول بخمس دقائق، ولعب طوال الشوط الثاني بعشرة لاعبين، ودعم هجومه بالعيادي الحمروني الذي ينزل للملعب للمرة الأولى فحلّ محل الشيحي بعد ربع ساعة من بداية الشوط الثاني، ولكن تأثير الاصابة كان واضحاً على ادائه.

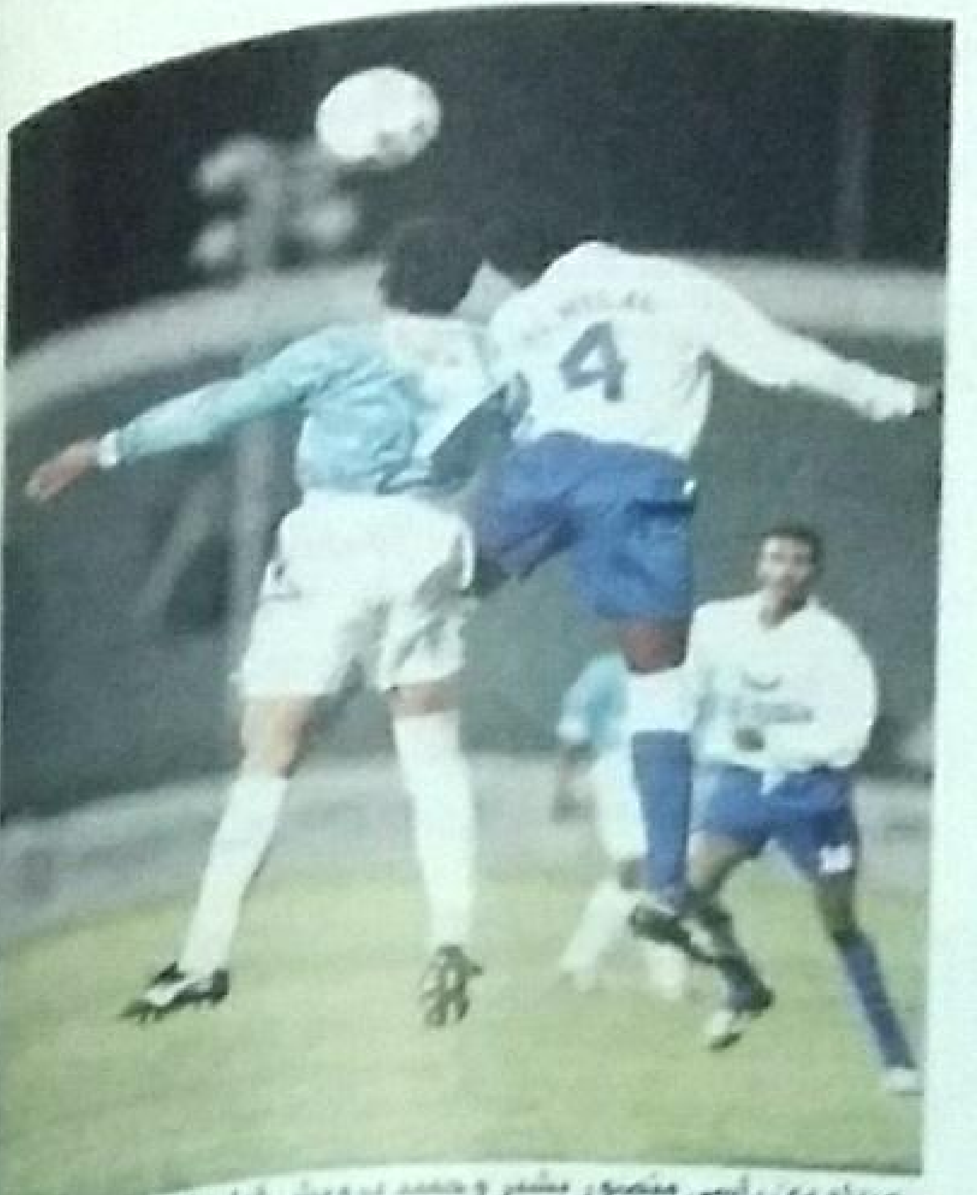
وسنحت للترجي ثلاث فرص متتالية في الشوط الثاني بعد محاولات من الهادي بالرخيصة ولاوال الذي سدد بجسم الحارس الجزائري.

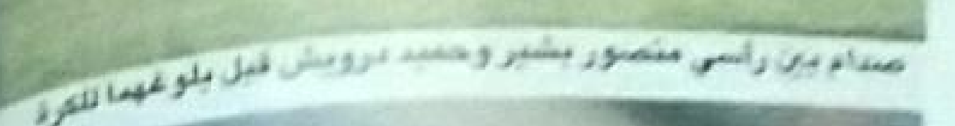
وانتهى زمن المباراة الأصلي بالتعادل السلبي، وضرب الحارس الجزائري رقماً قياسياً في نظافة الشباك، ولكن بالرخيصة كان له كلام آخر عندما سجل الهدف الذهبي بعد خمس دقائق من بداية الشوط الاضافي الأول، فكان الهدف الوحيد الذي دخل المرمى الجزائري والذي أخرج هذا الفريق من البطولة، وبالتالي نقل الترجي الى المباراة النهائية، وكوفئ بالرخيصة بجائزة أفضل لاعب في المباراة.

الخيار الوحيد للنصر أمام الهلال

أما اللقاء الثاني في نصف النهائي، فكان خليجياً سعودياً، وجمع الهلال بطل المجموعة الثانية بعشر نقاط، والنصر ثاني المجموعة الأولى بسبع نقاط وبفارق الأهداف عن كاظمة الكويتي، وكان النصر في ظروف غير طبيعية، فهو مرهق من كثرة المباريات (٨ مباريات في ١٤ يوماً) وهو يعاني نقصاً فادحاً في اللاعبين الهجوم، فقد ظل ماجد عبدالله وفهد الهريفي غائبين عن صفوف الفريق طوال البطولة، كما غاب عن هذه المباراة اوهين كيندي، كما ان النصر لم يكن في وضع معنوي مريح لأنه تأهل من عنق الزجاجة، بينما الهلال كان ضمن تأهله قبل أن يخوض مباراته الأخيرة.

وفي مثل هذه الظروف، لعب النصر بمن حضر، حسب





صدام بين رأسي منصور بشير وحميد درويش قبل بلوغهما للكرة



جمال محمود لاعب الوحدات في لقطة طريفة في اللقاء ضد بلوزداد

... عويران لاعب الهلال السعودي ... يديه بعد وقوع زاهر مركز لاعب الهلال السوداني

خالد محمد صالح لاعب الوحدة وصالح المسند لاعب كاظمة

مقولة رئيسه الأمير عبد الرحمن بن سعود، ولم يكن أمامه سوى اعتماد تكتيك يلائم ظروفه، فلعب بخطة دفاعية وأقفل منطقته، واعتمد على هجمات مرتدة فرغ لها في الأمام ابراهيم عيسى أو محيسن الجمعان.

أما الهلال فقد اعتمد الهجوم المكثف، وأتيحت له فرص عدة، ولكن المليفي والفرحان حطما معظم هجمات الهلال كما تألق الحارس مطشحي الدوسري، وفي المقابل نجح الدعيع حارس الهلال في احباط محاولة لابراهيم عيسى، ولأن المباراة كانت عبارة عن دفاع من النصر وهجوم من الهلال، ولأنها انتهت بلا أهداف، فقد أعطيت جائزة أفضل لاعب لدافع النصر عبد العزيز المليفي.

وفي الوقت الاضافي أخرج النصر ابراهيم عيسى وأنزل الدحيدح، فيما أخرج الهلال الغشيان وأنزل سعيد شيبة، وعندما اقترب الوقت من النهاية أجرى النصر تبديلاً تكتيكياً، فأخرج الحارس المتألق الدوسري وأنزل الاحتياطي محمد خوجلي، ربما لايجاد تأثير نفسي على لاعبي الهلال وايهامهم بأن هذا الحارس يجيد صد الركلات الترجيحية. غير أن هذا الحارس الطري لم يفلح في صد أي ركلة، بينما صد الدعيع حارس الهلال ركلة ابراهيم خاطر، وكان محيسن الجمعان أهدر الركلة الأولى للنصر، ثم سجل مصطفى ادريس وعبد العزيز الجنوبي. أما ركلات الهلال فسجلها على التوالي كل من الثنيان والجابر والغشان وشيبة لتنتهي المباراة بفوز الهلال بالركلات الترجيحية ٢/٤ ولينتقل الى المباراة النهائية.

أفضل مباراة من أفضل فريقين

المباراة النهائية جمعت أفضل فريقين في البطولة، وهما الهلال السعودي والترجي التونسي الفائزان بالمركزين الأول والثاني في المجموعة الثانية، وكان الفريقان تعادلا بهدف لهدف في الدور الأول.

بدأ الترجي بضغط كبير على منطقة الهلال وانفرد مهاجموه بالدعيع حارس الهلال الذي تفانى في الصد والمواجهات الثنائية، غير ان عبد القادر بلحسن تخطاه وأصبح في مواجهة المرمى الخالي، ولكنه مرر الكرة بجانب القائم لينجو الهلال من هدف مؤكد، وبعدها بدقيقة ينفرد سامي الجابر ولكن الحارس الواعر يبعد الكرة ببراعة، ليكون لحارسي الفريقين الفضل في إبقاء النتيجة على حالها.

ووضع راضي الجعايدي كرة برأسه بين يدي الحارس الدعيع الذي يعود، ويصد كرة لعبد القادر بلحسن. وقبل أن ينتهي الشوط الأول بدقيقتين يظهر سامي الجابر فنياته ومهارته في تسديد الكرة «فيرست تايم» ولكنها تخطئ المرمى بسنتيمترات قليلة.

ولم تمض سبع دقائق على بداية الشوط الثاني حتى اقتحم الثنيان قائد الهلال منطقة الترجي وحاور ثم سدد عندما صار في مواجهة الحارس الواعر مسجلاً الهدف الأول، وبعد ذلك يبعد حارس الترجي تسديدة للتوجي.

وأجرى الترجي تغييراً لتقوية الهجوم، فيما كثّف الهلال من دفاعه معتمداً على الكرات المرتدة مستفيداً من سرعة الغشيان وقوة انطلاقاته الصاروخية والذي لم يكن بإمكان مدافعي الترجي إيقافه إلا بارتكاب الأخطاء ضده، وقد رفع الحكم الدولي المصري جمال الغندور البطاقة الصفراء في وجه أربعة من لاعبي الترجي.

ومع ان فرص الهلال كثرت في الشوط الثاني، واداء الترجي تراجع، فقد بقيت النتيجة على حالها، ليبقى الهلال السعودي اللقب في حوزته للعام الثاني على التوالي وليتوج قائده يوسف الثنيان افضل لاعب في المباراة.



الامير فيصل اطلّ بعد غياب سنة و٨ أشهر:

البطولة عكست التطور الكبير للكرة العربية



الامير فيصل يستقبل الاعلاميين

اطل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية الرئيس العام لرعاية الشباب، على البطولات الرياضية من جديد، بعد غياب سنة وثمانية اشهر لازم خلالها والدته الكريمة خلال فترة علاجها في الولايات المتحدة...

وان كان الامير فيصل يتابع كل شاردة وواردة من بعيد خلال تلك الفترة، الا ان اطلالته الاولى على البطولات كانت بعيد بدء الشوط الثاني من المباراة النهائية لبطولة الاندية العربية بطلة الدوري الحادية عشرة، ولم تمض دقائق قليلة على دخول سموه المقصورة الملكية في استاد الملك فهد الدولي حتى سجل الهلال هدف المباراة الذي جعله يحافظ على اللقب العربي.



رئيس التحرير سعيد غبريس يصافح الامير فيصل

الامير سلطان:
انديتنا تشرّف الكرة السعودية فنياً وخلقياً

نوه الامير سلطان بن فهد بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بالجهود التي بذلت حيال تنظيم بطولة الاندية الحادية عشرة وظهورها بالمظهر المشرف، وكذلك المستوى الفني المتطور الذي ظهرت به الفرق المشاركة، والذي يدل دلالة واضحة على مدى الاهتمام الذي تجده برامج كرة القدم من قبل الاتحادات العربية الوطنية تحت اشراف الاتحاد العربي.



الامير سلطان بن فهد يستقبل رؤساء الوفود

وكان الامير سلطان يتحدث خلال استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود، رئيس نادي النصر ورؤساء الوفود المشاركة بالبطولة.

كما استقبل الامير سلطان الاعلاميين المشاركين في تغطية فعاليات البطولة العربية، ونوه بالدور الايجابي البارز الذي يقوم به الاعلام الرياضي العربي المقروء والمسموع والمرئي في خدمة القضايا الشبابية والرياضية العربية.

وهنأ الامير سلطان والامير ممدوح بن عبد الرحمن رئيس اللجنة العليا المنظمة على نجاح البطولة، وقال شاهدنا مستويات فنية راقية تدل على التطور النوعي والتكتيك الجيد بالنسبة لجميع الفرق المشاركة.

واشاد الامير سلطان بحرص الاتحاد السعودي على مشاركة الاندية السعودية في البطولات الخارجية، وقال ان انديتنا تشرف الكرة السعودية فنياً وخلقياً، وكذلك نجد انديتنا دائماً في القمة كما في ختام هذه البطولة التي كانت جميلة جداً. وكانت الاندية سمتها وفاز فيها الهلال بكل جدارة واستحقاق...

...قام الامير فيصل بتتويج الفريق البطل وتقليد ... وتسليم الكؤوس في حفل الختام، ادلى بتصريح ... الحمد لله الذي بفضله وكرمه تم نجاح هذه ... وكما هو معروف، فإن هذه البطولة عربية، واي ... هو فوز لنا جميعاً. وفي واقع الامر، انا لم اجد ... الترجي التونسي خسر المباراة، وبالعكس فهو كسب ... وكسب المحبة... وفي الوقت نفسه ابارك لنادي ... متمنياً لجميع الفرق العربية في المستقبل ان ... الفرق العربية المختلفة هو دافع قوي ... في اقامة هذه البطولات.

... شكر الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي ... وعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي وجميع ... على ما قاموا به من اجل تنظيم هذه البطولة ... قال الامير فيصل وهذه فرصة لا توجه لوسائل ... ان تعطي الاتحاد العربي حقه وان تضعه دائماً في ... الذي يستحقه...

وكان الامير فيصل استقبل رؤساء الوفود المشاركة ... العرب والحكام، ونوه بالمستوى الفني الذي ... به البطولة والتي كانت انعكاساً لدى التطور الذي ... كرة القدم العربية في الآونة الاخيرة، والتي كانت في ... الاخيرة محل تقدير واعجاب النقاد والمتابعين الدوليين.

كما نوه الامير فيصل بالمستوى التحكيمي العربي في البطولة وبالتغطية الاعلامية المتميزة، واشاد بالتعاون ... الذي يجده الاتحاد العربي وبرامجه من قبل الاتحادات الوطنية الذي يعد تفاعلاً ايجابياً سيدعم مسيرة واهداف الاتحاد العربي في اتجاه التطوير والرقي بكرة القدم العربية.

وكان الامير فيصل شدد في كلمته التي تصدرت الكتيب ... بالبطولة الحادية عشرة على ان بطولات ومسابقات الاتحاد العربي حققت خلال الفترة الماضية والحالية نجاحات متعددة بفضل التخطيط السليم والمدروس الذي يقوم به المسؤولون في الاتحاد من اجل مستقبل افضل للكرة العربية.



المتحدثون في المؤتمر الصحافي للامير ممدوح بن عبد الرحمن

اطلاق اسماء الاعلاميين الراحلين على جوائز الاتحاد العربي الاعلامية

عثمان السعد يهنئ رئيس التحرير بجائزة المركز الأول لافضل تغطية

عقدت اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي مؤتمراً صحافياً في فندق قصر الرياض بحضور الامير ممدوح بن عبد الرحمن رئيس اللجنة العليا المنظمة وعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي وعبد الرحمن الدهام امين عام الاتحاد السعودي والزميل عصام عبد المنعم عضو اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي، والزميل زاهد قدسي رئيس لجنة المعلقين الرياضيين العرب، والدكتور جمال الشرقاوي مدير البطولة والزميل محمد نويش رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة.

وقد جرى توزيع جوائز الاتحاد العربي لبطولة كأس الكؤوس العربية السادسة في تونس على الاعلاميين الفائزين بها، وهي كالتالي:

- افضل تغطية صحفية:

الفائز الاول: سعيد غبريس مجلة «الوطن الرياضي» اللبنانية.

الفائز الثاني: خالد توحيد مجلة الاهرام الرياضي المصرية.

افضل خبر:

الفائز الاول: فيصل شعبان جريدة الرأي العام التونسية.

الفائز الثاني: محمد قدري حسن جريدة الاسواق الاردنية.

افضل تحليل:

الفائز الاول: فايز وهبي جريدة الاتحاد السورية.

الفائز الثاني: خالد اباظة مجلة سيداتي سادتي المصرية.

افضل تعليق:

الفائز الاول: محمد جاب الله جريدة الجمهورية المصرية.

الفائز الثاني: ابراهيم المفيريج جريدة الرياضية السعودية.

افضل صورة:

الفائز الاول: حسام دياب جريدة الاهرام المصرية.

الفائز الثاني: عبد الرؤوف بن رمضان مصور وكالة الانباء التونسية.

وتحدث السعد عن اهمية تخصيص جوائز للاعلاميين في بطولات الاتحاد العربي، وقال ان الاخ سعيد غبريس يقدم باستمرار جوائز مجلة الوطن للهدافين وافضل اللاعبين العرب منذ اكثر من ١٧ عاماً، وها هو الآن ينال جائزة للمرة الاولى.

وقد جرى تعديل على الجوائز الخمس بحيث اصبحت كالتالي: افضل تغطية اخبارية، افضل تغطية شاملة، افضل تحليل، افضل مقال وافضل صورة.

وقد قرر الاتحاد العربي اطلاق اسماء الاعلاميين الرياضيين العرب الراحلين على الجوائز الخمس وهم: اكرم صالح، موسى بشوتي، محمد لطيف، نجيب المستكاوي وعدنان بوظو.

ويذكر ان الجوائز الخمس عبارة عن مبالغ نقدية، وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ١٢٠٠ دولار والثانية ٨٠٠ دولار، اي بما مجموعه عشرة آلاف دولار.



□ المجموعة الاولى

● كاظمة × الوحدة: ٤ – ١

– الشـوط الاول: ١ – صفر

– الاهداف: عصام سكين د/٢٩، صالح المسند د/٥٠، محمد عبد الرحمن د/٥٢ وعادل صلبوخ (كاظمة)، سعيد الخليدي د/٦٣ (الوحدة).

– افضل لاعب: بدر حجي (كاظمة).

– الحكم: عمر المهنا (السعودية).

– الانذارات: علي خليل وعبد العزيز الهندي (كاظمة)، سالم رزق (الوحدة).

● بلوزداد × النصر: ١ – صفر

– الشوط الاول: صفر – صفر.

– الهدف: اسحاق علي د/٦٠.

– افضل لاعب: جمال بو جلطي (بلوزداد).

– الحكم: جمال الغندور (مصر).

– الانذارات: كريم بختي والغالي بن صالح (بلوزداد).

● بلوزداد × الوحدات: ١ – صفر

– الشوط الاول: ١ – صفر.

– الهدف: عبد القادر كوجه.

– افضل لاعب: فيصل باجي (بلوزداد).

– الحكم: محمد نصر (تونس).

– الانذارات: فيصل خليل سليمان وسفيان عبد الله (الوحدات).

● النصر × الوحدة: ٤ – صفر.

– الشوط الاول: ١ – صفر.

– الاهداف: احمد بن نصيب د/٣٧ واوهين كيندي د/٥٠ و٧٤ و٧٩.



جبريل مواليني (١٣) هداف الرفاع الغربي خلال اللقاء ضد جبل المكبر

– افضل لاعب: محيسن الجمعان (النصر).

– الحكم: سعيد بلقولة (المغرب).

– الانذارات: سعيد الخليدي وجمال الخوري وسعيد الحميقاني واسعد القطري (الوحدة)، مصطفى ادريس (النصر).

– الطرد: صالح بن ربيعة (الوحدة).

● كاظمة × الوحدات: ٣ – ٢.

– الشوط الاول: ٢ – ١.

– الاهداف: عادل صلبوخ د/٧ وروسان هانس د/٢٠ وايمن الحسيني د/٧٢ (كاظمة)، جمال محمود د/٣٤ (بنالتي) ومنير لطفي د/٨٧ (الوحدات).

– افضل لاعب: هشام عبد المنعم (الوحدات).

– الحكم: عبد العزيزي الملا (الامارات).

– الانذارات: يوسف العموري، علي جمعة، جمال محمود وعبد الله ابو زمع (الوحدات)، روسان هانس وعصام سكين (كاظمة).

– الطرد: عادل صلبوخ (كاظمة).

● بلوزداد × الوحدة: ٥ – صفر.

– الشوط الاول: ٢ – صفر.

– الاهداف: سفيان علي د/٥٨، كريم ملياني د/١٧ و٥٦، مراد سلاطيني د/٥٩ ومحمد طاليس د/٩١.

– افضل لاعب: كريم ملياني (بلوزداد).

– الحكم: فهد هاشم (الاردن).

– الانذارات: –.

● الوحدة × الوحدات: ١ – ١.

– الشوط الاول: ١ – صفر.

– الهدفان: هاني عبد الرحمن د/٩ (الوحدة).، جهاد عبد المنعم د/٩١ (الوحدات).

– افضل لاعب: هاني عبد الرحمن (الوحدة).

– الحكم: عبد العزيز الملا (الامارات).

– الانذارات: سفيان عبد الله (الوحدات).

● كاظمة × النصر: ١ – ١.

– الشوط الاول: ١ – صفر.

الهدفان: عصام سكين د/٧ (كاظمة)، كيندي د/٦٥ (النصر).

– افضل لاعب: بدر حجي (كاظمة).– الحكم محمد نصر (تونس).

– الانذارات: عادل الخليفي ويوسف النوخي وروسان هانس (كاظمة).

● بلوزداد × كاظمة: ١ – صفر.

– الشوط الاول: صفر – صفر.

– الهدف: كريم ملياني د/٤٩.

– افضل لاعب: بدر حجي (كاظمة).

– الحكم: جمال الغندور (مصر).

– الانذارات: محمد طاليس (بلوزداد).

● النصر × الوحدات: ٦ – ١.

– الشوط الاول: ١ – ١.

– الاهداف: محيسن الجمعان د/٣ و٥٨، ابراهيم عيسى د/٤٦ و٨٢، مصطفى ادريس د/٦٥ من بنالتي، وابراهيم الشويع د/٩١ (النصر)، جهاد عبد المنعم د/٢٢ (الوحدات).

– افضل لاعب: ابراهيم عيسى (النصر).

– الحكم: سعيد بلقولة (المغرب).

– الانذارات: عبد الله ابو زمع، ناصر الغندور، خالد موسى خليل (الوحدات).

– الطرد: فيصل ابراهيم ويوسف العموري وعصام محمود (الوحدات).



الهادي بالرخيصة ومصطفى كومي في لقاء الترجي والهلال السوداني

□ المجموعة الثانية

● الترجي × الهلال السوداني: ١ – صفر.

– الشوط الاول: ١ – صفر.

– الهدف: الهادي بالرخيصة د/١٠.

– افضل لاعب: عبد القادر بلحسن (الترجي).

– الحكم: علي مندني (الكويت).

– الانذارات: خالد بدرة، شكري الواعر، عبد القادر بلحسن، والمعز الشافعي (الترجي)، عاكف عطا (الهلال).

● الهلال السعودي × الرفاع الغربي: ٢ – صفر.

– الشوط الاول: صفر – صفر.

– الهدفان: يوسف الثنيان د/٨٥ و٩٢.

– افضل لاعب: فهد الغشيان.

– الحكم عبد العزيز الملا (الامارات).

– الانذارات: عادل المرزوقي، سعد الماص وعلي عبد الرحمن محمد (الرفاع الغربي).

● الرفاع الغربي × جبل المكبر: ٢ – صفر.

– الشوط الاول: ١ – صفر.

– الهدفان: جبريل مواليني د/٧ و٦٢.

– افضل لاعب: جبريل مواليني (الرفاع الغربي).

– الحكم: علي مبارك (عمان).

– الانذارات: –.

● الهلال السعودي × الترجي: ١ – ١.

– الشوط الاول: ١ – صفر.

– الهدفان: سامي الجابر د/١١ (الهلال)، علي بن ناجي د/٦٦ (الترجي).

– افضل لاعب: فهد الغشيان (الهلال).

– الحكم: جمال الغندور (مصر).

– الانذارات: شكري الواعر، نادر الفقيه ومروان البكري (الترجي).

● الهلال السوداني × جبل المكبر: ٤ – صفر.

– الشوط الاول: ٤ – صفر.

– الاهداف: والي الدين محمد د/١٥، محمد حمدان د/٢٢، عبد الرحيم برشم (كوكو) د/٣٣ من بنالتي ود/٤٥.

– افضل لاعب: والي الدين محمد (الهلال).

– الحكم: علي مندني (الكويت).

– الانذارات: عبد الاله سعيد فرج (الهلال).

● الرفاع الغربي × الترجي: ١ – صفر.

– الشوط الاول: ١ – صفر.

– الهدف: عادل المرزوقي د/٢٣.

– افضل لاعب: سعد الماص (الرفاع الغربي).

– الحكم: سعيد بلقولة (المغرب).

– الانذارات: مرجان عبيد (الرفاع الغربي)، علي بن ناجي وعبد القادر بلحسن (الترجي).

● الترجي × جبل المكبر: ٧ – صفر.

– الشوط الاول: ٤ – صفر.

– الاهداف: فيليب أيبي د/٣ و٥٤، عثمان امادو د/١٨ و٢١ و٢٢ و٨٨، فاليري اونلو د/٤٨.

– افضل لاعب: عثمان امادو.

– الحكم: فهد هاشم (الاردن).

– الانذارات: –.

● الهلال السعودي × الهلال السوداني: ١ – صفر.

– الشوط الاول: ١ – صفر.

– الهدف: فهد الغشيان د/٤.

– افضل لاعب: يوسف الثنيان.

– الحكم: علي مندني (الكويت).

– الانذارات: زاهر مركز وعبد الباقي الطاهر (الهلال السوداني).

محمد عبد الرحمن لاعب كاظمة فوق احد لاعبي بلوزداد

● الهلال السوداني × الرفاع الغربي: ٣ – ١.

– الشوط الاول: ١ – ١

– الاهداف: والي الدين محمد د/٣٠، انس النور د/٧٥ و٩١ (الهلال) جبريل مواليني د/٣٤ (الرفاع)

– افضل لاعب: جبريل مواليني (الرفاع).

– الحكم: فهد هاشم (الاردن).

– الانذارات: عبد الاله سعيد فرج (الهلال) مرجان عبيد (الرفاع).

● الهلال السعودي × جبل المكبر: ٧ – ١.

– الشوط الاول: ١ – ١.

– الاهداف: فهد المغيربي د/١٤ و٧٠، نواف التمياط د/٥٠، فهد الغشيان د/٥٩، سعيد شبيبة د/٦١ و٨٦ (الهلال)، عيسى كنعان د/٣٨ (جبل المكبر).

– افضل لاعب: فهد المغيربي (الهلال).

– الحكم: علي مبارك (عمان).

– الانذارات: –.

□ الدور نصف النهائي

● الترجي × بلوزداد: ١ – صفر.

الوقت الاصلي: صفر صفر.

– الهدف: الهادي بالرخيصة د/٩٥ (هدف ذهبي).

– افضل لاعب: الهادي بالرخيصة (الترجي).

– الحكم: عمر مهنا (السعودية).

– الانذارات: مراد سلاطني ويحيى محمد سعد (بلوزداد).

– الطرد: فاليري اونو (الترجي).

● الهلال السعودي × النصر: ٤ – ٢ بالركلات الترجيحية.

– الوقت الاصلي: صفر – صفر.

– افضل لاعب: عبد العزيز المليفي (النصر).

– الحكم: علي مندني (الكويت).

– الانذارات: احمد الدوخي وفهد الغشيان وفيصل بوشين، اليجا ليتانا وحسين المسعري (الهلال)، خالد الفرحان وخالد الدحيدح (النصر).

□ المباراة النهائية

● الهلال السعودي × الترجي: ١ – صفر.

– الشوط الاول: صفر – صفر.

– الهدف: يوسف الثنيان د/٥٢.

– افضل لاعب: يوسف الثنيان (الهلال).

– الحكم: جمال الغندور (مصر).

– الانذارات: راضي الجعايدي ومروان البكري وشكري الواعر (الترجي)، حسن النمشان (الهلال).

ترتيب فرق المجموعتين

● المجموعة الاولى

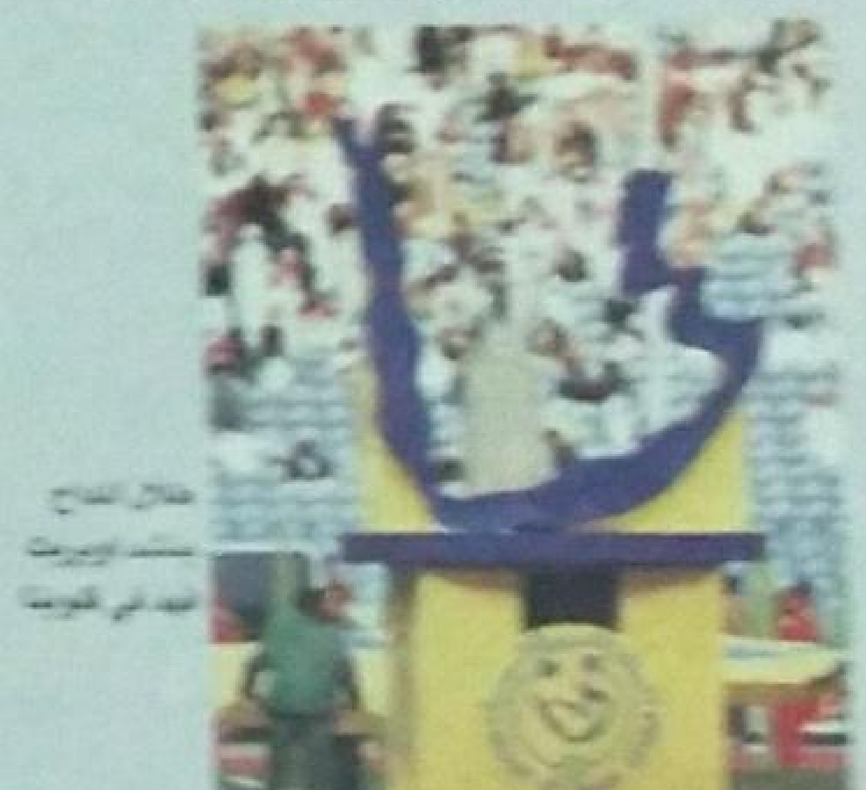
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١ – شباب بلوزداد	٤	٤	–	–	٨	
٢ – النصر	٤	٢	١	١	١١	٣
٣ – كاظمة	٤	٢	١	١	٨	٤
٤ – الوحدات	٤	–	١	٣	٣	
٥ – الوحدة	٤	–	١	٣	٢	١٤

● المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١ – الهلال السعودي	٤	٣	١	–	١١	
٢ – الترجي	٤	٢	١	١	٩	٢
٣ – الهلال السوداني	٤	٢	–	٢	٧	
٤ – الرفاع الغربي	٤	٢	–	٢	٤	
٥ – جبل المكبر	٤	–	–	٤	١	



وكان الهلال السعودي الأكثر فوزاً بالجائزة (٥ مرات) تلاه كاظمة والرفاع العربي والنصر السعودي وفولاذ والترجي (٣ مرات) ومرة واحدة لكل من الهلال السوداني والوحدات والوحدة.



٩ مرات للآسيويين ومرتان للأفريقيين



استحق ابوّة الوليد الجديد لمسابقات الاتحاد العربي

الشباب عاد للألقاب وسط النخبة العربية



الامير فيصل بن فهد يسلم فؤاد انور قائد الشباب كاس البطولة






... ويسلم خالد التيماوي كاس أفضل لاعب



شوبير حارس الاهلي يلتقط الكرة قبل انتيان مهاجم الهلال

الرياض - سعيد غبريس

...لة النخبة هي الوليد الجديد في بطولات الاتحاد ... لكرة القدم، وكان لنادي الهلال السعودي شرف ...ها رسمياً للمرة الأولى من ١٨ الى ٢٢ كانون الأول ...سمبر) ١٩٩٥. أما الفرق المشاركة فيها فهي أربعة: ... بطل كأس الأندية العربية بطلة الدوري العام الماضي، ... بطل ... الاتحاد السعودي، والأهلي المصري بطل كأس ... نادي ... العربية الخامسة، ووصيفه نادي الشباب السعودي، ... البطولة اقتصرت على ثلاثة فرق سعودية اضافة الى الأهلي المصري.

... الحقيقة انه أجريت «بروفة» لهذه البطولة في العام ... المغرب، لدعم ملف ترشيح المغرب لاستضافة كأس ... في ١٩٩٨، وشاركت فيها فرق الوداد البيضاوي ... بطل الأندية العربية بطلة الدوري لعام ١٩٨٩، ... الهلال السعودي، والأولمبيك البيضاوي المغربي بطل ... الكؤوس للعام ١٩٩١، ووصيفه «المقاولون العرب» ... وفاز بالبطولة فريق الأولمبيك.



ازدحام اللاعبين في لقاء الأهلي والشباب

وكما يقول الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، فإن الاتحاد، سعياً منه لتواصل رسالته وأهدافه في تطوير الكرة العربية ومستواها، استحدث بطولة جديدة في كرة القدم تحت مسمى بطولة النخبة، وذلك تكريماً من الاتحاد للأندية الحريصة دائماً على التفاعل مع نشاطاته والمشاركة في مسابقاته وبطولاته....

وانسجاماً مع ثقة الأمير فيصل وتفاؤله بنجاح هذه البطولة الجديدة، فقد حرص على حضور الافتتاح، والى جانبه الأمير سلطان بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب، والشيخ عيسى بن راشد نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، وقد أكمل الأمير فيصل مشاهدة المباراة الأولى كاملة والشوط الأول من المباراة الثانية. كما حضر حقل الختام وتوج فريق الشباب السعودي الفائز بالبطولة.

وفي كلمته التي افتتح بعدها البطولة اعتبر الأمير فيصل ان النجاحات التي حققها الاتحاد العربي في السنوات العشر الماضية في اقامته للبطولات والدورات والندوات وترسيخ مفهومها، ستكون حافزاً ورافعاً قوياً للاتحادات والأندية العربية للمشاركة الفعالة فيها..

أما الشيخ عيسى بن راشد فقد أكد في كلمته حرص الاتحاد العربي على تطوير الكرة العربية وخدمتها للوصول بها الى أعلى المستويات، وما كان للاتحاد العربي أن يخطو كل هذه الخطوات لولا حكمة رئيسه الأمير فيصل بن فهد..

شهدت البطولة مستوى رفيعاً يتناسب مع سمعة الفرق المشاركة، وفاز الشباب السعودي باللقب لأنه كان الأكثر ثباتاً في المستوى، في حين لعب الهلال بلا روح وبقوى منهوكة من جراء المشاركة في بطولة الأندية العربية بطلة الدوري، التي حافظ على لقبها وذلك قبل ثلاثة أيام من بدء بطولة النخبة. أما الأهلي المصري فكان صاحب أفضل العروض، ولكنه لم يوفق في النتائج إلا في المباراة النهائية أمام الهلال. وفي المقابل لم يحقق الاتحاد سوى نتيجة جيدة واحدة، وهي الفوز على الأهلي في المباراة الأولى. ثم انهار أمام الهلال والشباب ليحتل المركز الرابع خلف الأهلي.

الشباب كان الأكثر فوزاً (مرتين) والأكثر أهدافاً (٦) والوحيد الذي لم يخسر، وجمع سبع نقاط من تسع لتعادله مع الهلال الذي حل ثانياً بأربع نقاط. أما الأهلي فحل ثالثاً بفارق الأهداف عن الاتحاد. وقد جمع كل منهما ثلاث نقاط من فوز واحد وخسارتين.

ويأتي فوز الشباب بالبطولة ليؤكد جدارة المدرب الوطني السعودي، اذ ان هذا النادي خاض البطولة بمدرب وطني هو ابراهيم تحسين بعدما أنهى عقد مدربه الأوكراني يوري عشية البطولة. وهو كان المدرب العربي الوحيد بين مدربي باقي الفرق. فالهلال يدربه الهولندي وليم فان هانيغم، والاتحاد يدربه البرازيلي كامبوس، والأهلي يدربه الالماني راينر هولمان.

واذا كانت عودة الشباب الى البطولات بعد غياب عنها لفترة قليلة، هي الشيء اللافت، فان فوزه ببطولة النخبة كان مستحقاً وجاء كنتيجة طبيعية وذلك عطفاً على ما قدمه من مستويات كبيرة، على حد قول رئيس الشباب سليمان المالك.

والواقع ان الشباب ليس غريباً عن البطولات. فهو فاز بكأس خادم الحرمين الشريفين ثلاث مرات متتالية، وحقق بطولة كأس ولي العهد وبطولة الخليج مرتين متتاليتين وبطولة الأندية العربية، ويعتبر الشباب الرافد الأساسي لمنتخب المملكة من النجوم، وبينهم اثنان فاز بلقب أفضل لاعب عربي (سعيد العويران وفؤاد انور) ولاعب فاز بلقب هداف العرب (فهد المهلل).

وقد بات الشباب فريقاً خبيراً في المباريات الخارجية، فهو لعب ٣٦ مباراة عربية وخليجية وآسيوية ولم يخسر إلا في ٧ منها وتعادل في ٣ وفاز في ٢٦ مباراة.

الهلال في غير مستوى بطل العرب

لعب الهلال مباراة الافتتاح امام الشباب، وهو في صورة مغايرة عن ذاك الفريق الذي احتفظ بلقب كأس الاندية العربية قبل ثلاثة ايام من بدء بطولة النخبة، وقد ترك الارهاق آثاراً واضحة على اداء الفريق، وخصوصاً على سامي الجابر الذي تحامل على اصابته في اثقة طوال البطولتين. ●



فؤاد انور قائد الشباب يسدد كرة بطريقة المقص وبدت يد حسين المسعري نجم الهلال بين قدمه والكرة

لذا اخرجه المدرب هانيغيم في الدقيقة السابعة والعشرين من الشوط الثاني، فتأثر الهجوم الهلالي بذلك ولاسيما ان البديل يوسف الحيباني ليس بمستوى سامي، علاوة على ان الهجوم الهلالي كان في الاساس متأثراً بغياب فهد الغشيان، والذي لم يستطع بديله (سعيد شبية) ان يملأ فراغه.

في المقابل كان الشباب افضل حالاً خصوصاً في الشوط الاول، حيث اتيحت له فرص اكثر خطورة، وبرز من لاعبيه بلادي كوما الذي انفرد في بداية المباراة ولكن الدعيع انقذ الموقف، ثم تصدى بعد دقيقة لانفراد مماثل قام به عبد الله الحارثي. اما فرص الهلال فكان اخطرها تسديدة الثنيان (عالطاير) التي سقطت فوق الشبكة.

وجاء هدف السبق للهلال بواسطة ليتانا المدافع الذي استغل رفصة ركنية من محمد لطف، وذلك في الوقت الذي كان الشباب يشن فيه الهجمات على مرمى الهلال، ولكن بدون ان تكتب لها النهايات السعيدة.

تحسن اداء الهلال في الشوط الثاني الذي استهله الثنيان بتسديدة قوية اتبعها خالد رشيد بأخرى، وانقذهما الحارس الشبابي، ولكن بلادي كوما، الذي كان الاكثر تحركاً في هجوم الشباب، سجل هدف التعادل مستغلاً خطأ الحارس الدعيع، ليسترد بعد ذلك الشباب زمام المبادرة، وليصبح اللعب بالتالي اكثر حماساً وسرعة.

سيطر خط الوسط الشبابي على الوضع بقيادة فؤاد انور الذي نال جائزة افضل لاعب. وكثف الشبابيون دفاعهم معتمدين على الهجمات المرتدة، واضاع المهلل فرصة امام مرمى الهلال، وحاول الهلاليون اختراق دفاعات الشباب بدون جدوى، وحاول التيماوي التسديد من بعيد فلم يوفق.

سيطرة للاهلي بلا خطورة!

حقق الاتحاد فوزاً هاماً على الاهلي بهدف سجله ماجاباي قبل نهاية المباراة بتسع دقائق، وبعدما اهدر ركلة جزاء سددها مروان بصاص وصدها الحارس شوبير.

كان الاهلي الفريق الافضل في الشوط الاول وسيطر على منطقة الوسط بمساندة فعالة من ابراهيم حسن، وقام مهاجموه بمحاولات عدة، وحرمت العارضة مجدي طلبة من تسجيل هدف من تسديدة بعيدة، ومع ان الاهلي كان الاكثر سيطرة، الا انه افتقد للخطورة امام مرمى الاتحاد، وذلك بسبب فعالية خط الدفاع الاتحادي بقيادة احمد جميل ومحمد الخليوي، وبسبب سلبية فيليكس وكشري.

وفي الشوط الثاني تراجع اداء الاهلي فيما نشط





سالم سويد وعبد الرحمن الرومي في لقاء الاتحاد والشباب

الاتحاد، وتحسنت حال هجومه بتقدم السويد الى جانب ماجاباي وخروج عبدالله الفوال الذي لم يكن فعالاً. اما الاهلي فقد اصر على الرفعات الطويلة من الشمال الى اليمين وبالعكس، وعندما نزل وليد صلاح الدين محل رضا عبد العال لتحريك الهجوم، اقفل الاتحاد منطقة الوسط وكثف دفاعه، وانقذ محمد الخليوي مرماه من هدف، وكان يستحق جائزة افضل لاعب ولكنها اعطيت لزميله احمد جميل...

وضاعت على الاهلي فرصة اخرى للتسجيل عندما انفرد فيليكس ولكن الحارس الاتحادي حسن خليفة تصدى للكرة.

وقد نجح الاتحاديون في امتصاص حماس الاهلاويين واندفاعهم ومباغتتهم بكرات عكسية، وبهذه الطريقة جاء هدف الفوز عن طريق ماجاباي بعد سلسلة تمريرات بينه وبين البصاص.

الاهلي يدق عنقه
والشباب يدق ابواب البطولة

مرة اخرى، يفشل الاهلي في ترجمة تفوقه الى فوز، فتعرض لخسارته الثانية في البطولة وفقد اي امل في المنافسة، فيما دق خصمه الشباب السعودي ابواب البطولة بقوة بعد تسجيله الفوز الثاني على التوالي منفرداً بالصدارة.

استهل الاهلي اللقاء بتسديدة بعيدة خطرة لفيليكس، واخرى مماثلة لمجدي طلبة انقذها الحارس المقرن، ومع ان الاهلي كان الافضل في الانتشار والتسديد والهجمات، فان الشباب بادر الى التسجيل قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق بواسطة سعيد ركبي بتمريرة من بلادي كوما الذي كان الافضل في المباراة.

وقد نجح الشباب في استخدام السرعة في الانقضاض وفي الهجمات المرتدة، ولكن بطء سعيد ركبي في تسديد الكرة بعدما اصبح في مواجهة الحارس شوبير، انقذ الاهلي

من هدف ثان في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

ولم ينتظر احمد عبد المنعم (كشري) كثيراً على بداية الشوط الثاني ليسجل هدف التعادل، وليشعل المباراة اثارة وانفعالات، وتكثر الفرص الضائعة للفريق المصري بعد سيطرة هادي خشبة ومجدي طلبة على منطقة الوسط بمؤازرة من ياسر ريان الذي نزل بدلاً من رضا عبد العال.

ولكن الشبابيين ينجحون في احتواء النشاط الاهلاوي، كما ينجح الحارس المقرن في ابطال مفعول ثلاث فرص للاهلي، كان اخطرها انفراداً لمجدي طلبة، ولو لم ينل الحارس المقرن انذاراً لكان فاز بجائزة افضل لاعب.

وقد لعب فؤاد انور كبيراً في الشوط الثاني في ربط دفاع الشباب بالهجوم، مما افسح المجال للظهيرين العنزي والحارثي للتقدم، كما ان الهلل تحرك الى الامام كثيراً وازعج المدافعين المصريين، ونجح في تسجيل هدف التقدم بعدما اسرع لتصحيح مسار كرة سددها فؤاد انور وهو في مواجهة الحارس شوبير.

وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق طرد الحكم المغربي العرجون كلاً من مجدي طلبة من الاهلي ثم سالم سرور من الشباب.

بريق الهلال
يحجب وهج الاتحاد

في المباراة الرابعة، عاد بريق الهلال يحجب وهج الاتحاد، فقد فاز بطل العرب على عميد الاندية السعودية باربعة اهداف مقابل هدف واحد، علماً ان الاتحاد سجل هدف السبق في الدقيقة السادسة من بدء المباراة بواسطة عبد الله الفوال، وبالغ بعد ذلك في الدفاع وتخلى عن وسط الملعب للهلال واكتفى بالهجمات المرتدة غير الخطرة لوجود الفوال وحده في الهجوم، ذلك ان خط الدفاع لم يقم بالمساندة عن طريق الظهيرين.

اما الهلال فقد اكتظ لاعبوه في منطقة الوسط، وضغط منها، فحصل على ركلات ركنية وضربات حرة عدة، ومن احداها سدد خالد التيماوي كرة تحولت من رأس سامي الجابر في اتجاه المرمى الاتحادي واكملها خميس العويران مسجلاً هدف التعادل، ثم انبرى التيماوي ذاته لضربة حرة اخرى وسددها في اعلى الشباك مسجلاً الهدف الثاني قبل انتهاء الشوط الاول بدقيقة، وكان هذا الهدف خسارة مزدوجة للاتحاد، اذ ان الضربة الحرة التي نتج عنها احتسبت ضد احمد جميل الذي عرقل الثنيان من الخلف فطرده الحكم الاماراتي علي بو جسيم.

وفي الشوط الثاني يدعم الاتحاد منطقة الوسط ويهاجم بلاعب واحد هو ماجاباي، ولكن تسارع الاحداث يدخله في متاهات عدة، فقد احتسبت ضده ركلة جزاء في مستهل هذا الشوط بعد عرقلة سعيد شبية داخل المربع، ويسجل الثنيان الهدف الثالث للهلال، وبعد تسع دقائق من بداية الشوط يلحق عبد العزيز الجهيني بزميله احمد جميل بواسطة البطاقة الحمراء بعد الانذار الثاني، ويتابع خالد التيماوي تألقه فيسجل هدف الهلال الرابع وهدفه الشخصي الثاني ولينال جائزة افضل لاعب...

الشباب يعمق جراح
الاتحاد بثلاث غرز

انهى الشباب عروضه الجيدة بتعميق جراح الاتحاد بثلاث غرز بعد الغرز الاربع من الهلال، وضمن الشباب بذلك رصيداً محترماً من النقاط (٧) ومن الاهداف (٦) وبات قاب قوسين او ادنى من اللقب.

قدم الشباب لعباً منتظماً وتمريرات محكمة، وكان للتفاهم الواضح بين فهد المهلل وبلادي كوما اثر كبير في ترجيح كفة

ابراهيم حسن يتصدى لكرة برأسه خلال لقاء الأهلي والاتحاد

الشباب، فيما ظهر التأثير السلبي على الدفاع الاتحادي بغياب احمد جميل الموقوف، فكان الهدف الاول الذي سجله الحارثي نتيجة خطأ في تمرير الكرة بين فهد الخطيب والحارس حسن خليفة. اما في الهجوم فلم يكن مروان البصاص موفقاً فاخرجه المدرب في الشوط الثاني، وقد تحسن اداء الاتحاد في هذا الشوط وخف الضغط عن مرماه، ولكن الضعف في منطقة الوسط والخلل في الدفاع جعلا الهجمات المرتدة للشباب تثمر هدفين سجلهما فهد المهلل وفؤاد انور. وكان المهلل اكثر الشبابيين تألقاً فنال جائزة افضل لاعب.

فوز الاهلي
يتوج الشباب

هذا الفوز الشبابي ازعج الهلاليين كثيراً وجعلهم امام خيار وحيد وهو الفوز على الاهلي المصري في اخر مباريات البطولة التي يتحدد في ضوء نتيجتها الى اي من الفريقين السعوديين سيذهب اللقب: الهلال ام الشباب؟

لقد عاندت الظروف الهلال في هذه البطولة، فيما عاند نفسه، لانه كان الافضل في كل المباريات التي لعبها، ولكنه لم يحقق الفوز الا في المباراة الاخيرة اما الهلال فحرمه من اللقب ليسترد هو سمعته على اكمل وجه بعد عرض جيد اظهره بمستواه الحقيقي.

لقد كان الاهلاويون بمجملهم في مستوى جيد، ولكن افضلهم كان بلا شك الحارس القدير احمد شوبير الذي كان واحداً من اسباب عدة وراء هزيمة الهلال، فقد انقذ مرماه من اربعة اهداف، واظهر عن خبرة كبيرة عندما منع سامي الجابر من التسجيل بعد الانفراد به ومحاولة تخطيه، وكذلك صد للثنيان كرتين للتيماوي... وكان ذلك كافياً لمنحه جائزة افضل لاعب في المباراة.

تهيأت للفريقين فرص عدة في الشوط الاول، ولكن الاهلي امعن في ارسال كرات عالية الى ياسر ريان وفيليكس قصيري القامة امام العملاق ليتانا...

انتهى الشوط الاول بلا اهداف بعد فرص ضائعة عدة للفريقين، واستمر مسلسل الفرص الضائعة في مستهل الشوط الثاني، واهدرت ثلاث فرص بدقيقة واحدة، اثنتان منها للهلال، وهذا ما جعل المباراة اكثر حماساً.

وقد تأثر هجوم الهلال في الشوط الثاني بعد خروج سامي الجابر المرهق، واصبح الثنيان وحده في الهجوم فسهلت مراقبته، ومع ان اللعب كان مفتوحاً من جانب الفريقين، فان التسجيل تأخر الى الدقيقة الخامسة والستين بواسطة فيليكس الذي استثمر تسديدة هشام حنفي القوية وغير اتجاهها الى الزاوية اليسرى...

وهكذا ودع الاهلي البطولة بفوز معنوي على بطل العرب، فقطع بذلك سلسلة انتصارات الهلال المتتالية في عهد مدربه الهولندي فان هانيغيم الذي عزا هذه الخسارة الاولى له بعد ١٤ مباراة، الى ان لاعبيه لم يلعبوا بروح متتالية...

وهكذا ايضاً عاد الشباب السعودي الى الالقاب بعدما افتقدها خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات

الفدا

● شهدت البطولة ١٨ انذاراً و٤ حالات طرد، اضافة الى توقيف ابراهيم حسن لاعب الأهلي المصري الى نهاية البطولة بعد اعتراضه بطريقة غير لائقة على حكم مباراة الأهلي الأولى امام الاتحاد، بحجة انه لم يحتسب الوقت بدل الضائع.

● خلال مباراة الأهلي والاتحاد سأل الأمير فيصل بن فهد رئيس بعثة الأهلي ابراهيم المعلم عن حسام حسن، فأجاب بأنه يعالج في المانيا.

● علق الأمير نواف بن محمد عضو شرف الهلال رئيس اللجنة العليا المنظمة على تعادل الهلال مع الشباب بالقول ان الهلال لم يظهر بمستواه الحقيقي بسبب الارهاق، علاوة على ان الشباب ظهر بمستوى جيد لم يعرفه من قبل.. لكن الأمير خالد بن محمد رئيس نادي الهلال وشقيق الأمير نواف كان له رأي آخر: «الارهاق تبرير مرفوض»، وتساءل لماذا لم يرهق الثنيان وليفانا وأبو شريع؟

● سجل كل من خالد التيماوي (الهلال) وفهد المهلل (الشباب) هدفين، وجاء هدف الأول في مباراة واحدة، ونال التيماوي لقب هداف البطولة بالقرعة كما نال لقب أفضل لاعب.


الأمير فيصل يسلم علم البطولة الى شيبوب

كما ذهب كأس اللعب النظيف لنادي الهلال، وكأس الجمهور المثالي لأهلي المصري، وكأس أحسن حارس لراشد المقرن (الشباب).

● سلم الأمير فيصل بن فهد الكأس والميداليات والجوائز للفرق الفائزة، وكانت مكافأة الفريق البطل الشباب ٥٠ ألف دولار، ومكافأة الفريق الثاني (الهلال) ٢٥ ألف دولار، ومكافأة الفريق الثالث (الأهلي) ١٥ ألف دولار، ومكافأة الفريق الرابع (الاتحاد) ١٠ آلاف دولار.

● في نهاية البطولة انزل علم البطولة وسلمه الأمير نواف بن محمد الى الأمير فيصل بن فهد الذي سلمه بدوره الى السيد سليم شيبوب رئيس نادي الترجي، لأن الفريق التونسي سينظم بطولة السوبر الثانية في نيسان (ابريل) المقبل بمشاركة ثلاثة فرق تونسية كون الافريقي بطلاً لكأس الكؤوس السادسة والنجم الساحلي وصيفه، والهلال السعودي كونه بطلاً للأندية العربية بطلة الدوري الحادية عشرة والترجي وصيفه.

ويذكر ان شيبوب وعثمان جنيح رئيس النجم الساحلي حلا ضيفين على بطولة النخبة.


ويسلم كأس افضل حارس للمقرن


الخشان يحمل درع الاتحاد العربي



النفيسة يسلم السعد درع «شامل»

العميد بوظو يبيّن الحسنات والسيئات عبر الفيديو وامام الاعلاميين

واصل العميد فاروق بوظو عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم رئيس لجنة الحكام العرب، خطواته الجريئة المفيدة في دعوة الاعلاميين لحضور اللقاء التحليلي لاداء الحكام في البطولات العربية، واطلاعهم عن كثب على التقييم الذي تجريه لجنة الحكام يومياً لحكام البطولة، والتعرف، من خلال اشرطة الفيديو على الملاحظات التي تبديها اللجنة على اداء الحكام لتأكيد الايجابيات وتلافي بعض الملاحظات.

وقال العميد بوظو خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في قصر الرياض بحضور الحكام المشاركين في بطولة النخبة والاعلاميين، ان كرة القدم رياضة اخطاء، وليس عيباً ان يخطىء الحكم ولكن العيب الا يراجع حساباته، والا يستفيد من هذه الاخطاء.

اضاف ان العلاقة بين الحكام ورجال الاعلام لا بد ان تكون علاقة ود واحترام، هدفها اظهار العيوب ومعالجتها بالطرق العلمية التي تهدي الى الطريق الصحيح وعلى رجال الاعلام تقدير المصاعب التي يواجهها الحكم اثناء قيادته المباراة.

وشدد العميد بوظو على ان الحكم لا بد ان يكون هادئاً ومتزناً وغير منفعل اثناء المباراة، فالتركيز اهم شيء في اتخاذ القرار السليم، كما شدد على عدم تهاون الحكام تجاه احتجاجات اللاعبين على قراراتهم لئلا تضعف شخصيتهم.

واشار رئيس لجنة الحكام العرب الى خطأ الحكم الجزائري محمد كوراجي في عدم احتساب الوقت بدل الضائع في مباراة الشباب الهلال، علاوة على انه احتسب خطأ لمصلحة الفاعل ثم استدرك خطأه واعاد الحق لصاحبه واضافة الى عادة الشرود فإن كوراجي يتمتع بلياقة بدنية عالية ولكنه لا يستخدمها، اما حسناته فهي الهدوء وعدم الانفعال والركض والتقدير الجيد للاخطاء، كما انتقد الحكم السوري فايز بيطار وقال ما كان يجب ان يرفع الحكم البطاقة الصفراء في وجه لاعب الاهلي ابراهيم حسن، وذلك بعدما انتهت المباراة امام الاتحاد...

وعرض العميد بوظو من خلال شريط الفيديو بعض الاخطاء التي حصلت في مباراة الاهلي والشباب، وخاض نقاشاً مضنياً امتد لأكثر من ساعة مع شوبير حارس الاهلي وبلال البطل اللذين لم يقتنعا بصوابية قرارات الحكم، في حين اقتنع رئيس بعثة الاهلي وباقي الاداريين.

واشاد العميد بوظو بالحكم الاماراتي علي بو جسيم لنجاحه في قيادة مباراة الهلال والاتحاد وقال ان قراراته كانت سليمة مائة في المائة، وانه استخدم خبرته، ولم يلجأ للانفعال المصطنع لتخويف اللاعبين.

وكذلك امتدح العميد بوظو الحكم المغربي العرجون «الذي تعامل مع ظروف مباراة الشباب والاهلي كما يجب، وان احتجاج حارس الاهلي وباقي اللاعبين ليس له ما يبرره لأن هدف الشباب الثاني صحيح وكذلك حالتي الطرد...

واعترف الحكم الاماراتي علي بو جسيم بأن لاعب الاتحاد محمد الخليوي كان يستحق الطرد اثر خشونته المتعمدة تجاه سامي الجابر، «ولكنني لم اكن في تلك اللحظة اعتقد انها متعمدة، وقد اكتشفت ذلك بعد مشاهدة شريط المباراة...».

العميد بوظو يتوسط سمان وقدسي والدلاك وغويلة

لقطات لقطات لقطات

● شارك في البطولة ثمانية لاعبين أجانب كلهم افارقة ومغاربة، وغانيان، وزامبي وسنغالي ونيجيري، وهم الغاني اليجاليتانا والمغربي سعيد شيبة (الهلال) الغاني فيليكس (الأهلي) ومواطنه ابلادي كوما (الشباب)، والمغربي سعيد ركبي والسنغالي منصور ابانو (الشباب) والمغربي عزيز اوزكان والنيجيري ماجباي (الاتحاد).

● أهدى الاتحاد العربي درعه التذكارية الى سلمان بن محمد مدير استاد الملك فهد الدولي تقديراً لجهوده المميزة ومساهمته الفعالة في تنظيم البطولات التي يشرف عليها الاتحاد العربي.

● اقام نادي الهلال حفلاً تكريمياً للوفود المشاركة في البطولة وتبادل خلالها رؤساء الوفود الهدايا التذكارية، وغاب وفد الاتحاد عن الحفل.

وفاجأ حسن النفيسة مدير عام شركة شامل راعية البطولة، عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي، بتقديم هدية مميزة، فنالت ابو وليد وشعت عيناه...

رئيس التحرير وسامي الجابر في حفل الهلال

شريط المباريات شريط المباريات شريط المباريات


محمد يوسف وفهد المهلل في لقاء الاهلي والشباب

● **الهلال × الشباب: ١ - ١**
- الشوط الاول ١ - صفر.
- الهدفان: اليجاليتانا د/٣١ (الهلال)، بلادي كوما د/٥٦ (الشباب).
- افضل لاعب فؤاد انور (الشباب).
- الحكم: محمد كوراجي (الجزائر).
- الانذارات: محمد لطف واحمد الدوخي وليفانا (الهلال)، عواد العنزي وصالح صديق (الشباب).

● **الاتحاد × الاهلي: ١ - صفر**
- الشوط الاول: صفر - صفر.
- الهدف: ماجاباي د/٨١.
- افضل لاعب: احمد جميل.
- الحكم: فايز البيطار (سوريا).
- الانذارات: هادي خشبة وابراهيم حسن (الاهلي).

● **الشباب × الاهلي: ٢ - ١.**
- الشوط الاول ١ - صفر.
- الاهداف: سعيد ركبي د/٤٢ وفهد المهلل د/٧١ (الشباب)، احمد عبد المنعم (كشري) د/٥٢ (الاهلي).
- افضل لاعب: بلادي كوما (الشباب).
- الحكم: عبد الرحيم العرجون (المغرب).
- الانذارات: راشد المقرن (الشباب)، هشام حنفي واسامة عرابي واحمد شوبير (الاهلي).
- الطرد: مجدي طلبة (الاهلي) وسالم سرور (الشباب).

● **الهلال × الاتحاد: ٤ - ١.**
- الشوط الاول ٢ - ١.
- الاهداف: عبد الله الفوال د/٦ (الاتحاد)، خميس العويران د/٣٥، خالد التيماوي د/١٤ و٧٠، يوسف الثنيان د/٤٨ من ركلة جزاء (الهلال).
- افضل لاعب: خالد التيماوي (الهلال).
- الحكم: علي بوجسيم (الامارات).
- الانذارات: ماجاباي ومحمد الخليوي وجبرتي جبرتي (الاتحاد).
- الطرد: احمد جميل وعبد العزيز الجهني (الاتحاد).

● **الشباب × الاتحاد: ٣ - صفر.**
- الشوط الاول ١ - صفر.
- الاهداف: عبد الله الحارثي د/١٣، فهد المهلل د/٧٤، فؤاد انور د/٨٥.
- افضل لاعب: فهد المهلل (الشباب).
- الحكم: فايز البيطار (سوريا).
- الانذارات: سالم سويد (الاتحاد).

● **الاهلي × الهلال: ١ - صفر.**
- الشوط الاول: صفر - صفر.
- الهدف: احمد فيليكس د/٦٥
- افضل لاعب: احمد شوبير (الاهلي).
- الحكم: علي بوجسيم (الامارات).
- الانذارات: خالد الرشيد (الهلال)، عمرو الحديدي وياسر ريان (الاهلي).

ترتيب الفرق

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف: له	الأهداف: عليه	النقاط	الترتيب
الشباب	٣	٢	١	—	٦	٢	٧	الأول
الهلال	٣	١	١	١	٥	٣	٤	الثاني
الأهلي	٣	١	—	٢	٢	٣	٣	الثالث
الاتحاد	٣	١	—	٢	٢	٧	٣	الرابع



«الرياضة المصرية هي الخاسرة إذا اتجهت افريقياً»

الأمير فيصل: الملك فهد وجهني بضرورة استمرار الاتحاد العربي

[illegible]

لجنة الحكام العرب: فوز الأهلي على الهلال ابلغ رد على المشككين بنزاهة الحكام

[illegible]

الأمير نواف بن محمد: ... في القاهرة وتعويض في تونس

الأمير نواف بن محمد يلقي كلمته خلال حفل الافتتاح

[illegible]

مقترحات لتطوير بطولة النخبة ودرس اقامة مباراة مع بطل الافروآسيوية

[illegible]

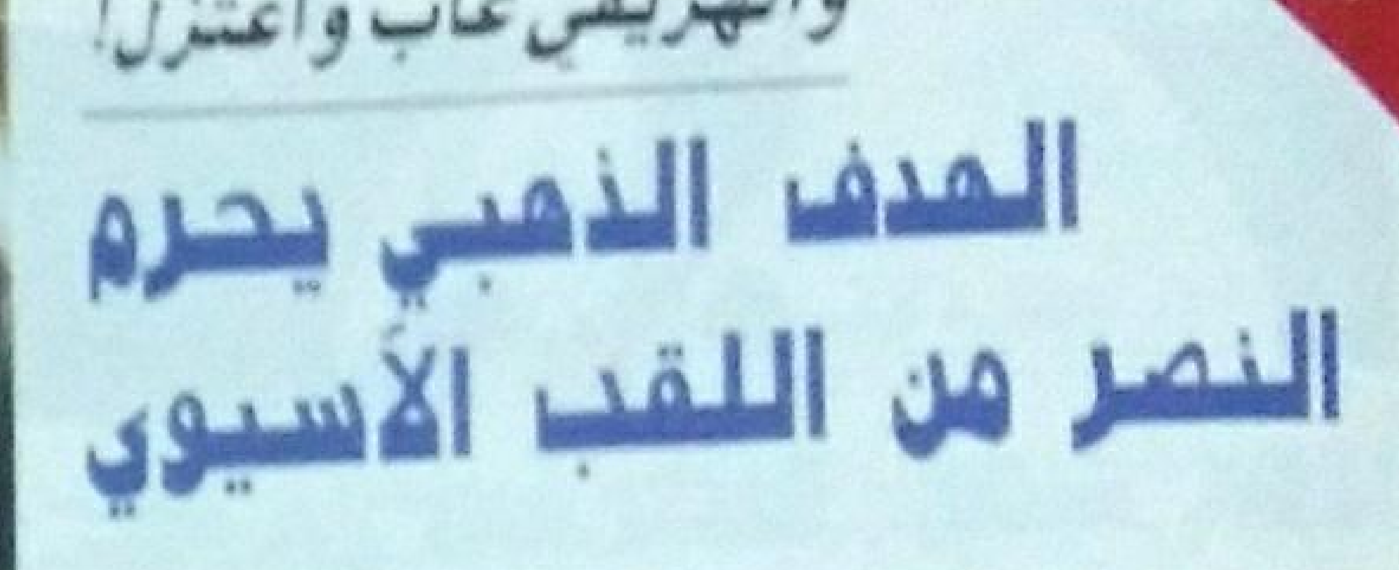




ماجد عاد وأرجأ الاعتزال والهريفي غاب واعتزل!

الهدف الذهبي يحرم النصر من اللقب الآسيوي





فقاد ايلوا يتسلم كأس البطولة من الأمير فيصل بن فهد.

الرياض ـ علي حمدان

توّج فريق ايلوا تشونما الكوري الجنوبي بطلاً للأندية الآسيوية لبطلة الدوري الـ ١٥، بعد فوزه مساء الجمعة في ٩٥/١٢/٢٩ على فريق النصر السعودي بهدف مقابل لا شيء، هو الهدف الذهبي، الذي سُجل في الدقيقة العاشرة من الشوط الاضافي الثاني، على استاد الملك فهد الدولي في الرياض.

وعقب المباراة، سلّم الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، الكأس والميداليات الذهبية للاعبي فريق تشونما، ومبلغ ٥٠ الف دولار مكافأة الفوز بالبطولة، وتسلم لاعبو النصر الميداليات الفضية، وحظي لاعبو فارمرز بنك بالميداليات البرونزية، أما فريق سايبا الايراني فاحتل المركز الرابع.

والحقيقة ان الفريق الكوري الجنوبي ايلوا لم يكن ذاك الفريق الذي تصعب هزيمته، إلا أنه امتاز باللعب بطريقة مدروسة، واستفاد من اخطاء الخصوم، وضم في صفوفه عدداً من اللاعبين الأجانب أبرزهم حارس المرمى الروسي سيرتشيف، ومواطنه لاعب الدفاع جنادي ستشيشكان، قساهما بالدفاع بشكل رائع عن الوان الفريق الكوري الذي تربع على القمة الآسيوية.

ونجح فريق النصر السعودي في تقديم المستوى الفني الرائع الذي أكد أهليته في التأهل للمباراة النهائية، غير أن عدم وجود لاعبين أجانب في صفوفه، وعدم مقدرة مدربه البرتغالي فيرتكدير على إجراء التبديلات الجيدة اثناء اللعب، وتمسكه الفريق بالتشكيلة ذاتها طوال ١٢٠ دقيقة، أرهق لاعبي الفريق وتسبب في وقوع الفريق في فخ الهزيمة بالهدف الذهبي، كما افتقد النصر الى بعض اللاعبين النجوم مثل الهريفي والمطلق، فخسر الفريق جهودهم.

وسبق المباراة النهائية لقاء على المركزين الثالث والرابع، بين بطل آسيا السابق تاي فارمرز وفريق سايبا الايراني، ففاز الفريق التايلندي بهدفين لهدف واحد، في وقتها الأصلي.



محيسن الجمعان مهاجم النصر بين لاعبين كوريين.

الصور من الاعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

الأمير فيصل يسلم محيسن الجمعان كأس أفضل لاعب.

شهد الدور نصف النهائي مباراتين حاسمتين، أسفرتا عن الفوز بالهدف الذهبي في الأشواط الإضافية، فاستطاع النصر السعودي اخراج فريق فارمرز بنك التايلندي بطل آسيا لعامين متتاليين بهدف قاتل جاء في الدقيقة التاسعة من الشوط الاضافي الأول بواسطة المدافع الشاب خالد الفرحان الذي تلاعب بخط الدفاع، وأرسل كرة قوية في قلب الشباك.

ونجح فريق ايلوا في تحقيق الفوز على فريق سايبا الايراني بهدف جاء في الدقيقة الـ ١٢ من الشوط الاضافي الثاني إثر احتساب ضربة مباشرة نفذها لي يونغ جين الى يمين حارس المرمى.

وبالنسبة الى العربي القطري فقد اعفي من خوض الدور الأول ونجح في الفوز على الزوراء العراقي في الدور الثاني فتأهل الى نهائيات غرب آسيا، وسقط أمام النصر السعودي (١ ـ ٢) وتعادل مع كوبتداغ (٢ ـ ٢) ومع سايبا الايراني سلباً.

أما كوبتداغ فكان تأهل على حساب الأنصار اللبناني فهزمه في عقر أياد (٤ ـ صفر) ثم تعادل معه في بيروت (١ ـ ١).

> ## لقطات
>
> ● ترأس الأمير ممدوح بن عبد الرحمن بن سعود نائب رئيس نادي النصر اللجنة المنظمة لنهائيات البطولة، وكان موضع تقدير واستحسان للجهد الكبير الذي قدمه، مما أسهم في اراحة الضيوف والوفود الاعلامية.
>
> ● كان فهد الهريفي لاعب النصر الغائب الأكبر عن هذه البطولة، وكان المطلوب منه المشاركة في هذه البطولة قبل اعلان قراره بالاعتزال فهو علم من أعلام نادي النصر ولا ينبغي أن يغيب عن مثل هذه التظاهرة الرياضية.
>
> ● كان في نية كابتن النصر ماجد عبدالله (٣٦ عاماً) الاعتزال عقب هذه البطولة، إلا أن عدم تحقيق اللقب من جانب فريقه دفعه الى تأخير الفكرة حتى نهاية الدوري الحالي في منتصف العام ١٩٩٦.
>
> ● حقق محيسن الجمعان لاعب النصر السعودي جائزة أفضل لاعب آسيوي في النهائيات، أما الروسي سيرتشيف فأحرز لقب أفضل حارس مرمى مع فريقه ايلوا، وفاز مواطنه جنادي استيشكان بجائزة أفضل لاعب دفاع، وفاز المهاجم التايلندي في فريق فارمرز بنك سيرتونك بجائزة أفضل لاعب هجوم.
>
> ● كان الهدف الذهبي الذي سجله مدافع فريق النصر خالد الفرحان في مرمى تاي فارمرز بنك، أول هدف يحرزه النصر منذ تطبيق النظام الجديد، وهو أول هدف لناد ممتاز في الأندية السعودية، واعتبر هذا الهدف من أغلى الأهداف لأنه أوصل النصر الى المباراة النهائية للبطولة الآسيوية، ويذكر أن الفرحان انتقل الى النصر هذا الموسم، بعدما كان يلعب لفريق الشعلة (درجة أولى) في السعودية.

مشوار مضن للنصر

وبالعودة الى تصفيات مجموعة غرب آسيا التي جرت في الرياض، بضيافة نادي النصر، وضمت أربعة فرق هي: النصر السعودي والعربي القطري وكوبتداغ من تركمنستان وسايبا بطل ايران، فإن النصر أثبت جدارة عالية في ترأس هذه المجموعة بسبع نقاط عقب فوزه على العربي القطري (٢ ـ ١) وتعادله مع سايبا الايراني سلباً وعلى كوبتداغ (١ ـ صفر)، وتأهل سايبا الايراني الذي حل وصيفاً في المجموعة بفوزه على كوبتداغ (١ ـ صفر) وتعادله مع العربي القطري سلباً ومع النصر السعودي سلباً.

وكان النصر قد واجه مشكلة في مباراة الإياب مع المي الكازاخستاني، بعدما فاز عليه في الذهاب (١ ـ صفر)، حيث واجهت الفريق السعودي مشاق كبيرة في السفر، فقطع مسافة طويلة وقضى ٣٠ ساعة في التنقل من مكان الى آخر، وما كاد الفريق يصل الى الملعب حتى فوجئ، بانتظار فريق المي لخوض المباراة وسط ٣٠ الف متفرج، فرفض السعوديون اللعب، وأجروا الاتصالات اللازمة مع الجهات المسؤولة في الاتحادين الدولي والآسيوي، حيث تم وضعهما في الاطار الحقيقي للموضوع.

ورفض فريق المي تأجيل موعد المباراة، فرفع مراقب المباراة الباكستاني علي فواز تقريره للاتحاد الآسيوي الذي برر فيه عودة النصر الى الرياض من دون أن يلعب المباراة الثانية، واعتبر النصر فائزاً بقرار صادر عن الاتحاد الآسيوي، فوزه في مباراة الذهاب (١ ـ صفر) وتعرض الفريق لمضايقات كثيرة في كازاخستان حسبما ذكر رئيس النادي الأمير عبد الرحمن بن سعود.

> ## كأس الكؤوس الآسيوية لبلمار هيراتسوكا الياباني
>
> فاز فريق بلمار هيراتسوكا الياباني بكأس الكؤوس الآسيوية السادسة لكرة القدم بفوزه في المباراة النهائية على فريق الطلبة العراقي بهدفين لهدف واحد، وذلك على ملعب ميتسوزاوا في يوكوهاما، وحضرها ١٤٠٠٠ متفرج.
>
> وكان هيراتسوكا قد وصل الى الدور النهائي بعدما فاز على مواطنه يوكوهاما فلوغلز بطل الموسم الماضي (٤ ـ ٣) وذلك بتسجيله الهدف الذهبي في الدقيقة الثانية من الشوط الاضافي الأول بعد تعادل الفريقين (٣ ـ ٣) في الوقت الأصلي للمباراة.
>
> وبالنسبة الى الطلبة العراقي فإنه وصل الى النهائيات بعدما تخطى فريق يان جير الأوزبكستاني (٢ ـ صفر) في بغداد، في مباراة الاياب حيث أسفرت مباراة الذهاب عن فوز يان جير (٢ ـ ١) في طشقند، ثم تخطى بعده فريق بهمان الايراني، وفي الدور نصف النهائي انسحب فريق الرياض السعودي الذي هزم الهومنتمن اللبناني (٢ ـ صفر) ذهاباً و(٢ ـ صفر) إياباً، وهذا الانسحاب عاد الى الفوز العراقي على الكويت.
>
> وكان الاتحاد الآسيوي قد سمى الرياض السعودي ليحل مكان كاظمة الكويتي الذي رفض اللعب أمام الطلبة لسبب نفسه، فاشترط نادي الرياض الموافقة على الحلول مكان كاظمة عدم اعتبار رفض كاظمة انسحاباً، إضافة الى ضرورة مرافقة السلطات الرياضية السعودية.

ويقلد ماجد عبدالله الميدالية الفضية.

اول فريق جزائري يفوز بكأس الكؤوس الافريقية

شبيبة القبائل: هدية العيد الخمسيني

الجزائر - مسعود قادري

مرة اخرى يحضر اسم شبيبة القبائل على الساحة القارية بعد الانجاز الرابع الذي حققه ممثل الجزائر في منافسات كأس الاندية الحائزة على الكؤوس في دورتها العشرين.

شبيبة القبائل، النادي الجزائري الاكثر تتويجاً على الساحة الوطنية باحدى عشر لقباً وطنياً واربعة كؤوس، والممثل لمنطقة القبائل التي تضم ثلاث ولايات ويحمل راية المنطقة القبائلية في المنافسات الوطنية بكل ابعادها ... ١٩٧٥ تاريخ بداية هذه المنافسة).

هدية في العيد الخمسين

اثر اجتيازها للأدوار الاولى بسلام، راهن بعض المختصين على سقوط الشبيبة في الدور نصف نهائي امام العملاق الغاني (هيرت اوف واك) لكن بارادة المدرب هاروني واشباله في تخطي هذه العقبة ومنح لقب قاري آخر للجزائر يكون بمثابة الهدية الغالية في الذكرى الخمسين لعيد الفريق. تخطى ابناء القبائل هذا الحاجز بسلام ليجدوا عائقاً نيجيرياً لا يقل صعوبة عن الغاني، متمثلاً في نادي جوليوس برغر.

الهزيمة بعينها، فالخطأ في مثل هذه اللقاءات غير مقبول ويكلف الكثير، وهذا ما سعى اليه النادي النيجيري الذي كدس لاعبيه بين الدفاع والوسط معتمداً على الهجومات الخاطفة التي تمكن من استثمار احداها في الدقيقة ١٦ اثر خطأ دفاعي فادح استغله مهاجمه «نيلسون ابوح» في توقيع الهدف الذي عقد مهمة مهاجمي الشبيبة ومسؤولية الجميع، وهذا الهدف حول مجرى المباراة حيث اصبحت تسير في اتجاه واحد مع لقطات خاطفة من الزوار.

ظل التفوق طيلة المرحلة الاولى لصالح النيجيريين الذين اسالوا العرق البارد للاعبي الشبيبة وللانصار الذين لم




كاس الكؤوس الافريقية تحط في الجزائر للمرة الاولى بايدي شبيبة القبائل



جمال مناد يتلقى تهنئة رئيس الحكومة الجزائرية

الجماهيرية، كان يستبقي النادي الاكثر استقراراً او تشريفاً للكرة الجزائرية. وقد جاء هذا التتويج في ظرف زمني معطر حياً على الساحة الوطنية سواء من الناحية الاجتماعية والاقتصادية او من ناحية تقهقر مستوى الكرة تحت تأثير العوامل السابقة، وحدوث تغيير جذري في تسيير الاندية التي تخلت عنها المؤسسات الاقتصادية الكبرى منذ ثلاث سنوات تاركة اياها تتخبط في مشاكل مالية وهيكلية لا حصر لها، الا ان شبيبة القبائل، ونظراً لما تلاقيه من مساعدات من كل انصارها في داخل الوطن وخارجه (فرنسا خاصة) لم تتأثر كثيراً بهذا التغيير، وحافظت على كل مقوماتها كنادٍ كبير من مجموعة من الاندية ما زالت تكافح بقوة حفاظاً على تاريخها العريق ومسارها الكروي الناجح.

في هذا الموسم الكروي الذي توقف بعد اجراء ستة مباريات بسبب التحضير للاستحقاقات الرياضية اولاً، ثم لفرض تهيئة الفريق لتحضير المنتخب الوطني لنهائيات كأس افريقيا للامم بجنوب افريقيا، بحثت الشبيبة التي حازت تاج العدة المطالبات لكبرى منافسي لتسميها الناشئة سواسنة النجاح بحثاً في منافسة كأس الكؤوس الافريقية التي لم تكن من نصيب اي نادٍ جزائري منذ ٢٠ سنة (اي منذ العام

وكان اللقاء النهائي الاول محكاً حقيقياً واختباراً ميدانياً لقدرات الكرة الجزائرية في نيجيريا التي تعد الآن قمة الكرة الافريقية. وشيء من التحضير الجدي والخبرة لبعض لاعبي الشبيبة، عرفت هذه الاخيرة كيف تعود بتعادل ثمين من لاغوس تاركة الحسم والفصل امام جمهورها وانصارها في الجزائر يوم ٨ كانون الاول (ديسمبر) الماضي. وكان ذلك بفضل الهدف الرابع الذي امضاه عميد الفريق جمال مناد وازن به الكفة بين الفريقين (١/١) في اللقاء الاول.

وانتظر الجميع موعد اللقاء الثاني بفارغ الصبر، وبكثير من الامل والحلم في رؤية الشبيبة تتوج من جديد وتفتح مجال الفرح لآلاف الشباب من ابناء العاصمة والقبائل في الخروج من التقوقع الذي وضعتهم فيه الاحداث منذ اربع سنوات وحرمتهم من كل مظاهر الفرح والابتهاج...

وامام حوالي ٧٠ الف متفرج في الملعب الاولمبي (٥ جويلية بالجزائر)، دخلت تشكيلة الشبيبة لقاءها النهائي ضد «النيجيري» جوليوس برغر. اللقاء بدا ككل اللقاءات النهائية، حذراً من الجانبين، مع مبادرة هجومية من الشبيبة التي كان التعادل السلبي يكفيها للتتويج لكن الخبراء في شؤون هذه المنافسات يعرفون ان البحث عن التعادل من اول وهلة هو

يفقدوا الامل مع ذلك في لاعبيهم وفريقهم.

في المرحلة الثانية عرف المدرب الجزائري كيف يعالج الامر بتحويل نشاط الهجوم الى الجناحين، واخراج المهاجم حاج عدلان، الذي سلطت عليه حراسة شديدة، معوضاً اياه بمهاجم اكثر منه خطورة لكنه غير معروف عند النيجيريين الذين خففوا من حراسته وحرروه نسبياً ليكون وراء انجاز الهدف الاول الموقع من جمال مناد. هذا الهدف اعاد الحياة لعناصر الشبيبة واعطى المباراة دفعاً جديداً. فتح فيه الزوار اللعب قليلاً، وتغيرت خطتا اللعب، فكان التغيير الجزائري افضل واكثر فعالية من منافسه. واحسن ما فعل هاروني في تغييره الجديد هو اخراجه لمهاجمه القدير «موسوني» الذي كان يفضل المراوغة والبحث عن اختراق الدفاع دون جدوى، وتعويضه بالشاب بن شيخة الذي استغل خفته ورشاقته وحضوره الدائم في منطقة العمليات في الوقت المناسب ليسجل الهدف الذي حرر الحناجر واعطى للشبيبة لقباً قارياً جديداً هو الاول في هذه المنافسة لنادٍ جزائري.

هاروني... المدرب المجهول!

جعفر هاروني المدرب الحالي للشبيبة، لم يكن احد يسمع بهذا الرجل... حياته كمدرب الشبان يكتفي بتكوين الخلف، وعندما عين على رأس اكابر الشبيبة، الكثير من المختصين ان حياته كمدرب لن تدوم طويلاً، لكنه سخر تجربته الميدانية وعلاقاته الودية مع اللاعبين، وحنكته في العمل ليس للحفاظ على استقرار النادي وتشكيلته فقط، بل لنيل لقب وطني (١٩٩٥) وتمثيل الجزائر تمثيلاً مشرفاً على الصعيد في بطولة الاندية العربية بالرياض قبل انتزاع لقب كأس الكؤوس. هاروني يعاكس زملاءه المدربين في الميدان، انه يسوي بين كل منافسيه ولا يحتقر الصغيرة منها، كما انه يعطي اهتماماً خاصاً للتحضير النفسي للاعبين، وهو ما ساعد رفاق مناد على تحويل النهائي في نهائي كأس الكؤوس الى نصر ثمين. يقول عنه ...: «لقد حسبت الف حساب لآلاف الانصار الذين ساندونا ولا ادري كيف كنت سأواجههم لو حدث العكس». وبهذا التتويج يكون هاروني قد صنع لنفسه مكاناً بين احسن المدربين الجزائريين والعرب، وخرج في



المدرب جعفر هاروني

... من عالم التدريب المجهولين الى الاسماء اللامعة في مجال التدريب المحلي، فبعد ان برز عربياً سنة ١٩٩٥ بتمثيل الجزائر في منافسة كأس الاندية العربية بالرياض، ها هو يجلب انتباه الافارقة هذا الموسم بنيله اللقب الافريقي للكؤوس وامام فرق عملاقة ومدربين اكفاء.

الفوز في المشاركة الاولى

تجربة الكرة الجزائرية مع منافسات كأس الاندية الحائزة على الكؤوس بدأت سنة ١٩٧٧ (سنتان بعد انطلاق المنافسة)، وكانت البداية مع نادي مولودية قسنطينة ونجومه امثال - فضوح - كروكرو - قندي - والحارس الكبير حشني في مغامرة «الموك» (اختصار مولودية قسنطينة) انتهت في الدور الثاني امام اتحاد الاسكندرية المصري.

كانت احسن نتيجة للاندية الجزائرية في هذه الكأس لصالح ملاحه حسين داي سنة ١٩٧٨ حيث وصلت مرحلتها النهائية لكنها اخفقت امام «حوريا كوناكري» والغيني ذهاباً واياباً، ثم جاء دور اتحاد الجزائر، وفاق سطيف، مولودية وهران و... وكل هذه الاندية لم يتخط احسنها الدور ربع النهائي.

في هذه السنة شاركت الشبيبة لاول مرة في هذه المنافسة، فعشقتها من اول نظرة وعقدت العزم على مغازلتها والاخلاص لها فنالت الود والحب من اول نظرة لتكون الفارس الجزائري الاول الذي يكسب ود «كأس الكؤوس» وينال حبها في وقت فقدت فيه الكرة الجزائرية الكثير من سمعتها ومقوماتها خلال هذا العقد، حيث كان آخر تتويج جزائري للشبيبة ايضاً سنة ١٩٩٠ في كأس الاندية. وبهذا التتويج يكون ابناء القبائل قد كسبوا ايضاً شرف ضم هذا اللقب القاري للسجل الجزائري في انتظار آخر لقب لم يدخل المتحف الجزائري، وهو لقب كأس الكنفدرالية الافريقية «كاف».

اثراء السجل

حصدت شبيبة القبائل منذ سنة ١٩٧٢، وبعد سنوات قليلة من التحاقها بأندية الدرجة الاولى، احد عشر لقباً وطنياً، واربع كؤوس وطنية، لقبين قاريين للاندية بطلة الدوري (١٩٨١ و١٩٩٠) كأس قارية ممتازة (١٩٨٢) كأس الصداقة الافرو آسيوية (١٩٨٢) وكأس الاندية الحائزة على الكؤوس سنة ١٩٩٥. وتعد الشبيبة من اكثر الاندية الجزائرية تتويجاً على الصعيدين الوطني والقاري، وافضلها من حيث الاستقرار والتنظيم والهيكلة، وهو ما ساعدها على البقاء دائماً ضمن طليعة الاندية. ويعود السبب في كل هذا الى وقوف جهات عديدة الى جانب النادي الذي يمثل منطقة كاملة، وليس مدينة واحدة كما هو شأن الاندية الاخرى. ومع ان الشبيبة لا تهتم كثيراً بالتكوين الا انها تملك خبرة كبيرة في استقطاب احسن المواهب والنجوم من الاندية الاخرى وخاصة العاصمية، ولا يكمن السبب طبعاً في مهارة مسيري الشبيبة فقط، بل في امكانات الفريق المالية التي تسمح له بدفع كل ما يطلبه النجوم مقابل توقيع العقد، واغراء كل لاعب بما يستحق من مال ومسكن وما الى ذلك... وكمثال على ذلك، ان لاعبي الشبيبة تلقى كل منهم ما مجموعه ٤٠ مليون سنتيم مقابل كل تأهل في ادوار كأس افريقيا.

شبيبة القبائل

سجل كأس الكؤوس الافريقية

- ١٩٧٥ - كوتبير ياوندي (الكاميرون).
- ١٩٧٦ - شوتينغ ستارز (نيجيريا).
- ١٩٧٧ - اينوغو رانجرز (نيجيريا).
- ١٩٧٨ - حورية كوناكري (غينيا).
- ١٩٧٩ - كانون ياوندي (الكاميرون).
- ١٩٨٠ - مازيمبي (الزائير).
- ١٩٨١ - اتحاد دوالة (الكاميرون).
- ١٩٨٢ - المقاولون العرب (مصر).
- ١٩٨٣ - المقاولون العرب (مصر).
- ١٩٨٤ - الاهلي (مصر).
- ١٩٨٥ - الاهلي (مصر).
- ١٩٨٦ - الاهلي (مصر).
- ١٩٨٧ - غورماهيا (كينيا).
- ١٩٨٨ - النادي البنزرتي (تونس).
- ١٩٨٩ - المريخ (السوداني).
- ١٩٩٠ - ب ب سي ليون (نيجيريا).
- ١٩٩١ - بوتور ديناري (زامبيا).
- ١٩٩٢ - افريكا سبور (ساحل العاج).
- ١٩٩٣ - الاهلي (مصر).
- ١٩٩٤ - مرسيا باني (الزائير).
- ١٩٩٥ - شبيبة القبائل (الجزائر).

هاتف موتورولا 8200 MICRO TAC PRO الآن في الأسواق

يتوافر في الكويت الآن هاتف موتورولا المتحرك 8200 Micro TAC PRO من خلال موزع الشركة المعتمد شركة الاتصالات المتنقلة، ويجسد هذا الهاتف الامكانية الحقيقية لتكنولوجيا «جي. إس. إم.» الرقمية.

يزن هاتف Micro TAC PRO، ٢٨٥ غراماً فقط، ويعد من الهواتف الأفضل من حيث الأداء، موفراً بذلك قيمة حقيقية للنقود، ويمكّن مستخدمه من التحدث لمدة ٨٥ دقيقة متواصلة و٤٦ ساعة وهو بحالة Standby.

ويقول السيد بشار النجداوي، المدير الاقليمي - الشرق الأوسط وافريقيا في شركة موتورولا، فرع اجهزة الهاتف النقال الدولي «إن الهدف الأساسي وراء طرح هاتف Micro TAC PRO هو سهولة الاستعمال، مما يجعله جذاباً بشكل خاص للذين يقتنون هاتفاً نقالاً للمرة الأولى. ويوفر الهاتف أيضاً ميزة الاتصال عن طريق لمسة واحدة وذلك للاتصال بالأرقام الأكثر استخداماً، بالاضافة الى شاشة العرض الواسعة ومؤشر دائم يدل على قوة الاشارة وشحنة البطارية. ويوفّر الهاتف أيضاً ذاكرة لـ ٥٠ رقماً وميزة الاتصال السريع. ويأتي كل جهاز مع شاحن بطارية سريع وشاحن للسيارة وآخر للمكتب.

رادو «انتيغرال» أناقة بلا زوائد زخرفية

بنت رادو شهرتها على مسرح الساعات الدولي استناداً الى عاملين رئيسيين، قبل أي اعتبار آخر: أولاً البراعة المتفوقة في معالجة المواد المقاومة للخدش التي تبدو منتجات رادو معها، بعد اعوام طويلة، جميلة لا تشوبها شائبة، تماماً كما تكون عليه في اليوم الأول من استعمالها، وثانياً، التصميم المجرد من الزوائد الزخرفية والذي يتفوق في اصالته على منافسيه بما يرضي الذوق الرفيع ويضفي على ساعات رادو الطابع الفريد والأخاذ المميّز.

لقد اعتمدت رادو هذين العاملين ايضاً المشكلين لوحدتها المتكاملة في تطوير أحدث ابتكار لها: الجيل الجديد لساعة رادو داياستار «انتيغرال»... خطوط دقيقة واضحة تبرز جمال التجانس في زجاجة كريستال صفيرية مقاومة للخدش تقي سطح الساعة العلوي بأكمله. وإن ما يتسم بأناقة خاصة هو سوار المعصم الطيّع المرونة والذي تعزز جماله وصلات ترابط ذهبية اللون في رؤيتها متعة للعين وفي ارتدائها حول معصمك إحساس بالراحة فريد وجديد تماماً.

كودو... حضور جديد ومتميّز في عالم المطاعم





الغذاء الصحي المقدم بسرعة، المطبخ المفتوح امام الزبون، التصميم الداخلي المتلائم مع حداثة التجربة، كلها عناصر عمّقت التجربة المتميزة لمطاعم كودو لخدمة شريحة كبيرة من المجتمع بمواطنيه وضيوفه.

اكثر من سبعة اعوام مضت منذ افتتاح الفرع الأول وتطلب الاستمرار في التواجد المميّز التفاعل مع الاقبال المتزايد من الزبائن والتجاوب مع رغباتهم في فتح فروع أخرى والانتشار اكثر وأكثر.

والآن مطاعم كودو تتواجد في كل من الرياض، جدة والخبر.. وقريباً الهفوف والجبيل وسيتبعها - بإذن الله - الانتشار داخل المملكة وخارجها.

وستركز المرحلة الثانية من خطة التوسع لسلسلة مطاعم كودو على تهيئة المكان الملائم للعائلة داخل المطعم وهو عنصر لم تغفله المرحلة الأولى ولكن كانت الصلة العائلية لبعض الفروع التي تتوفر فيها قليلة.

ولتحقيق البداية للمرحلة الثانية، افتتح فرع جديد من مطاعم كودو في مدينة الرياض على تقاطع طريق الأمير عبدالله بن عبد العزيز مع طريق التخصصي حيث روعي بتصميمه الداخلي تقوية الصلة العائلية بما يتلاءم مع خصوصية مجتمعنا المحافظ على تقاليده والمتطابقة مع تعاليم الاسلام، وملحق مع القسم الخاص بالعائلات صالة ألعاب للأطفال لتكمل جو البهجة والفرح لأفراد العائلة جميعاً من دون استثناء.

ساعة «موريا كرونومتر» من بيكينيه

ينبع تميّز ساعة «موريا كرونومتر» من الانسجام والتناغم الناتجين عن الدمج اللطيف بين استخدام المواد الفاخرة وبين التصميم الراقي. وقد ابتكرها إميل بيكينيه مراعياً التي يعتبرها هامة بالنسبة له، مثل صفاء الشكل والأناقة والراحة والدقة والأداء والمتانة، وهي جميعها عناصر تدخل في إنتاج ساعات بيكينيه.

ساعة «موريا كرونومتر» مزودة بآلية سويسرية اوتوماتيكية، وبغلاف سفلي شفاف من الزفير، بحيث يتسنى للباحثين عن الدقة مشاهدة آليتها الداخلية بجميع تفاصيلها.

كل ساعة من طراز «موريا كرونومتر» تخضع لإختبار صارم تجريه «الهيئة السويسرية الرسمية لساعات التوقيت» تمنح بموجبه شهادة يذكر فيها الرقم التسلسل المحفور على أسفل الساعة. وهذه الشهادة تفيد بأن الساعة التي خضعت للإختبار مطابقة لمعايير التوقيت الدولية بتفاوت يقل عن خمس ثوان في اليوم تحت أي ظرف أو حرارة معينة.

ساعة «موريا كرونومتر» تأتي مزودة بسوار مميّز من الفولاذ المصقول مع الذهب بعيار ١٨ قيراطاً ذي مشبك قابل للطي، أو بحزام من جلد سمك القرش. من هنا، فإن الساعة تتسم بطابع الندرة الذي يسعى إليه المتميّزون من الرجال والمتميزات من النساء.

فاز بكأس الاتحاد بهدفين من عماد بن يونس

النجم الساحلي أهدى تونس لقبها الافريقي الرابع

تونس - منية الورفلي

... هاجس انسياب الفوز من اليدين كالزئبق، يلاحق الساحلي التونسي مدة، وكان الفريق قد خسر لقب الكؤوس العربية أمام النادي الافريقي التونسي في النهائية، بهدف ذهبي سجله نبيل معلول من ضربة ... في الوقت الاضافي. وعوض النجم الساحلي باحرازه كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم، فعاد الى منصات التتويج ... نفسه بجدارة على الساحة الافريقية. ... في الاياب على نادي كالوم الغيني ... مقابل لا شيء، وهذا اللقب هو الأول ... النجم الساحلي.

... توّج النجم الساحلي كأحسن ما يكون كأس الاتحاد الافريقي، يوم ٢ كانون الأول (ديسمبر) الماضي، وكان يوماً مشهوداً عاشه ... الأولمبي في سوسة، حيث كان الفور في ... مقنعاً على كالوم، بعدما انتهت مباراة ... في كوناكري بالتعادل السلبي بدون أهداف.

... أحرز النجم الساحلي هذا الفوز الرائع ... ثنائية بطل المباراة عماد بن يونس، الذي ... الفريق التونسي لأن يسجل اسمه بحروف ... في سجل الكرة الافريقية، بعد المردود ... من لاعبي المدرب سانتوس.

أمام جمهور قياسي، فاق الـ ٢٠ الف متفرج، وعلى أرض مبللة، وتحت الأضواء الكاشفة في الملعب الأولمبي في سوسة، عرف النجم الساحلي كيف يتوج في نهاية المطاف، بعد مسيرة مشوقة، بانتصار ثمين كان كافياً لرفع الرأس عالياً في القارة الافريقية. حيث ... تونس لقبها الافريقي الرابع، بعد النادي البنزرتي (أحرز كأس الكؤوس ١٩٨٨) والنادي الافريقي والترجي الرياضي (كأس الابطال في ١٩٩١ و١٩٩٤).

وقبل انجاز النجم الساحلي كانت اندية ساحل العاج هي الوحيدة التي أحرزت الكؤوس الثلاث قبلاً. حيث أحرز استاد ابيدجان كأس أبطال الدوري ١٩٦٦، وأحرز افريكا سبور كأس ابطال الكؤوس في ١٩٩٢، وأحرز ستيلا ابيدجان كأس الاتحاد الافريقي في ١٩٩٣.

وكسب النجم الساحلي في التصفيات، بفضل الروح العالية التي تمتع بها لاعبوه، وتمكنوا من قلب المعطيات لصالحتهم في الدور قبل ربع النهائي، حيث فاز على فريق شبيبة برج منايل الجزائري (٢ - ١) في الذهاب و(٢ - صفر) في الاياب، كما تمكن من تخطي فريق سكك الحديد الموزمبيقي، ففاز عليه بالنتيجة ذاتها ذهاباً واياباً (٢ - صفر) في الدور ربع النهائي.

وفي الدور نصف النهائي استطاع اقصاء نادي ماليندي الزائيري بضربات الترجيح (٤ - ٣) بعدما كان التعادل سيد الموقف بالفوز في الذهاب (١ - صفر) والخسارة في الاياب (صفر - ١).



خالد بن ساسي ورضوان الصالحي يرفعان كاس الاتحاد الافريقي.

عماد بن يونس بطل الفوز

وكانت التشكيلة مثالية في لقاء العودة، حيث عوّل المدرب البرازيلي سانتوس عليها كثيراً، وهي التي كانت معززة باللاعبين الكبار امثال زبيربيّة ولطفي البكوش، وكانت مشاركتهما قبلاً محل شك.

وسعى خط الهجوم في النجم الساحلي الى مباغتة الدفاع الغيني، وتشكيل ضغط مستمر على مرماه، للوصول الى هدف يحقق الآمال، خصوصاً وان مباراة الذهاب اسفرت عن التعادل السلبي بدون أهداف.

وتمكن زبيربيّة العائد من الاصابة، من اختراق دفاع كالوم، وتمرير الكرة الى منطقة جزاء الخصم لزميله عماد بن يونس الذي أرسلها أرضية داخل مرمى الحارس الغيني في الدقيقة ٣١.

واعتمد لاعبو كالوم الغيني على الخشونة، مع التقدم عبر الهجمات المرتدة، لكن تلك الهجمات كانت تصطدم بدفاع النجم الصلب واليقظ، وسرعان ما اعتمد كالوم الطريقة الهجومية لتدارك الموقف، فاستغل لاعبو النجم الساحلي خروج الغينيين من منطقتهم، فانفرد عماد بن يونس إثر تمريرة من زبيربيّه بالحارس، حيث انطلق من وسط الملعب وسدد بكل ثقة في المرمى، مسجلاً الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٤٣ لتصبح النتيجة (٢ - صفر).

وهكذا عوّض عماد بن يونس عن اخفاقه في تسجيل ضربة جزاء في نهائي كأس الكؤوس العربية في تونس، وانتهت المباراة بفوز النادي الافريقي. ويمكن القول ان عماد بن يونس كفّر عن خطأه مسجلاً ثنائية في نهائي كأس الاتحاد، ليهدي تونس أول لقب بكأس الاتحاد الافريقي.

مثل النجم الساحلي في المباراة النهائية كل من رضوان الصالحي ولطفي البكوش وخوزي كلايتنتون ومنير بو فريدة ومعز بن ساسي وفريد شوشان ورياض البوعزيزي وقيس الغضبان وزبيربيّه (انيس ابراهيم) وسمير روان (سيسيرو) وعماد بن يونس.

ويذكر ان النجم الساحلي أحرز لقب الدوري التونسي ٦ مرات في الأعوام ٥٨ و٦٣ و٧٢ و٨٦ و٨٧ و٩٤، وكأس تونس ٦ مرات في الأعوام ٥٩ و٦٣ و٧٤ و٧٥ و٨١ و٨٣.

وسبق ان فاز بلقب بكأس الاتحاد الافريقي في المرات الثلاث الأولى كل من شوتينغ ستارز النيجيري ٩٢، وستيلا من ساحل العاج ٩٣، وبيندل اينشورنس النيجيري ٩٤.

تقهقر البطل الى المركز السادس!

الكرامة بطل الذهاب بلا خسارة

دمشق - حسن زهيا

على مدى ثلاثة اشهر، اشتد الصراع بين اندية الدوري السوري بكرة القدم، على صدارة قائمة فرق الرجال، ضمن مرحلة الذهاب، التي انتهت في ٣٠/١٢/٩٥، ونجح الكرامة في العوم فوق جميع الفرق، وفي رصيده ٣١ نقطة، يليه حطين بفارق نقطة واحدة، ويمكن القول ان الكرامة وحطين كانا الوحيدين اللذين قدما المستوى الثابت. علماً ان الكرامة «بطل الذهاب» انهى «المشوار» بدون اي خسارة. اما حطين فخسر مباراة وحيدة، كانت الاخيرة له بالذهاب، وذلك امام المجد في دمشق.

وكان من مفاجآت الدوري الحالي، تقهقر الاتحاد حامل لقب البطولة الى المركز السادس وفي رصيده ١٧ نقطة، فبات بعيداً عن صراع المقدمة الذي ينحصر بين الكرامة وحطين إضافة الى تشرين والحرية وجبلة.

وسبب تراجع نتائج الاتحاد الحلبي يعود الى كثرة تغيير المدربين، والاستغناء عن سبعة من اللاعبين البارزين في صفوفه وانضمامهم الى اندية اخرى.

الحرية يتصدر

كانت ابرز نتائج مرحلة افتتاح الدوري فوز جبلة والحرية على الوحدة الدمشقي والفتوة دير الزور بالنتيجة ذاتها (٣ - ١). وتابع الحرية مسيرة انتصاراته في المرحلة الثانية، حيث هزم الشرطة الدمشقي (٢ - صفر). وكانت اقوى اللقاءات بين الكرامة وجبلة، وحسم الكرامة النتيجة لمصلحته (٢ - ١). ويذكر ان تعادلاً لم يحصل في اي مباراة، وكان اكثر الفائزين سروراً الجهاد وحطين والوحدة، لفوزهم خارج ارضهم على المجد والجيش والفتوة.

غير ان الحرية سقط في المرحلة الثالثة في فخ الهزيمة الاولى خارج ارضه امام حطين المجتهد (٤ - ٢). وتابع فريقا جبلة والكرامة تنافسهما على الصدارة بفوزهما على شرطة حلب والوحدة. وصار لكل منهما ٦ نقاط ونجح الاتحاد باستعادة ثقته بنفسه بفوزه على الجهاد. وكان التعادل الوحيد بين الشرطة والفتوة بدون اهداف.

وعاد الحرية في المرحلة الرابعة لينفرد بالصدارة وفي رصيده ٩ نقاط، وذلك بفوزه على المجد خارج ارضه، واشتعلت المنافسة على مركز الوصيف بين جبلة وحطين ولكل منهما ٧ نقاط، حيث فاز الاول على بردى. وحقق الجيش فوزه الاول بعد ثلاث هزائم. وسجل تشرين فوزاً كبيراً على الاتحاد (٤ - ١).

تنافس ثلاثي

وفي المرحلة الخامسة قفزت ثلاثة فرق الى الصدارة وهي الكرامة وحطين وجبلة ولكل منها عشر نقاط، وذلك بعد خسارة الحرية امام الجهاد وكذلك خسر الوحدة امام جاره المجد وازعج فريق الجيش الاتحاد بتعادله معه (١ - ١). وبقي ترتيب فرق الصدارة على حاله في المرحلة السادسة حيث حقق فريقا الكرامة وجبلة فوزين ثمينين خارج ارضهما، ليتصدرا مع حطين برصيد ١٣ نقطة لكل منهما، وسجل شرطة حلب فوزه الاول في الدوري على الفتوة الذي لم يذق طعم الفوز في اي مباراة خاضها حتى الآن. واحتل المركز الاخير برصيد نقطة واحدة. وفي المرحلة السابعة سقط جبلة بشكل مفاجىء امام الحرية، فانفرد في الصدارة فريقا الكرامة وحطين ولكل منهما ١٦ نقطة، بعد فوزهما خارج ارضهما على تشرين والجهاد. وسجل الفتوة اول فوز له في الدوري، وهزم بردى (٢ - صفر). وبقي الاتحاد يتخبط بلجج النتائج السيئة حيث تعادل مع الشرطة الدمشقي (١ - ١).

وشهدت المرحلة الثامنة مفاجأة تمثلت بتعادل الكرامة المتصدر مع الجيش (١ - ١)، وخسارة جبلة امام شرطة دمشق (صفر - ١). في حين سجل حطين فوزاً كبيراً على الاتحاد (٤ - ١)، واستعاد الحرية توازنه بفوزه على الوحدة، وبات حطين على رأس اللائحة برصيد ١٩ نقطة يليه الكرامة برصيد ١٧ نقطة ثم الحرية برصيد ١٥ نقطة.

وفرض التعادل نفسه على جميع مباريات المرحلة التاسعة

مصطفى قادير مهاجم الحرية بين ثلاثة من لاعبي الكرامة



من مباراة الجيش والاتحاد في حلب

... مباراتين، وكان الشرطة والجيش الوحيدين اللذين ... على الوحدة وشرطة حلب. فيما تعادل الكرامة ... وحطين مع جبلة في اقوى مباريات الاسبوع، ... مع تشرين والجهاد مع الفتوة، والاتحاد مع بردى. ... ترتيب فرق المقدمة على وضعه السابق.

... مباراة الجهاد مع الاتحاد انتهى بالتعادل السلبي ... المرحلة العاشرة وفي المباريات الست الباقية فاز فيها ... فنجح الكرامة في العودة من دمشق بالنقاط الثلاث ... على الشرطة، وتشرين فاز على الفتوة، وجبلة على ... على الوحدة والجيش على المجد، والحرية على ... حلب بنتيجة كبيرة (٦ - صفر). فبقي ترتيب فرق ... على حاله.

حطين يترك الصدارة للكرامة

... سجل في المرحلة الحادية عشرة ١٩ هدفاً وحصلت ... غير متوقعة، مثل فوز تشرين على الجيش (٥ - ١) ... على جاره بردى بالنتيجة ذاتها والحرية على المجد. ... حطين المتصدر مع وصيفه الكرامة (٢ - ٢) في اقوى ... المرحلة، وتعادل شرطة دمشق مع شرطة حلب. فبقي ... في الصدارة برصيد ٢٧ نقطة، واحتل الحرية مركز ... وتراجع الكرامة الى المركز الثالث بفارق الاهداف، ... منهما ٢٢ نقطة.



من لقاء الجارين الاتحاد والحرية

الصور لعبد الرحيم مارديني ومحمد حمصي

وفي المرحلة الثانية عشرة حقق حطين المتصدر فوزاً صعباً على شرطة حلب (٢ - ١). وفاز ثلاثة ضيوف على مضيفيهم، فنجحت فرق الكرامة والجيش والوحدة في التغلب على بردى والفتوة والجهاد بالنتيجة ذاتها (١ - صفر). واستعاد في نهاية هذه المرحلة رصيده الى ٣٠ نقطة، يليه الكرامة بـ٢٨ نقطة، ثم الحرية بـ٢٣ نقطة.

وكانت المرحلة الثالثة عشرة اسبوع المفاجآت، حيث فاز المجد على حطين المتصدر (٣ - ٢). فسقط حطين من عليائه تاركاً لقب بطل الذهاب للكرامة الذي رفع رصيده الى ٣١ نقطة بفوزه على الجهاد. وقنع حطين بالمركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن الكرامة. وجاء تشرين في المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة بفوزه على الشرطة، وجاء الحرية رابعاً برصيد ٢٤ نقطة. وكانت المفاجأة الكبيرة ايضاً سقوط الاتحاد امام الوحدة بثلاثة اهداف نظيفة. وتركت هذه النتائج علامات استفهام كبيرة. وفي المباريات الاخرى فاز بردى على شرطة حلب. وكان متوقعاً فوز الكرامة على الجهاد.

انتقالات

حصلت انتقالات عدة مهمة، وخرج لاعبون بارزون وجدوا ... مفتوحة امامهم للتألق في الخارج ومن هؤلاء:

احمد شبابات الذي ترك الاتحاد وتوجه لسلطنة عمان ... عدنان صابوني الذي كان حظه اللعب في الامارات ... العربية، ومهند البوشي الذي تخلى عنه الاتحاد للعب في ... السعودية، وعمار ريحاوي وياسر هواش حيث انضما الى ... الجيش السوري.

اما عبد اللطيف الحلو وحاجي قادر فتركا الحرية وتوجها ... سلطنة عمان، ووجد علي الشيخ ديب الفرصة مناسبة ... للانتقال من الحرية الى اليونان.

وانتقل علي موسى من جبلة الى الهومنتمن اللبناني، اما الحارس الدولي مالك شكوحي فترك جبلة لحراسة شباك تشرين.

ووقع عساف خليفة على كشوف النجمة اللبناني، وهو يتصدر قائمة الهدافين فيه (برصيد ١٢ هدفاً حتى المرحلة الـ ١٦ من الدوري اللبناني). وربما يعود الى فريقه الوحدة في نهاية الموسم.

وانتقل من الكرامة الى الاهلي صربيا اللبناني اللاعب طلال الحلبي، وخضر محمد الى حركة الشباب اللبناني.

وتخلى فريق شرطة حلب عن نهاد البوشي لمصلحة رودريك اليوناني.

لقطات

- تناوب على تدريب الاتحاد اربعة مدربين كان محمد جقلان اخرهم. وتناوب على تدريب الحرية ثلاثة مدربين وكان يونس داود اخرهم.
- اكبر نتيجة سجلت في مرحلة الذهاب، فوز الحرية على شرطة حلب (٦ - صفر). وسجلت ٦ اهداف في مباراتي تشرين - الوحدة والجيش - الوحدة حيث انتهت بنتيجة (٥ - ١).
- احتسبت ٢٢ ضربة جزاء سجلت منها ١٦. وسجل منذر للكرامة ٤ اهداف من بنالتي.
- امتاز حطين بقوة خط هجوم. وسجل لاعبوه ٢٥ هدفاً وكان اقوى خط دفاع في الشرطة الذي اهتزت شباكه ٩ مرات. وكان اضعف هجوم في الشرطة. وسجل لاعبوه ٧ اهداف. واضعف خط دفاع في شرطة حلب التي اهتزت شباكه ٢٢ مرة.
- كان حطين الاكثر فوزاً، فحقق ٧ انتصارات. اما شرطة حلب فكان الاقل فوزاً، ولم ينجح في الفوز اكثر من مرة واحدة.
- لم يذق الكرامة طعم الهزيمة، في جميع المباريات التي خاضها. يليه حطين بهزيمة واحدة. اما الفريق الاكثر تعرضاً للهزائم فهو شرطة حلب الذي خسر ٩ مرات ويعده بردى بـ ٨ خسائر.
- خيم الحزن على مباريات المرحلة الرابعة لرحيل الزميل عدنان بوظو، وبوفاته فقدت الرياضة السورية والعربية علماً من اعلامها البارزين.
- بلغ عدد الاهداف المسجلة في مرحلة الذهاب ٢٠١ هدفاً اي بمعدل ٢.٢ هدفين للمباراة الواحدة. وبزيادة ٢٨ هدفاً عن مرحلة الذهاب في الموسم الماضي.
- حسم اتحاد كرة القدم ٨ نقاط من رصيد الجهاد ونقطتين من رصيد كل من الجيش وشرطة حلب، ونقطة واحدة من رصيد كل من الاتحاد والوحدة والفتوة، بسبب اعمال شغب الجمهور.
- فاز حازم حربة (تشرين) بلقب هداف مرحلة الذهاب، بتصدره قائمة الهدافين برصيد ١٠ اهداف، يليه مازن اسعد (جبلة) برصيد ٨ اهداف، ثم سليم جبلاوي (حطين) ومؤمن خلف (الفتوة) ولكل منهما ٧ اهداف، ثم محمود مصطفي (الوحدة) برصيد ٦ اهداف.

المنتخب حقق باشرافه ٦ انتصارات في ٦ مباريات اختبارية

بوراث: املي كبير في تحقيق شيء للكرة اللبنانية

بيروت - محمد دالاتي

عكس المدرب الويلزي تيري بوراث، الذي يشرف على المنتخب اللبناني بكرة القدم، المستوى اللائق والذي كان منتظراً، مؤكداً نجاح الاتحاد اللبناني لكرة القدم بالتعاقد معه منذ اوائل الصيف الماضي. فقد حقق بوراث الفوز للمنتخب اللبناني في المباريات الودية الست التي خاضها امام منتخبات عربية واجنبية.

وامام بوراث مهمة اعداد المنتخب الوطني للمشاركة بكأس الامم الآسيوية، حيث سيلعب لبنان في المجموعة الآسيوية العاشرة، التي تضمه الى تركمنستان والكويت.



جمال طه اثناء تسديده الكرة الراسية التي دخلت المرمى السلوفاكي

عبد الفتاح شهاب ووارطان يهللان لهدف جمال طه في المرمى السلوفاكي

وسيخوض اولى مبارياته ضمنها في العاشر من آذار (مارس) المقبل في عشق اباد ضد تركمنستان، وستكون مباراة الرد في الثاني عشر من ايار (مايو) من العام الحالي. ثم يلتقي الكويت في عاصمته بيروت في التاسع من حزيران (يونيو) ١٩٩٦، وتكون مباراة الرد في الكويت في ٢٠ من الشهر ذاته.

وسيكون التحضير بعدها للمشاركة في الدورة **الرياضية العربية الثامنة** التي سيحتضنها لبنان على ارضه، **وسينافس الاشقاء العرب**، وامله في ان يحظى **ببداية تحفظ ماء الوجه في هذه الرياضة الجماعية**. حيث ان لعبة كرة القدم هي الاكثر نشاطاً بين الالعاب الاخرى.

ويبني اللبنانيون آمالاً واسعة على تيري بوراث ومنتخب كرة القدم، بعدما قطع بوراث وجهازه الفني شوطاً بعيداً في تحضير الفريق الوطني خلال فترة قصيرة نسبياً. حيث كان اول تدريب للمنتخب في عهد بوراث على ملعب الشبيبة المزرعة يوم ٢٠/٦/٩٥. ورفض بوراث حينها الحديث للصحافة، مؤكداً انه وقت عمل ولا كلام، وسيترك الصحافة تكتب عنه ما تراه في الملاعب.

وجاء بوراث خلفاً للبرازيلي آري ماركس الذي لم يترك بصمات على الفريق الوطني، للفترة القصيرة التي قضاها في لبنان، ثم عاد الى بلاده مع مساعده عمر فيتوزا ولم يعودا خلال فترة حددها لهما الاتحاد اللبناني الذي اعتبر عقدهما باطلاً.

٦ انتصارات في ٦ مباريات!

ولعب منتخب لبنان اول مباراة دولية تحت قيادة بوراث في آب (اغسطس) الماضي، امام منتخب الاردن الاولمبي، ففاز عليه (٣ - ١)، وكان لقاء آخر بينهما بعد ايام قليلة، واكد الفريق اللبناني اهليته في الفوز مرة ثانية بنتيجة (٤ - ٢). ثم كان الامتحان الثالث امام منتخب قطر الاولمبي، واستطاع اللبنانيون ان يثبتوا الولاء العظيم للوطن، وخرجوا يلوحون بالعلم اللبناني ويطوفون به في ارجاء الملعب لفوزهم (٢ - ١).

وكان يوم ٧/١٢/٩٥ يوماً تاريخياً في سجل الكرة اللبنانية، حيث تألق ابطال منتخب لبنان وقلبوا الهزيمة الى فوز امام منتخب سلوفاكيا. فبعد ربع ساعة من الشوط الاول، حرّك اللاعب السلوفاكي سيمنيك شباك الحارس اللبناني بلال هاشم. وفي الشوط الثاني، تحول اللبنانيون الى سحرة في الملعب، وكان لتمريرات الجناح الايسر عبد الفتاح شهاب مفعولها، فاثمرت هدفين سجلهما جمال طه برأسه وحسن ايوب من ضربة جزاء بنالتي، لاعاقة شهاب

... منطقة الجزاء.

... تيري بوراث عقب اللقاء، ان هذا ... عطاء اللاعبين وفي مقدمهم ... طه وبابكين ووارطان. وان جميع ... كانوا موفقين في الشوط الثاني، ... الخطة الموضوعة لهم بدقة. فكانت ... دوراً كبيراً.

... اهمية هذه النتيجة بأن المنتخب ... عائد من المشاركة بتصفيات كأس ... الاوروبية، واحتل المركز الثالث في مجموعته ... رومانيا وفرنسا. وبالطبع غاب عن ... السلوفاكي بعض نجومه الذين ... باللعب في الاندية الاوروبية، ولم ... لم تترك انديتهم لخوض مباراة ودية في ... ورغم كل شيء، فإن الفوز اللبناني كان له الاثر ...

... الامتحان الخامس للمنتخب اللبناني يوم الاربعاء ٣/١/٩٦ امام منتخب كازاخستان، وكان انجازاً جديداً للكرة اللبنانية، حيث فاز لبنان (٢ - ١) ... ارض الملعب البلدي في بيروت الذي غص بالجمهور ...

... سجل منتخب كازاخستان هدف السبق في الدقيقة ... بواسطة مير ساليمبايف. وعادل اللبنانيون في الدقيقة ٣٢ بواسطة حسن ايوب، من ضربة جزاء بنالتي، ... وارطان داخل الصندوق. وبعد دقيقة واحدة سجل ... هدف التقدم (٢ - ١) بتسديدة خادعة ... الكرة في نهايتها في الشباك. وكاد لبنان ان يعزز ... لولا ان الحظ خدم الفريق الكازاخستاني الذي ... الى منطقته للدفاع، فصد القائم كرة سددها ... نجم المباراة.

... المنتخب اللبناني مباراته الودية السادسة، تحت لواء المدرب بوراث، وكانت على أرض الملعب البلدي أمام منتخب قبرص الخارج حديثاً من تصفيات كأس الامم الاوروبية، ونجح الفريق اللبناني في تسطير فوز جديد (١ - صفر). وقد جاء الهدف الوحيد بواسطة وارطان في الدقيقة القاتلة من المباراة، حين جاءته الكرة من باكين، فالتف على نفسه وسددها قوية في المقص الأيسر.

هدف وارطان في مرمى قبرص

وكان اللافت في هذه المباراة عودة اللاعبين الموقوفين وائل نزهة وكيفورك، وأبلى كل منهما بلاء حسناً في اللعب، واستقبلهما الجمهور بالتصفيق والهتاف وحُمل نزهة على الاكتاف بعد صفرة النهاية.

وتعتبر هذه الخطوة مهمة، حيث كان الاتحاد قد عاقب نزهة في الموسم الماضي (منذ نحو عام) بمنعه من اللعب لمدة سنتين، اما كيفورك، فقد عوقب هذا الموسم، بالوقوف عن اللعب لمدة سنة هذا الموسم

١٦ مباراة تحضيرية

وبعد اعتذار قطر عن مقابلة منتخب لبنان ودياً في ١٨/٢/٩٦، فإن لقاءات اخرى بانتظار المنتخب اللبناني الذي سيلتقي منتخب الامارات الاولمبي في ٦/٢/٩٦، ثم فريق لوكوموتيف كوسيتش السلوفاكي في ١١/٢/٩٦، وفريق هيلسنبورغ السويدي في ١٧/٣/٩٦، والفريق نفسه في ٢٠/٣/٩٦، ومنتخب الجزائر في ٢٥/٤/٩٦، والمنتخب ذاته في ٢٨/٤/٩٦.

واعلن مدير المنتخبات الوطنية عضو الاتحاد اللبناني لكرة القدم الزميل يوسف برجاوي ان الخطة تقضي بأن يخوض المنتخب اللبناني نحو ١٦ مباراة ودية استعدادية قبل لعب اول مباراة في نطاق كأس الامم الآسيوية ضد تركمنستان في ١٠ آذار (مارس) القادم. وقد لعب بعضاً منها، وامامه لقاءات اخرى، وتجرى الاتصالات لتكون هناك لقاءات ودية مع منتخبات وفرق جديدة، وقد يلعب لبنان ضد المنتخب الايراني في بيروت.

يتمنى ترك بصمات لا تُنسى

وكان تيري بوراث قد صرّح لـ «الوطن الرياضي» ان لديه الأمل الكبير بتحقيق شيء للكرة اللبنانية، نظراً للخامات الجيدة الموجودة في اللاعبين، وانه حريص على متابعة معظم اللقاءات التي تجري في الملاعب اللبنانية، ليس لفرق الدرجة الاولى فحسب، بل وفرق الدرجات الادنى، وهو يسجل ملاحظاته ويأخذ رأي الجهاز الفني معه والمؤلف من الدكتور مازن مروة ومحمود برجاوي (ابو طالب) وجهاد محجوب.

واكد بوراث ان تعاون لاعبي المنتخب معه سيفيد الكرة اللبنانية عموماً، وانه لا يجد ما يضايقه في عمله في لبنان، فكل شيء يجري بانتظام، وضمن خطة معدة سلفاً، وانه يتوقع ان يحقق لبنان نتيجة جيدة في نطاق كأس الامم الآسيوية، لأنه لا يقل مستوى عن سائر الفرق الآسيوية في مجموعته. وتمنى ان يترك بصمات لا تنسى خلال وجوده في لبنان. علماً ان الاتحاد اللبناني لكرة القدم لن يجدد عقد بوراث لموسم جديد الا بعد التيقن من نتائجه في نطاق كأس الامم الآسيوية.

الصور لـ: يوسف بدر الدين

... الجزاء التي سجلها حسن ايوب في مرمى كازاخستان





منجزات: التوقيت الأولمبي مع أوميغا منذ ١٩٣٢ في قصر ياسمين - الرياض

أوميغا تضبط وقت سباق ميدو لارج لليخوت

ساعة دوفيل مرصعة بالجواهر

نادي الأصدقاء



باجيو

• هذه رسالتي الأولى لمجلتكم، وأرجو أن تقبلوني صديقاً لكم، وأنا من أشد المعجبين والمشجعين للمنتخب الإيطالي ومعجب باللاعب روبيرتو باجيو. وأرجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ – تزويدي بالعدد ١٨٤.

٢ – تزويدي ببوستر لباجيو والمنتخب الإيطالي.

٣ – هل تتوافر شرائط فيديو عن باجيو لديكم؟

بدر سليمان
الدسمة – الكويت

• نرجو منك إرسال دينارين كويتيين الى عنوان مكاتب المجلة في باريس، لنتمكن من تزويدك بالعدد المطلوب. ولا يوجد لدينا بوسترات من التي تطلبها، كما لا توجد شرائط فيديو.

باجيو أيضاً

• اني فتاة احببت كرة القدم من وراء مجلتكم التي جذبتني إليها بمواضيعها، وذلك منذ فترة ليست بالبعيدة. وأبعث إليكم برسالتي لأهنئكم على نجاحكم الباهر، وأتمنى أن تقبلوني صديقة لمجلتكم. ومن جهة أخرى فإنني معجبة بكرة القدم الإيطالية، وتحديداً بناديي ميلانو ويوفنتوس وبالنجم روبرتو باجيو، وهل سبق ونشرتم مقابلة معه؟

ريتا الياس حرب
جديدة المتن – لبنان

• يسرنا تلقي رسالتك، ونرحب بك صديقة عزيزة للمجلة وبالنسبة الى باجيو فإننا نشرنا له مواضيع كثيرة، كما أجرينا مقابلة حية معه نشرناها في العدد ١٨٤ في العام ١٩٩٥.

طغيان الإعلان

• تحية عطرة للعاملين في مجلة «الوطن الرياضي» لما يقدمونه من جهود رائعة، مما يجعلها في صدارة المجلات الرياضية العربية. وبالصدفة وقع بين يدي العددان ١٩٢ و١٩٤، فلم أعرفهما في البداية الا بصعوبة بالغة وبعدها اطلعت عليهما انبهرت لمستوى المجلة وتمنيت لو تابعتها من زمان، لأنها بصراحة تحمل كل ما يتمناه القارئ العربي.

ولكن فوجئت بالعددين الأخيرين بطغيان المد الإعلاني على صفحات المجلة، وأتمنى ألا يكون ذلك على حساب القارئ الذي ينتظر أخبار المجلة بشوق.

وأتمنى إجراء لقاءات مع كل من كانتونا وبيبيتو وراي.

عبد المنعم عبد اللطيف حسن
الرياض – السعودية

• شكراً لتقديرك لمستوى المجلة، وبالنسبة للإعلانات فهي ضرورة من ضرورات استمرار المجلة، ولا شك إنك من القراء الذين يتفهمون الوضع جيداً، ويتعاطفون مع المجلة. ونأمل تحقيق طلبك بإجراء مقابلات جديدة مع كانتونا وبيبيتو وراي، حيث سبق لنا ونشرنا لهم مقابلات في أعداد سابقة.

الإعلانات تجاوزت ربع الصفحات..

• أبدي اعجابي بالمجلة مع مزيد من التألق والازدهار بصدور العدد ٢٠٠، ولقد نظركم الى الآتي:

– تأخذ الإعلانات عدداً كبيراً من الصفحات، وأخذت منا مواضيع مهمة كانت تنشر سابقاً. وقد تجاوزت هذه الإعلانات بعدد صفحاتها ربع المجلة على حساب مواضيع أخرى كثيرة.

– أتمنى نشر بوستر لفريق أو لاعب نجم يضم إعلاناً لطرف معين. علماً أن عدداً كبيراً من القراء يطالب منكم إعادة البوستر الى المجلة، وهي مواضيع شيقة، وتفتح أبواب المعرفة لتاريخ تلك الأندية وإنجازاتها المشرفة.

– أرجو منكم إجراء مقابلة مع الايطالي اليساندرو دل بييرو، ولاعب كرة السلة المحترف في أميركا روني صيقلي، والملاكم اليمني نسيم حامد.

مختار النتير
بيروت – لبنان

• انتقادك على «الراس والعين» يا أخ مختار، ولكن الإعلانات هي من أعمدة استمرار المجلة. ونأمل تحقيق طلبك بشأن البوستر في الوقت المناسب، وأن تعود اللقاءات الشيقة عن الأندية العالمية والعربية، وأن ننشر مقابلات مع النجوم الرياضيين الذين ذكرتهم، وخصوصاً نسيم حامد، الذي كلف رئيس التحرير أحد الزملاء في لندن لإجراء لقاء خاص معه.

عوضاً لردكم على قارئ اسرائيلي

• يسرني أن ابعث برسالتي الى مجلة «الوطن الرياضي»، وهي المجلة الرياضية لكل العرب، ولكني تعجبت لردكم على [illegible] الرسالة من قارئ عربي فلسطيني، مع تحياتي وتمنياتي على المجلة والعاملين على قدر المحبة.

محمد الآلي
عمان – الأردن

• لا اعتقد يا أخ محمد اننا بعنا القضية العربية بأن نشرنا رسالة وردت إلينا من قارئ اسرائيلي في الأرض المحتلة، فالمصافحة تبقى الورقة التي تعكس حقيقة والمحبة، ولعلك لست بعيداً عن أجواء ما يحصل في مجتمعنا، والاتجاه العربي المعاصر، بعد تحرير غزة وأريحا وغيرهما من الاحتلال الصهيوني، ونؤكد بأن عروبتنا لا تتزحزح، فنحن عرب وسنبقى عرباً.

.. وشكراً لأنكم أجبتم

• اشكركم على الرد الشجاع في مجلتكم على القارئ الاسرائيلي نورد كوهين، ولا يجرؤ على ذلك سوى أصحاب القلوب الوطنية، وأتمنى أن تجيبوا على أسئلتي التالية:

١ – متى بدأ ظهور اللاعب الإيطالي دل بييرو؟

٢ – من هو الرجل الذي يترجم المواضيع الإيطالية الى اللغة العربية في مجلتكم؟ مع توجيه شكري له.

رنا عبدالله المنصوري
اربد – الأردن

• بدأ دل بييرو اللعب في بادوفا بالدرجة الثانية منذ ١٩٩١ وانتقل في ١٩٩٣ الى جوفنتوس وما زال يدافع عن ألوانه. وأول مباراة في الدرجة الأولى خاضها كانت بين فوجيا وجوفنتوس وانتهت بالتعادل (١ – ١) يوم ١٢ – ٩ – ٩٤. وأخيراً فإن دل بييرو من مواليد ٩/ ١١/ ٦٤ في كونيليانو. أما الرجل الذي يترجم المواضيع الإيطالية للعربية فهي أمية حماد التي تهديك تحياتها وتشكرك.

نسيم حامد

• أهنئكم بقدوم العام الجديد، متمنياً لكم الخير والبركة وكذلك الأمر للرياضة العربية، على أن تستمر المجلة على نهج الرقي والتقدم وأتمنى أن تحققوا طلباتي الآتية:

١ – إجراء لقاء مع السوري مهند البوشي.

٢ – مقابلة الملاكم العربي واليمني الأصل نسيم حامد ونشر بوستر له.

٣ – ما هو عنوان مراسلكم في حلب (سوريا) حسن زهيا؟

عبد الستار العلوش
حلب – سورية

• سبق وأجرينا لقاء مع البوشي، ونأمل أن نجري مقابلة جديدة معه، وأن ننشر مقابلة مع الملاكم نسيم حامد. وعنوان الرجل حسن زهيا هو الآتي:

ص. ب: ٧٩٨٢ حلب – سورية
هاتف: ٢٢٨٩٧٢ عمل
٢٣٣٦٨٤ منزل

منتخب العرب

• أنا من متابعي وعشاق «الوطن الرياضي» المجلة الأولى لكل العرب ولدي تساؤلات عدة هي:

١ – لماذا انقطعت المجلة عن الأسواق العراقية؟

٢ – لماذا لا يخوض المنتخب العربي بكرة القدم مباريات مع منتخبات البرازيل وإسبانيا وألمانيا وبلجيكا والانكليز؟

٣ – متى يقابل منتخب نجوم العالم مع منتخب العرب؟

٤ – ما هو عدد اللاعبين العرب المحترفين؟ وما هي [illegible]؟

علاء عباس كاظم
بغداد – العراق

• سبب الانقطاع معروف وهو الحصار، ونأمل عودتها الى العراق في يوم من الأيام. وبالنسبة لمنتخب العرب بكرة القدم فهو منتخب مناسبات، وليس له تشكيلة ثابتة كما المنتخبات الوطنية في العالم، ولا نعرف متى يكون اللقاء بين «نجوم العالم» و«منتخب العرب»، كما لا يسعنا أن نحصي اللاعبين المحترفين في العالم العربي.

تحقق أمنيتها في العدد ١٨٤

• أنا مواطنة لبنانية أعيش في قطر، وأواظب على شراء «الوطن الرياضي» منذ كأس العالم الأخيرة، وكنت كلما وصل العدد تلهفت لقراءة مقابلة مع روبرتو باجيو، حتى وصل العدد ١٨٤ والذي تحققت أمنيتي فيه. وأرجو أن ترسلوا لي نسخة من هذا العدد، آملة أن تستمر المجلة في التقدم والازدهار.

سمر شوفاني
الدوحة – قطر

• إليك تحياتنا من أرض الوطن الى البلد الشقيق قطر، ونبلغك اننا ارسلنا إليك العدد المطلوب، ونأمل وصوله إليك في وقت قريب.

ميولا وغيغز

• أعجبتني مجلتكم «الوطن الرياضي» كثيراً، لما تحتويه من معلومات وأخبار رياضية شيقة، وأني أكتب لكم للمرة الأولى فأرجو أن تقبلوني صديقاً للمجلة وأن تحققوا لي هذه المطالب:

١ – مقابلة توني ميولا وريان غيغز.

٢ – ما هو عنوان اللاعب غيلسبي في نيوكاسل؟ وشكراً.

امير جعفر علي
توبلي – البحرين

• نرحب بك صديقاً للمجلة، ونأمل تحقيق طلبك بشأن مقابلة ميولا وغيغز في الوقت الملائم. ويمكنك الاطلاع على عنوان غيلسبي في نيوكاسل في زاوية عناوين.

عناوين

• امير جعفر علي – توبلي (البحرين):

• عنوان نادي نيوكاسل هو الآتي:

New Castle United Football Club
St James's Park, New Castle Upon Tyne
NE 1 4 ST.
England

• أيمن غطاس – برجا (لبنان):

• عنوان روبرتو باجيو في ميلانو الإيطالي هو الآتي:

MILAN Associazione Calcio
Via Turati 3
20121 – Milano
Italy.

اشتراكات

• الى الأخوة: عبد العزيز منصور – جيجل، قبال عبد الحفيظ – ولاية المدية، خلفي فضيل – ولاية المدية، صالح بو الشعور – سكيكدة، شوف لزرق عبدالله – تيبازة (الجزائر):

• الرجاء من الأخوة الجزائريين ارسال مبلغ مئة دولار اميركي مقابل الاشتراك لعام واحد، ويرسل المبلغ الى عنوان مكاتب المجلة في باريس وهو الآتي:

C/o Al Watan Al Riyadi
SECOMSI / SARL
36 Rue de Artois
75008 Paris
FRANCE.

ردود سريعة

• باسل وليد بالوش – اللاذقية (سورية):

• ارسلنا إليك العدد المطلوب، ويمكنك قراءة اسمك في زاوية التعارف.

• علي حسن شادلي – المحفد (اليمن):

• نرحب بك صديقاً للمجلة، ونأسف لعدم نشر الصورة التي بعثت بها إلينا. املين منك دوام مراسلتنا.

• سامي حسين حسن – مدينة عيسى (البحرين):

• ارسلنا إليك العددين اللذين ترغب بالحصول عليهما، راجين ان نكون قد حققنا امنيتك الغالية.

• عبد العزيز منصور – جيجل (الجزائر):

• نأسف لعدم التمكن من تزويدك بالمعلومات عن الأحداث الرياضية العربية والعالمية ماضياً وحاضراً، لأنها تحتاج الى ملفات وليس الى اسطر في هذه العجالة.

• جمعة عبد الهادي الشيخ – الرمثا (الأردن):

• تجد اسمك في ركن التعارف في هذا العدد او في العدد المقبل.

• زعيم حاج حمود – حلب (سورية):

• نشكرك على البطاقة التي ارسلتها الى المجلة، وإليك اسمى تحياتنا، راجين منك دوام المراسلة إلينا.

• مبارك صيد – أم البواقي (الجزائر):

• نأسف لعدم التمكن من إرسال أي عدد مجاني إليك، ويمكنك الاشتراك بالمجلة، والمعلومات في زاوية الاشتراكات.

• طالب عبد الرسول المياحي – (الكويت):

• وصلتنا رسالتك ونأمل ان نجيبك الى طلبك في عدد مقبل قريب.

• وضاح سالم اسماعيل – الموصل (العراق):

• نرجو منك يا أخ وضاح إرسال قسيمة التعارف إلينا، وهي موجودة في المجلة، وان تبعث بها إلينا لننشرها لك على صفحاتنا.

• علي محمد عبدالله النعمة – الدوحة (قطر):

• وصلتنا رسالتك، شكراً لاعجابك بالمجلة، وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد قريب.

• رامي سهيل النوري – عمان (الأردن):

• سننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

• عبد الستار الغزالي – العين (الامارات):

• لا توجد لدينا الأعداد التي ترغب في الحصول عليها عن كأس العالم ٨٢ و٨٦ و٩٠.

أعداد للمبادلة

• ناجي حسن ملهي – بلدية شرورة (السعودية):

• يوجد لدي أعداد من «الوطن الرياضي» هي الآتية:

من ١٤٤ حتى ١٥٤، من ١٦٠ حتى ١٨٧ و٨١ و٨٤ و١٠٩ و١١١ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١٢٣ و١٢٧ و١٢٨ و١٣١.

وأرغب في مبادلة هذه الأعداد بالأعداد الآتية التي احتاج اليها وهي: من ١ حتى ٨٠ باستثناء العددين ٨٣ و٨٥، والأعداد ١١٠ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٥ و١٢٩، ومن العدد ١٣٢ حتى ١٤٣ ومن العدد ١٨٨ حتى ١٩٧. وتكون المبادلة بعدد مقابل عدد آخر. كما توجد لدي أعداد قاطعة من مجلة النادي وعالم الرياضة السعوديتين، وأتمنى إهداءها للقارئات إذا رغبت احداهن بذلك. وعنواني هو الآتي: بلدية شرورة – مدينة شرورة – السعودية.

لمسات ذهبية

• تحية الى جميع العاملين في «الوطن الرياضي» على الجهود التي يبذلونها [illegible] من خلال اللمسات الذهبية على هذه الصفحات، مما يجعلها بمستوى رائع [illegible] القديمة [illegible] الجديد [illegible] اسمي في ركن التعارف.

ستار الجيلاوي
رفحاء — السعودية

• نشكر لك هذا الشعور الطيب تجاه المجلة وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل وقريب.

السلة الأمريكية

• ابعث اليكم بطاقتي راجياً تحقيق طلباتي الآتية:

١ - مقابلة الصحفي [illegible] و[illegible] والمنتخب الاولمبي.

٣ - نشر [illegible] عن الدوري المحترفين بالسلة الأمريكية.

فارس حاج محمد
حلب — سورية

• وافيك بحماستنا، راجين تحقيق طلبك بمقابلة رمزي وشبول حين تتاح لنا الفرصة لذلك، وكلفت تطرق بأننا ننشر في أعدادنا مواضيع عن السلة الأمريكية ونجومها.

مايكتبه القراء

تطوّر الكرة العربية بطيء..

كثيراً ما يراودني هذا السؤال «لماذا لا تتطوّر الكرة العربية كما حدث في كثير من الدول الأخرى، ومنها المنتخب الأميركي الذي ظهر بمستوى مشرف في كونا أميركا في الأوروغواي؟».

لقد كان المنتخب الأميركي في السابق جسر عبور للمنتخبات الأميركية للوصول الى النهائيات. وعمل الاتحاد الأميركي لكرة القدم جدياً على نفض الغبار عن الفريق، لأن اميركا كانت مسرحاً للمونديال. وخلال سنوات قليلة أمكن بناء فريق متماسك وقوي، مما أعاد الى الفريق الأميركي السمعة الطيّبة التي كانت حلم المهتمين باللعبة الشعبية.

ففي مونديال ١٩٩٤ لم يخرج المنتخب الأميركي إلا على يدي البرازيل بطلة العالم وكانت النتيجة جيدة (صفر – ١)، بعدما نجح في إلحاق الهزيمة بالأرجنتين (صفر – ٣).

ولا شك ان هذا التطوّر الكبير حصل رغم عدم وجود دوري للمحترفين بكرة القدم في اميركا. ومع أن بلادنا العربية كلها ينظم فيها الدوري بشكل منتظم، لكن يبدو ان الوصول الى نصف ما وصلت اليه اميركا صعب. فتقدمنا بطيء، لأننا نحتاج الى همة اكبر في العطاء.

روماريو الاماراتي
رأس الخيمة — الامارات العربية

شمعة ثانية انطفأت

بعد رحيل الفارس الذهبي باسل الأسد، انطفأت أول شمعة في تاريخ الرياضة السورية. وبأسف انطفأت شمعة ثانية برحيل عدنان بوظو الصحافي الغني عن التعريف.

لقد اثبت بوظو انه رجل المهمات الصعبة والتحديات، فقاوم في عمله للوصول الى الحق مقاومة الأبطال، وصارع ليثبت انه «استاذ الجيل» في ميدان الصحافة العربية، كما صارع بعدها المرض بقوة الرجال الأشداء.

لقد كرّس بوظو حياته للقلم في سورية وفي الوطن العربي، ولم يبخل بأي جهد لتعزيز المسيرة الرياضية، وكافأه الرئيس حافظ الأسد، كما كافأه الاتحاد العربي قبل عامين كواحد من الصحافيين اللامعين، وهو الذي اغنى المكتبة الرياضية العربية بكتاباته القيّمة.

وسيبقى عدنان بوظو نبراساً يقتدى به في الصحافة الرياضية العربية، لأنه ترك طريقاً لنسير على هديه.

حسن زهيا

قمة كل شيء يمت الى الكرة

يعجز لساني عن التعبير بالنسبة للكرة البرازيلية صاحبة الانجازات الرفيعة، ففيها قمة كل شيء يمت الى الكرة، من «الجوهرة السوداء» بيليه، الى الفرق التي فازت بكأس جول ريميه ثلاث مرات، وكأس العالم ١٩٩٤. وفيها اكبر جمهور يعشق اللعبة الشعبية، فيتابعها العميان من المدرجات، وفيها العروض الساحرة، وأرفع المدربين في العالم، ولا شك ان هذا البلد سيخرّج المزيد من سحرة الكرة الذين يتقنونها منذ صغرهم في ملاعب ريو دي جانيرو وسان باولو وبورتو اليغري وبرازيليا وباهيا وريسيفه.

علي احمد باحسن
جدة — السعودية

تعارف

• **الاسم: خالد محمود فياض**
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: محلة ٨٠٤ زقاق ٢ رقم الدار ١٢٠ بغداد — العراق.

• **الاسم: توفيق بوسكار**
العمر: ٢١ سنة
العنوان: مشونش (07230) ولاية بسكرة — الجزائر.

• **الاسم: رفيق مكنية**
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة المضرب وكرة القدم
العنوان: بيروت — لبنان.

• **الاسم: حسين احمد علي الحاجي احمد**
العمر: ٣٢ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الصور
العنوان: ص.ب. ٢٣٣٦ الرمز البريدي ٣١٩٨٢ الاحساء — السعودية.

• **الاسم: أسامة خيال**
العمر: ١٦ سنة
الهواية: الرياضة بجميع انواعها
العنوان: بيروت — لبنان

• **الاسم: سمير أحمد عبد الغفار**
العمر: ٣٦ سنة
المهنة: مهندس ميكانيكا قوى
الهواية: الرياضة
العنوان: ١٠٩ س عبد الحميد حمودة، المنيرة، مصر.

• **الاسم: علي حسين الحمد**
الهواية: المراسلة والرياضة
العنوان: ص.ب. ٢٥٨٩ ارامكو — ابقيق — الرمز البريدي ٣١٣١١ السعودية.

• **الاسم: يوسف حلاجو**
العمر: ١٩ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل المجلات الرياضية.
العنوان: مستعارة الاخوان — ادلب — السورية.

• **الاسم: كمال زيان بوزيان**
العمر: ٢٩ سنة
الهواية: المطالعة والمراسلة والرياضة وجمع التحف الصغيرة
العنوان: ص.ب. ١٩٩ عين مليلة ٤٤٠٠٠ الجزائر.

• **الاسم: شبيب مصاول السبيعي**
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: ص.ب. ١١٥ السلم القديم، رنية، السعودية.

• **الاسم: عبد الكريم السخني**
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الهدايا
العنوان: بناء القمري، شارع النوري، البياضة، حلب، سوريا.

• **الاسم: شادي علي ارحيل درابسة**
العمر: ١٧ سنة.
الهواية: الكاراتيه والعزف على الآلات الموسيقية.
العنوان: ص.ب. ٢٨ — مقابل بنك الأردن — الطرة — الرمثا — الأردن.

• **الاسم: باسل وليد بالوش**
العمر: ١٩ سنة.
المهنة: طالب في كلية الحقوق
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم والمطالعة.
العنوان: ص.ب. ١٣٤٤ — اللاذقية — سورية.

• **الاسم: الأمير محمد الحسن**
العمر: ١٨ سنة.
الهواية: كرة السلة
العنوان: ص.ب. ١٠٨٧٢ — حلب — سورية.

الرياضي — **قسيمة التعارف**

الاسم ....
العمر ....
الهواية ....
العنوان ....

• ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل

عطر «غراي فلانل» للرجال يفوز بتصنيف «أميركان كلاسيك»

منذ ان شاهد النور للمرة الأولى في عام ١٩٧٦، لقي عطر «غراي فلانل» من «جفري بين» اقبالاً جعله يفوز أخيراً بتصنيف «اميركان كلاسيك» الذي يمنح لأكثر المنتجات الأميركية نجاحاً على مستوى العالم. وبالفعل، فإن مبيعات «غراي فلانل» تؤكد أنه واحد من أكثر العطور الرجالية رواجاً في تاريخ صناعة العطور عالمياً.

يتميّز «غراي فلانل» بشذاه الأخاذ الذي يلائم جميع المناسبات. كما أن رائحته تعتبر تجسيداً لصفات الرجولة التقليدية التي يتسم بها الرجل الناجح، مثل الجرأة والثقة بالنفس والاقدام على المغامرة.

من الناحية التركيبية، يتميّز عطر «غراي فلانل» للرجال بنفحاته الخضراء من الروائح المستخلصة من الفواكه الحمضية، الممتزجة بتناغم تام مع روائح عشب المريمية وزهر البرتقال ومشكلة من الأزهار والبهارات.

الجدير بالذكر أنه بالاضافة لعطره الأخاذ، ينفرد «غراي فلانل» بالتصميم الخالد الذي تتميّز به علبته الخارجية. وتضم مجموعة منتجات «غراي فلانل» جميع متطلبات الرجل العصري، من ماء التواليت ولوسيون ما بعد الحلاقة، وبلسم ما بعد الحلاقة، وعود مزيل العرق، إضافة الى كريم الحلاقة المرطب. وتتوفر هذه المنتجات في أطقم اقتصادية متنوعة، بما فيها طقم يعتبر مثالياً للهدايا.

الشركة الوطنية للتسويق تقدّم عطر الرجل الجريء من دونا كاران

طرحت الشركة الوطنية للتسويق احدى شركات مجموعة المالكي عطر DK MEN اول عطر رجالي من شركة دونا كاران الأميركية في المملكة العربية السعودية، من خلال مؤتمر صحافي عقدته في مدينة جدة، عرضت فيه هذا العطر على مجموعة من رجال الصحافة والاعلان المهتمين بالشؤون الاقتصادية وتسويق العطور.

DK MEN هو عطر الرجل الجريء الذي يتمتع بالشخصية القوية والثقة بالنفس. انه إحساس بالرجولة التامة. DK MEN عطر مستوحى من الطاقة وضغوط الحياة اليومية. عطر صمم للرجل العملي المرح الذي يحب الحياة. انه عطر ينقل الرجل الى عالم القوة والذكاء وسرعة الأداء. انه عالم التفوق.

صممت قارورة العطر بشكل مقبض ناقل السرعة في السيارات. أما الوانها فتجسد جزءاً من أجزاء المدينة كالزجاج الأسود والفولاذ، ويمتاز العطر برائحة التبغ خشب السويد.

أترنيتي للرجل

أضاف كالفن كلاين أخيراً الى مجموعة خط الجسم من أترنيتي للرجال بلسم بعد الحلاقة من دون كحول وصابون معطر بعلبة أنيقة، يمكن استعمالها أثناء السفر.

هذه الأصناف الجديدة متوافرة لدى محلات بيع العطور ومستحضرات التجميل الراقية في انحاء المملكة العربية السعودية.

منتج جديد من شركة كروس - سولو

طرحت شركة كروس ووكلاؤها في المملكة العربية السعودية، شركة فاروق ومأمون تمر وشركاهما اخيراً في الأسواق تشكيلة واسعة من أقلامها الجديدة طراز سولو التي تتميّز بألوان تناسب كل زمان ومكان.

وتضم هذه التشكيلة اربعة عشر لوناً تمتاز كلها بالفخامة والروعة وتناسب كافة الأذواق العصرية لرجل الأعمال والموظف والمدرّس والطالب، حيث انهم لا يستطيعون الاستغناء عنها أينما وجدوا، سواء في المصنع، في العمل، في المدرسة أو حتى في البيت.

وغني عن القول أن أقلام كروس تتمتع بشهرة عالمية نظراً لفخامتها وروعة أدائها وسلاستها في الكتابة. بالاضافة الى ذلك، تتمتع جميع أقلام كروس بضمانة ميكانيكية لمدى الحياة.

نيسان AP-X المجسدة للمتعة والمسؤولية

من أبرز ما ضمه جناح شركة نيسان في معرض دبي الدولي الثالث للسيارات سيارة نيسان النموذجية AP-X التي تجسد الجيل الجديد من السيارات للقرن المقبل.

تمّ تصميم سيارة نيسان AP-X لتجمع في سيارة واحدة بين خصائص كانت غير متوافقة في الماضي. حيث توفر متعة وبهجة قيادة سيارة رياضية حقيقية، وفي الوقت ذاته تلتزم بشروط البيئة والأمان التي تفرزها معطيات العصر الحديث. ووصفها السيد ميوشي قائلاً: «أنها حقاً تجسد المتعة والمسؤولية في آن واحد».



سيارات

ابن سليّم حقق الفوز التاسع في رالي دبي

باخشب فاز ببطولة الشرق الأوسط واعترف بتراجع المستوى!

تربّع سائق مارلبورو السعودي عبدالله باخشب على عرش بطولة الشرق الأوسط للراليات في ختام موسم ١٩٩٥ الذي خاض غماره ضمن المجموعة «أ» للمرة الأولى، على متن فورد اسكورت. وأنهى مشاركاته بحلوله ثالثاً في رالي دبي الدولي خاتمة جولات البطولة، خلف النجم الاماراتي محمد بن سليّم ومواطنه الشيخ سهيل بن خليفة المكتوم عضو فريق فيكتوري (تويوتا سيليكا - ٦).

سجّل باخشب فوزين في جولات البطولة، فبعد انسحابه من رالي الامارات، فاز في رالي الاردن، ثم انسحب من مارلبورو رالي لبنان الـ ١٩ بعدما كان ينافس على مقدمته، وفاز في الكويت، كما حلّ ثانياً في قطر ليصبح ثانياً في الترتيب العام (٥٣ نقطة) بفارق ٣ نقاط عن الاماراتي خليفة المطيوعي، عضو فريق فيكتوري.

اشارت التوقّعات منذ البداية الى نشوب منافسة قوية بين ثلاثة محاور في دبي، المحور الأول محمد بن سليّم الذي سبق له الفوز بلقب السباق ٨ مرات، ويخوض أحد راليات المنطقة للمرة الأولى منذ نحو عام، والمحور الثاني فريق فيكتوري الذي كان من المفترض أن يشارك بسيارتين، عهدت الأولى للشيخ سهيل بن خليفة والثانية الى المطيوعي، والمحور الثالث باخشب نفسه... لكن المطيوعي فاجأ الجميع بتخلّفه عن الحضور في اللحظة الأخيرة، واشيع انه قام برحلة صيد الى باكستان وتأخر خلالها، مما جعل المنافسة تفقد الكثير من زخمها، خصوصاً وان بن سليّم يشارك «شرفياً» جرياً على عادته في رالي بلاده، وفوزه لا يغيّر في تنازع مركز صدارة بطولة الشرق الأوسط، وأصبح يكفي باخشب احتلال المركز السابع ليحرز اللقب الاقليمي للمرة الأولى ضمن المجموعة «أ»، بعدما احتفظ به موسمين ضمن المجموعة «ن».

اللقب التاسع لبن سليّم

تصدّر لائحة الانطلاق، التي ضمّت ٤٦ سيارة، محمد بن سليّم الذي راح يسجل اسرع وافضل الاوقات منذ المرحلة الأولى، وتابع تألّقه حتى نقطة التجمّع الأولى في فندق جبل علي، وبلغ الفارق بينه وبين باخشب الثاني اكثر من دقيقة، واستفاد باخشب من تعثّر خط الشيخ سهيل، الذي تعرّضت اطارات سيارته لأربعة ثقوب خلال المرحلة الثالثة.

كما شهد اليوم الأول انسحابات عدة، أهمها انسحاب الكويتي محمد الحسيني بسبب اعطال ميكانيكية، والشيخ عبدالله القاسمي في المرحلة الثانية بعد ارتفاع درجة حرارة محرك سيارته ميتسوبيشي غالانت مما ادى الى احتراق رأس المحرك.

ومع بداية اليوم الثاني تبيّن ان احداً لن يستطيع ان يقف حائلاً بين محمد بن سليّم وبين الفوز بلقبه التاسع، اذ كان يقود بشكل رائع ولم يواجه اية مشكلة على متن فورد اسكورت، وكان النجم الاماراتي استقدم البريطاني مالكوم ويلسون خصيصاً للإشراف وإعداد السيارة.

وفي اليوم ذاته تمكّن الشيخ سهيل بن خليفة من التقدّم الى المركز الثاني امام باخشب على الرغم من تعرّض اطارات سيارته لثقبين خلال المرحلة الرابعة عشرة.

الا ان ذلك لم يقف عائقاً امام حلوله في المركز الثاني.

من جهة اخرى تعرّض باخشب لمشاكل ميكانيكية منذ بداية اليوم الثاني فتأخّر بعض الشيء، وتراجع الى المركز الثالث، الا ان ذلك لم يؤثّر كثيراً عليه، لأنّ بانهائه الرالي في هذا المركز يكون قد ضمن اللقب، لكن هذا المركز لن يسمح لزميله ومساعده بوبي ويليس من الفوز بلقب البطولة للملاحين الذي كان يتنافس عليه مع الاماراتي خالد مالك، ولم يتمكّن باخشب من الاقتراب من سهيل بن خليفة.

على صعيد المجموعة «ن» تمكّن البريطاني بيتر تشبيري من إنهاء الرالي في المركز الأول، وكان تشبيري ضمن لقب هذه المجموعة خلال رالي قطر، وحلّ في المركز الثاني بريان ماكينغلي، وفي المركز الثالث السعودي احمد الصبّان، الذي لاحقه الحظ السيء قبل نهاية الرالي بمرحلتين، عندما غرزت سيارته في الرمال مما أدّى الى تأخّره نحو عشر دقائق وكان حينئذٍ يحتلّ المركز الأوّل ضمن هذه المجموعة.

في نهاية الرالي عبّر باخشب عن سعادته الغامرة بالفوز بلقب البطولة قائلاً: «انا سعيد جداً بإحرازي اللقب لأول ... ضمن المجموعة «أ». أعتقد ان هذه السنة كانت ... لي وللفريق وامل تحقيق المزيد من الانتصارات ... المقبلة».

... باخشب في المقابل على انخفاض مستوى الإقبال ... المجموعة «أ» وبالتالي تراجع المستوى الفني لبطولة ... الأوسط.

... فوزه للمرة التاسعة بلقب رالي دبي، قال بن سليّم: ... بحاجة الى هذا الفوز، ولا أعتقد ان تحقيقه كان سهلاً ... قال الجميع، لكني سعيد لأني لم أواجه مشاكل في ... وأستطيع أن أقول لكم من الآن اني سأدافع عن ... السنة المقبلة أيضاً بلا هوادة».

عبدالله باخشب وبوبي ويليس في المنافسة الأخيرة



محمد بن سليّم ملتزم دائماً بالفوز



الشيخ سهيل بن خليفة قدّم عرضاً جيداً

باخشب وبن سليّم: بطل الشرق الأوسط وبطل دبي

باخشب والمطيوعي لم يلتقيا ساعة الحسم في دبي

ترتيب بطولة الشرق الأوسط للسائقين

١ - عبدالله باخشب	(السعودية)	٦٤ نقطة
٢ - خليفة المطيوعي	(الامارات)	٥٥ نقطة
٣ - بيتر تشبري	(بريطانيا)	٥٠ نقطة
٤ - سهيل بن خليفة	(الامارات)	٣٠ نقطة
٥ - جان بيار نصرالله	(لبنان)	٢٠ نقطة
محمد بن سليّم	(الامارات)	٢٠ نقطة

ترتيب بطولة الشرق الأوسط للملاحين

١ - خالد المالك	(الامارات)	٦٥ نقطة
٢ - بوبي ويليس	(ايرلندا)	٦٤ نقطة
٣ - ستيوارت فليمينغ	(بريطانيا)	٤٠ نقطة

بطولة الشرق الأوسط للراليات ١٩٩٦

ستتألف بطولة الشرق الأوسط للراليات ١٩٩٦ من ستة سباقات، بينها اثنان في دولة الامارات.

ويفتتح الموسم برالي الامارات الدولي في ٧ و٨ آذار (مارس)، ثم رالي قطر الدولي من ٣ الى ٥ نيسان (ابريل)، ورالي الاردن الدولي في ١٦ و١٧ ايار (مايو). وتنتقل المنافسات بعدها الى لبنان (مارلبورو رالي لبنان الـ ٢٠) وموعدها من ١١ الى ١٤ تموز (يوليو).

أما الجولتان الاخيرتان، فستنظمان في الكويت يومي ٣ و٤ تشرين الأول (اكتوبر) والامارات (رالي دبي الدولي) ما بين ٢٥ و٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر).

اعداد: وديع عبد النور

سباقات الفورمولا واحد ١٩٩٦

حدد الاتحاد الدولي لرياضة السيارات برنامج سباقات بطولة العالم للفورمولا واحد، وقرر افتتاحها بالجائزة الكبرى لاوستراليا، التي ستجرى للمرة الاولى على حلبة ملبورن علماً ان انصار البيئة يرفضون اقامتها هناك وتحديد مسارها في احدى الحدائق العامة العملاقة، مما يعني ان تعديلاً في موعد الافتتاح ومكان الجائزة الاوسترالية وارد في اية لحظة. واللافت ان البرنامج المقرر يلحظ ختام الموسم في تشرين الاول (اكتوبر) وليس في تشرين الثاني (نوفمبر).

وقد جاءت مواعيد السباقات كالآتي:

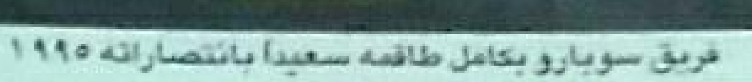
- ٩٦/٣/١٠: الجائزة الكبرى لاوستراليا (حلبة ملبورن)
- ٩٦/٣/٣١: الجائزة الكبرى للبرازيل (حلبة سان باولو)
- ٩٦/٤/٧: الجائزة الكبرى للارجنتين (حلبة بوينس ايرس)
- ٩٦/٤/٢٨: الجائزة الكبرى لاوروبا (حلبة نوربورغرينغ الالمانية)
- ٩٦/٥/٥: الجائزة الكبرى لسان مارينو (حلبة ايمولا الايطالية)
- ٩٦/٥/١٩: الجائزة الكبرى لاسبانيا (حلبة برشلونة)
- ٩٦/٦/٢: الجائزة الكبرى لموناكو (حلبة مونتي كارلو)
- ٩٦/٦/١٦: الجائزة الكبرى لكندا (حلبة مونتريال)
- ٩٦/٦/٣٠: الجائزة الكبرى لفرنسا (حلبة ماني كور)
- ٩٦/٦/١٤: الجائزة الكبرى لبريطانيا (حلبة سيلفرستون)
- ٩٦/٧/٢٨: الجائزة الكبرى لالمانيا (حلبة هوكنهايم)
- ٩٦/٨/١١: الجائزة الكبرى لهنغاريا (حلبة بودابست)
- ٩٦/٨/٢٥: الجائزة الكبرى لبلجيكا (حلبة فرانكورشون)
- ٩٦/٩/٨: الجائزة الكبرى لايطاليا (حلبة مونزا)
- ٩٦/٩/٢٢: الجائزة الكبرى للبرتغال (حلبة ايستوريل)
- ٩٦/١٠/١٣: الجائزة الكبرى لليابان (حلبة سوزوكا)

95 NETWORK Q RAC RALLY

اول سائق يحتفظ برالي الراك منذ ١٣ سنة

ماكراي اهدى البريطانيين اول لقب عالمي في الراليات





فريق سوبارو بكامل طاقمه سعيدا بانتصاراته ١٩٩٥

منح كولن ماكراي البريطانيين اول لقب عالمي في الراليات حين فاز على ارضه في الجولة الاخيرة من بطولة العالم، التي «بترت» نتائجها اثر رالي كاتالونيا الاسباني، بعد التلاعب في قوة محرك سيارة تويوتا، وحذف نتائجها، ومنع الفريق من المشاركة في سباقات الموسم الجديد. فذهبت جهود بطلي العالم السابقين الفنلندي يوها كانكونن والفرنسي ديدييه اوريول ادراج الرياح، وخيّبت امال الاسباني كارلوس ساينز الذي تعاقد قبل «الفضيحة» مع تويوتا، وقبل ان ينجو بعقد مع فورد، بينما سيدخل اوريول، حامل اللقب ١٩٩٤، المنافسة الجديدة على متن بيجو ماكسي التي اعلنت عودتها الى غمار الراليات. وسيشكل ومواطنه فرنسوا دولوكور سائق فورد في موسم ١٩٩٥، «ثنائياً بلدياً».

في عامه الـ ٢٧، احتفظ كولن ماكراي بلقب رالي الراك (الرالي الملكي البريطاني)، وأمّن لقب بطولة العالم، بعد اربعة ايام من المنافسة الضاغطة مع زميله في الفريق كارلوس ساينز، لكن ماكراي تقدم اخيراً بفارق ٣٦ ثانية.

فبعد تأخيره بفارق ١.١٤ دقيقة عن ساينز في اليوم الثاني بعد ثقب في احد اطارات سيارته (سوبارو امبريزا- أ)، قاد ماكراي بموهبة فائقة عبر الغابات الويلزية في اليومين التاليين، ففاز في ١١ من اصل ١٤ مرحلة خاصة للسرعة، واجتاز خط النهاية متوجاً، ليصبح اول سائق يحتفظ بلقب السباق منذ ١٣ عاماً.

وكان ماكراي خاض المنافسة بطموح استثنائي ليعوض «كبح جماحه» المفروض عليه من قبل فريق سوبارو في رالي كاتالونيا. علماً ان السيارات المحضرة من قبل ديفيد - ريتشاردز، احتلت المراكز الثلاثة الاولى في السباق، فقد حلّ ريتشارد بورنز خلف كل من ماكراي وساينز.

وبلغت حصيلة موسم ١٩٩٥ (٣٥٠ نقطة) لسوبارو فأحرزت لقب الفرق امام ميتسوبيشي المميّزة (٣٠٧ نقاط) وفورد (٢٢٣ نقطة).

وبلغ رصيد كولن ماكراي في النهاية ٩٠ نقطة، وحلّ ساينز ثانياً (٨٥ نقطة) والسويدي كينيث اريكسون ثالثاً (٤٨ نقطة)، وتوّج الالماني روي ماديرا (ميتسوبيشي لانسر) بطل المجموعة «ن» (٦٩ نقطة)، واحرزت مواطنته ايزولدي هولدريد (ميتسوبيشي لانسر) كأس السيدات (٥٠ نقطة)، وحلت ثانية في المجموعة «ن».



فرضت ميتسوبيشي لانسر نفسها بقوة في المجموعتين «أ» و«ن»

وكان ساينز وماكراي تساويا في تصدّر الترتيب العام عقب رالي كاتالونيا الاسباني، وخلفهما يوها كانكونن (٦٢ نقطة) الذي انسحب من المنافسة ثم ديدييه اوريول (٥١ نقطة).

واللافت ان كانكونن قدم مستوى ثابتاً طوال الموسم فلم ينسحب قبل كاتالونيا، وتصدر الترتيب المؤقت احياناً من دون الفوز في اي سباق.

وعلى جبهة الفرق، كانت نقطة واحدة تفصل سوبارو عن ميتسوبيشي (٢٨٦ مقابل ٢٨٥ نقطة)، وتليهما تويوتا (٢٨١ نقطة).




الالمانية ايزولدي هولدريد حلت وضيعة في المجموعة «ن» وحازت على لقب كاس السيدات

وجاءت نتائج سوبارو في كاتالونيا مدبّرة بقرار اداري، حيث فرض مدير الفريق ديفيد ريتشاردز على ماكراي ان يتأخر في الحضور امام لجنة ضبط الوقت في المرحلة الاخيرة، فأضيف الى وقته المجمّع دقيقة جزء واحدة، حسب ما تنص عليه القوانين فحلّ ثانياً خلف ساينز.

وقد تحدى السائق الاسكوتلندي ماكراي تعليمات ريتشاردز، فهاجم ساينز من المرحلة الـ ٢١ الى المرحلة الـ ٢٣، واحتل المركز الاول، وانتقد ساينز تصرف زميله الذي ارتكب اكثر من مخاطرة ليفوز في كاتالونيا، في حين «حصرت كل اهتمامي بالمحافظة على الفارق بيني وبين منافسي الاخطر اوريول» على حد قوله.




لم يقيّض لتويوتا اكمال المنافسة حتى النهاية بعد الفضيحة التي هزت وسط الراليات

واوضح ساينز انه لا يبدو مقبولاً ما حصل طبعاً، بالاشارة الى قرار ريتشاردز، «لكننا وافقنا على تعليمات ادارة الفريق لقد اوضحت الادارة لي انني اذا ما فزت بالسباق فانني سأتساوى وماكراي في صدارة بطولة العالم، وسيكون بمقدورنا ان نكون في طليعة المنطلقين في الراك، وهذا ما يمثل افضلية لسوبارو في ترتيب الصانعين».



تحذير حكومي : التدخين يضر بصحتك وننصحك بالامتناع عنه